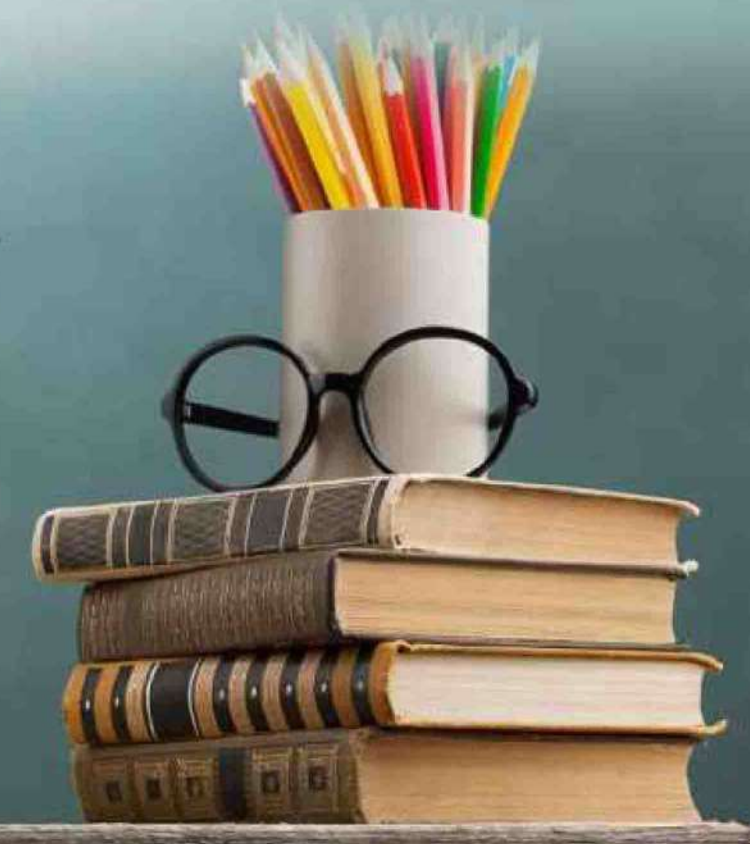
بنك العلوم التربوية والنفسية

أكثر من 1000 سؤال عن العلوم التربوية والنفسية

د. علاء عبد الخالق المندلاوي
مدير مؤسسة العراقة للثقافة والتنمية

د. عهـــود سامـــي هاشـــم
جامعة بغداد





الطبعة الأولى
٢٠٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك العلوم التربوية والنفسية

اكثر من الف سؤال عن العلوم التربوية والنفسية

تليجرام

هنا سور الأزبكية
غواص في بحر الكتب
باحثون

محمد خطاب

تليجرام

هنا
سور الأزبكية

بنك العلوم التربوية والنفسية
اكثر من الف سؤال عن العلوم التربوية والنفسية

د. علاء عبد الخالق المندلاوي
مدير مؤسسة العراقة للثقافة والتنمية

د.عهود سامي هاشم
جامعة بغداد

٢٠٢٠م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٨٩)

لسنة ٢٠٢٠

مكتب الأمير للطباعة والاستنساخ

بغداد – باب المعظم

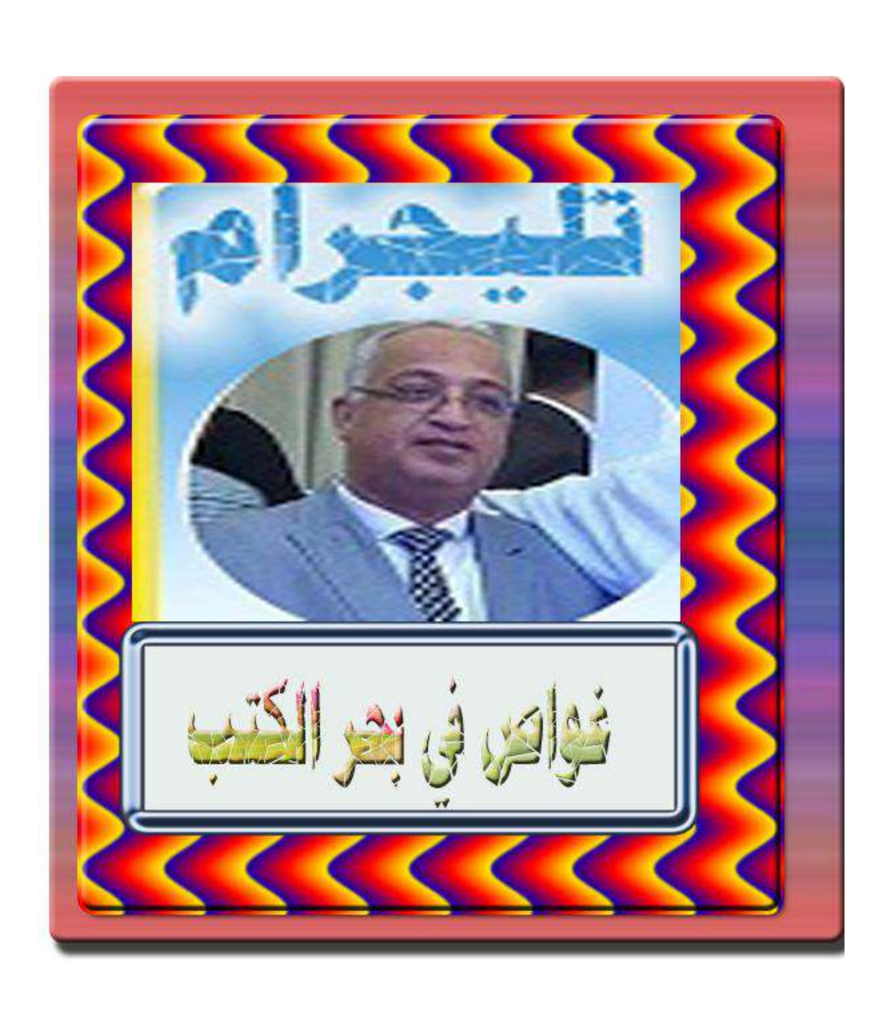


"إنْ أُرِيدُ إِلاّ الإِصْلاَحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلاّ

بِاللّهِ عَلَيْهِ تَوَكّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ"

صَدَقَ اللهُ العلي العَظِيم

سورة هود آية (٨٨)


تليجرام
غواص في بحر الكتب

الاهــــداء ....

الــى ...

- من بصروا اقلامهم فتحت ابواب المعرفة لينهل طلبة العلم من كل روافد المعرفة . . . معلمو العراق في كل زمان ومكان
- الامل المنير الذي يضيء ظلمات المستقبل . . . شباب العراق
- من اجتهد بالبحث عن العلم والمعرفة في كل زمان ومكان . . . طلبة العراق ولاسيما طلبة الدراسات العليا

المؤلفان

المقدمة

الحمد لله نور السماوات والارض والصلاة والسلام على خير الانام ابي القاسم محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين .

من المسلم به ان طلبة العلم في كل زمان ومكان يجتهدون ويبحوث عن المعرفة في أي وعاء سقطت وهم في سعيهم هذا يواجهون ما يواجهون من الصعاب التي قد تتعلق بالمادة العلمية او صعوبة الحصول على المصدر او كثرة المصادر ومن هنا فقد من الله علينا بطريقة نسهم بها ولو بالنزر اليسير لمساعدة طلبة العراق ومحبي العلم والمعرفة في أي زمان ومكان .

ولذا سعينا لجمع العديد من المعلومات ومن مصادر عدة وجمعها في مؤلف واحد نضعه في خدمة العلم والمتعلمين ولا سيما طلبة الدراسات العليا ومحبي ومدرسي العلوم التربوية والنفسية.

ورب سائل يسال ما الجديد في هذا المؤلف وهنا نقول ان المؤلف جاء شاملا للاجابات الانموذجية لكل سؤال مقدم مع توثيق المصادر التي استقينا منها المعلومة .

ويمتاز مؤلفنا هذا بتنوع الاختبارات المقدمة فيه فمنها الاسئلة المقالية والاسئلة الموضوعية فضلاً عن بعض الاسئلة المتنوعة التي نامل ان تفيد المتعلمين والمعلمين على حد سواء وتحقق الغاية المرجوة منه .

نسال الباري تبارك في علاه ان يوفقنا لما فيه خير وان نكون قد قدمنا ولو قطرة يفاد منها الاخرون في بحور المعرفة المتنوعة .

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الانام والمرسلين ابي القاسم محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحبة الغر الميامين .

المؤلفان

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمــة	٩
الفصل الاول / الاسئلة المقالية واجابتها الانموذجية	١٥
اساليب التدريس	١٥
المنهج الدراسي	٢٣
الدافعية	٤٠
الفروق الفردية	٤٣
التغذية الراجعة	٤٥
الحقيبة التعليمية	٤٨
انتقال اثر التعلم	٥٢
الفصل الثاني / التفكير	٥٧
الفصل الثالث/ الاسئلة في طرائق التدريس وعلم النفس	٧٨
الفصل الرابع/ الاسئلة الموضوعية مع اجابتها الانموذجية	١١٣
الفصل الخامس/ الخطط التدريسية	١٧٤
استراتيجية تدريسية	١٧٤
اسلوب تدريسي	١٨٣
طريقة تدريسية	١٩٢

الفصل الاول

الاسئلة المقالية واجابتها الانموذجية

- اساليب التدريس
- المنهج الدراسي
- الدافعية
- الفروق الفردية .
- التغذية الراجعة .
- الحقيبة التعليمية.
- انتقال اثر التعلم .

اساليب التدريس :

الســـــؤال الاول /بم يمكن ان نعرف اسلوب التدريس؟

ج/ لقد عرف الاسلوب التدريسي تعريفات عدة كان من ابرزها :

١. " وصف الكيفية التي يتم بها إنجاز اية مهمة "[١].
٢. " الصفة التي تحدد عملا ما تم إنجازه من الحداثة والتمييز "[٢].
٣. " مجموعة من السلوكيات التي تحدد أداء الأفراد في تحقيق أهداف معينة"[٣].
٤. "الطريقة العلمية المتبعة في حل المشكلات[٤]".
٥. "نمط خاص لاكتساب الأفراد المعلومات والسلوك"[٥]
٦. "طريقة المرشد المتميزة في التعامل لتحقيق أهداف معينة"[٦]
٧. "مجموعة الإجراءات والعمليات التي يؤديها شخص ما، الأداء عمل وهي تشكل نمطا مميزا لسلوكه"[٧].
٨. "نهج عام، ونظامي في العمل وبخاصة في محاولة الوصول إلى الحقائق العلمية"[٨].

---

[١] الشكرجي، محمد . فلسفة التربية والتعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٦ م، ص ١١٦.

[2] Ashorndy , Oxford . Advanced Learners Dictionary of Current English , Great Britain : Oxford University Press , 1974, p860

[3] Horace , B. Acomprehensive Dictionary Terms First Edition Printed in U.S.A. 1958 p531.

[4] Good , C.v (1973) dictionary of education , 3rd ed., new york mc eraw – Hill. p439

[5] Allman luwernce , R. and jaffdennis , T . (1978) abnormal physiology the life cicle , new york Harper and row publisheeys. p569

[٦] عاقل، فاخر، (١٩٨٨) معجم العلوم النفسية، دار الرائد العربي، بيروت – لبنان، ص٣٥.

[٧] الهاشمي، عبد الرحمن والدليمي، طه علي حسين، (٢٠٠٨) استراتيجيات حديثة في فن التدريس والادب، مكتبة لبنان، بيروت – لبنان،ص١٩.

[٨] عاقل، فاخر: معجم علم النفس، ط ٣، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩، ص٧

٩. "طريقة التدريس في التفاعل مع الموقف التدريسي التي تظهر خصائص الشخصية أو تتفاعل منها طرائق التدريس، والأساليب، إذ يؤدي ذلك إلى ظهور الفروق الفردية بين التدريسيين في عملهم داخل الجامعة"[(١)].

١٠. مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالتدريس، والمفضلة لديه"[(٢)].

١١. "الحصيلة الناتجة من تفاعل التدريسي، والطالبة، والمنهج معاً"[(٣)].

١٢. "النمط التدريسي الذي يفضله مدرس ما، ويفضل تناوله على صورة مداخل ثنائية الشعب مثل الأسلوب المباشر مقابل الأسلوب غير مباشر، وأسلوب التدريس السلطوي مقابل أسلوب التدريس الديمقراطي، والحماس مقابل الفتور"[(٤)].

١٣. "النمط التدريسي الذي يفضله معلم ما"[(٥)]

١٤. "تركيب افتراضي يساعد على شرح عملية التعليم، والتعلم، ويستعمل الباحثون كلمة اسلوب لتشير إلى النوعية الشاملة في سلوك الفرد، وتعتمد على إلتزام الفرد بفرديته في التدريس وتطوير استقلالية المتعلم"[(٦)]

---

(١) أبو حطب وآمال، فؤاد عبد اللطيف وآمال محمد صادق: علم النفس التربوي، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٤م، ص٤٠٧

(٢) سليمان، ممدوح: أثر إدراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق وأساليب واستراتيجيات التدريس، مجلة رسالة الخليج، العدد (٢٤)، الرياض، ١٩٨٨، ص١٢٤.

(٣) محمد، داود ماهر، ومجيد مهدي محمد: أساسيات في طرائق التدريس العامة، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩١، ص٥١.

(٤) سليمان، ممدوح محمد، أثر إدراك الحدود الفاصلة بين طرائق وأساليب واستراتيجية التدريس في تنمية بيئة تعليمية فعالة داخل الصف في رسالة الخليج العربي، عدد ٢٤، ١٩٨٧، ص١٢٥.

(٥) جامل، عبد الرحمن عبد السلام. طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس . ط٢ عمّان، الأردن، دار المناهج،٢٠٠٠م، ص١٧

(٦) قطامي، يوسف، وآخران . تصميم التدريس، ط١، عمّان – الأردن، دار الفكر، ٢٠٠٠م، ص٥٩٤ ص٥٩٤

١٥. "مجموعة الإجراءات، والتدابير، أو المسار الذي يسلكه المعلم في عملية التفاعل المتبادل بينه، وبين المتعلمين وعناصر البيئة المختلفة التي يهيؤها المعلم؛ لإكساب طلابه المعارف،والمعلومات،والخبرات، والمهارات، والاتجاهات في مدة زمنية محددة هي الدرس"[١]

١٦. "مجموعة الطرائق، وخطوات العمل التي يقوم بها الأفراد، أو تستعمل بها المواد التعليمية، والأجهزة التعليمية، والتسهيلات التعليمية حتى يصل المحتوى أو الرسالة التعليمية إلى المتعلم"[٢]

١٧. "النمط الذي يدرك به التلميذ الأشياء من حوله سواء أكانت هذه معلومة أكاديمية أو خبرة أو نشاطاً تربوياً أو اجتماعياً أو مهنياً أم كائناً أم مادة من نوع محدد"[٣].

وبذا يمكن للمؤلفين تعريف اسلوب التدريس بانه:

المنهج العام الذي يسير عليه المعلم اثناء التدريس لتحقيق الاهداف التي حددها مسبقاً، ويتضمن مجموعة من الخطوات والاستراتيجيات والطرائق المختلفة والتي تضمن تفاعل المتعلمين مع المعلم، داخل غرفة الصف لأطول مدة ممكنة مع امكانية استعمال الوسائل وتوظيفها لذلك .

السـؤال الثاني/ ما فائدة اساليب التدريس للمعلم والمتعلم من وجهة نظرك ؟

ج/ تعد أساليب التدريس من مكونات المنهج الرئيسة لأن الأهداف التعليمية، والمحتوى الذي يختاره المختصون في المناهج، لا يمكن تقويمهما إلا بواسطة المعلم والأساليب التي يتبعها في تدريسه .

---

[١] الخوالدة، ناصر أحمد، ويحيى اسماعيل عبد . طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليبها وتطبيقاتها العملية، ط١، عمّان – الأردن، دار حنين، ٢٠٠١م،ص٢٤٩.

[٢] الحيلة، محمد محمود. تكنولوجيا التعليم من أجل التفكير بين القول والممارسة، ط١، عمّان – الأردن، دار المسيرة، ٢٠٠٢م،ص١٩٣.

[٣] حمدان، محمد زياد: خرائط أساليب التعلم، دار التربية الحديثة، عمان، ١٩٨٥،ص١٩

لذلك يمكن عدّ التدريس بمثابة همزة الوصل بين المتعلم ومكونات المنهج. ولذا يتضمن الاسلوب المواقف التعليمية التي تتم داخل غرفة الصف والتي ينظمها المعلم، والطريقة التي يتبعها، اذ يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرو في الوقت نفسه .

كما على المعلم أن يجعل درسه مرغوبا فيه لدى المتعلمين اثناء اسلوب التدريس الذي يتبعه، باستثارة فاعلية المتعلمين ونشاطهم . ومن الأهمية بمكان أن نؤكد على أن المعلم هو الأساس . فليست طريقة التدريس هي الأساس، بل الأسلوب الذي يتبعه المعلم لتوصيل معلوماته وما يصاحبها إلى المتعلمين.

الســـؤال الثالث/ ما اهمية اسلوب التدريس في العملية التعليمية ؟

يعدُّ أسلوبُ التدريس من عواملِ نجاح المدرسِ أو فشلهِ، بل أنّ الأسلوبَ الذي يتبعُه مع المتعلمين في تنفيذِ المنهجِ، يترتبُ عليهِ تحقيقُ الأهدافِ التربويةِ، أو عدمِ تحقيقِها، ان حُسنُ اختيارِ الأسلوبِ المناسبِ مهماً في الموادِ الدراسيةِ على نحوٍ عام، لانّ الهدفَ الرئيسَ لا يقتصر على الحصولَ على المادةِ فحسب بل تكوين السلوكِ العامِ للمتعلم بما يلائُم حقائقَ المادةِ الدراسية، فلا يتصرفُ في أمرِ من الأمورِ إلاّ في ضوئِها وعلى هدىً منها، ويتطلبُ هذا اختيار الأسلوبِ الذي يساعدُ على تحقيقِ هذهِ الغايةِ[١].

ان الأسلوب التدريسي بحكم طبيعته موجود في إطار من التفاعل الاجتماعي بين المعلم وتلاميذه والأعمال التي يقوم بها أثناء التدريس يؤدي الى سلسلة من الاتصالات المتبادلة بينه وبين تلاميذه والاتجاه الحديث يؤكد أهمية هذا الاتصال والتفاعل الايجابي الذي يقود الى تحسين وتطوير العملية التربوية[٢] .

---

[١] السعدون، عادلة علي ناجي. أثر استراتيجية التقويم التكويني في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التربية الإسلامية، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، ٢٠٠٠م، (رسالة ماجستير غير منشورة)، ص٣٣

[٢] باقر، صباح (١٩٨١): نظام فلاندرز للتفاعل اللفظي أداة لقياس فاعلية التدريس والعلاقات الانسانية داخل الصف، مجلة العلوم التربوية والنفسية، بغداد، ع٤، ص٥٧

السـؤال الرابع / ما اسس اختيار اسلوب التدريس ؟

ج/

١. إنّ اسلوب التدريس هو الذي يحدد أثر كلٍّ من المعلم والمتعلم داخل غرفة الصف، وهو بدوره يحدد الأساليب الواجب إتباعها، والوسائل الواجب اعتمادها والأنشطة التي يقوم بها[١].

٢. أن التدريس يُعدّ تفاعلاً متبادلاً بين المعلم والمتعلم وعناصر البيئة التي يهيؤها المعلم، كإكساب المتعلم للخبرات والمعلومات، وبناء القيم والاتجاهات الإيجابية المخطط لها في مدة زمنية محددة[٢]، فان ذلك التفاعل لا يحصل إلاّ بالطريقة المناسبة الناجحة، ومن هنا كانت طريقة التدريس، ذات أهمية بالغة في عملية التدريس وعليها يتوقف إلى حدٍ كبير فشل التدريس أو نجاحه .

٣. ان القائم بمهمة توصيل المادة هو المعلم، فعلى كاهله يقع الجزء الاكثر اهمية في العملية التعليمية لأنه صانع الأجيال وعصب العملية التعليمية التي تتكون من المعلم والمتعلم والطريقة والمنهج، وما يؤكد ذلك ان مؤسسات التعليم والمناهج ومنها كليات التربية يولي اعداد المعلم اهتماماً خاصاً [٣] . فضلاً عن ذلك فإن نجاح التعليم يعتمد على نجاح الأسلوب التعليمي المتّبع وهذا الاسلوب غالباً ما يختاره المعلم نفسه الى جانب العناصر الاخرى، فالأسلوب التدريسي الجيد الذي يختاره المعلم هو الذي يضمن التفاعل داخل غرفة الصف وبما يدفع الملل عن المتعلمين ويثير دافعيتهم للتعلم.

---

[١] الوكيل، حلمي أحمد، ومحمود، حسين بشير: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١، ص٩٥

[٢] الخوالدة، ناصر احمد، واسماعيل يحيى: طرائق تدريس التربية الاسلامية واساليبها وتطبيقاتها العملية، ط ١، دار حنين، عمّان، الأردن، ٢٠٠١، ص٢١٢

[٣] العكش، ابراهيم علي: التربية والتعليم في الأندلس، دار الفيحاء، عمّان، ١٩٨٦، ص٢٢٥

٤. كلَّما كان المعلم متفهماً لثقافة مجتمعه، كلَّما كان اختياره الاسلوب ذا الفاعلية والتأثير، لأن الطريقة التي سيختارها تؤثر في طريقة التفكير بين الطلبة لمدة طويلة كما تؤثر في الأدوار الاجتماعية التي سيؤدونها[١].

٥. وبذلك فإن اسلوب التدريس جزء لا يتجزأ من إعداد المعلم وتكوينه، فإذا كان هناك منهج فقير في محتواه، وجيد في اسلوب تدريسه، يكون أفضل من منهج غني في محتواه، فقير في اسلوب تدريسه [٢].

٦. ان التفاعل المباشر بين التدريسي وطلبته هو المحور الرئيس في عملية التعليم، وهو العامل الأكثر تأثيراً في الحصيلة النهائية التي تمثّل مدى تحقيق الأهداف التربوية لدى المتعلمين[٣]. ومن ذلك التفاعل، التفاعل الذهني، الذي يتمثّل في تنوّع الأفكار وتعدد المقترحات و الحلول التي يقدّمها الطلبة في المواقف الصفية، وكلمّا زادت أفكارهم ومقترحاتهم دَلّ ذلك على حسن أداء التدريسي[٤].

السـؤال الخامس/ ما الفرق بين الطريقة التدريسية والاسلوب التدريسي؟

ج/

ان الطريقة التعليمية هي الوسيلة لنقل المعلومات، والمعارف والمهارات، للمتعلم، وهي لا تنفصل عن المادة الدراسية، وهنا تكون الطريقة وسيلة لوضع الخطط،

---

(١) كريم، محمد احمد، والراوي، محمد خلقان: في أصول التربية، ط ١، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٩٢، ص٩٩

(٢) محمد، داود ماهر، ومجيد مهدي محمد: أساسيات في طرائق التدريس العامة، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩١، ص٣٨.

(٣) الشبلي، ابراهيم مهدي: التعليم الفعّال والتعلم الفعّال، بغداد، ٢٠٠٠، ص٧.

(٤) الخوالدة، ناصر احمد، واسماعيل يحيى: طرائق تدريس التربية الاسلامية واساليبها وتطبيقاتها العملية، ط ١، دار حنين، عمّان، الأردن، ٢٠٠١، ص٢٣٦.

وتنفيذها في مواقف الحياة الطبيعية بحيث تكون غرفة الصف جزءً من الحياة وفي سياقها ينمو التلميذ بتوجيه من المعلم، وإرشاده[1].

اما الأساليب التدريسية هي جزء من الطريقة بل هي الجزء الإجرائي من طرائق التدريس . فالأسلوب التدريسي هو الطريقة العملية المتبعة في حل المشكلات وهو منهج عام ونظامي في العمل ونجاحه في محاولة الوصول الى الحقائق وترى موسوعة البحث التربوي في الأساليب التدريسية Teaching Styles بأنها موضوع على متصل خطي طرفان متضادان[2] .

او ان الطريقة التعليمية بمفهومها العام تعني ترتيب الظروف الخارجية للمتعلم، وتنظيمها، واستخدام الأساليب التعليمية الملائمة لهذا الترتيب، والتنظيم بحيث يؤدي ذلك إلى الاتصال الجيد مع المتعلمين من اجل تمكينهم من إحراز شيء ما، أما المفهوم الخاص لطريقة التعليم فهو اعتماد اساليب معينة لأنجاز موقف معين ضمن مادة دراسية معينة[3].

إن طريقة التعليم إما أن تكون تقليدية تقع على عاتق المعلم، وجهوده، وتسلب جهد التلميذ، ونشاطه، وإما أن تكون جهداً مشتركاً بين المعلم، والتلاميذ، ومهما تنوعت

---

[1] الامين، شاكر محمود، واخرون : اصول تدريس المواد الاجتماعية للصفوف الثانية معاهد المعلمين , ط٥، مطبعة وزارة التربية، ١٩٨٣م، ص٣٩

[2] محمد، داؤد ماهر ومجيد مهدي محمد (١٩٩١): اساسيات في طرائق التدريس العامة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، دار الحكمة، جامعة بغداد، ص٥١.

[3] محمد، داود ماهر، ومجيد مهدي محمد : في طرائق التدريس، د.ط، دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩١م، ص٤٠.

طرائق التعليم فأن على المعلم اختيار الطريقة التي تناسب مستوى نضج التلاميذ، وميولهم وحاجاتهم، وأوضاع المدرسة التعليمية[1].

ويمكن القول ان الطريقة هي الاجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة طلبته على تحقيق الاهداف، وقد تكون تلك الاجراءات مناقشات او توجيه اسئلة، او تخطيط لمشروع او اثارة لمشكله تدعو الطلبة الى التساؤل، او محاولة لاكتشاف فرض فروض، او غير ذلك، والطريقة هي حلقة الوصل بين الطالب والمنهج. ويتوقف على اختيار الطريقة نجاح المقرر او المنهج الى حيز التنفيذ، وتتضمن الطريقة كيفية اعداد المواقف التعليمية المناسبة وجعلها غنية بالمعلومات والمهارات والعادات، والاتجاهات والقيم المرغوب فيها.

اما اسلوب التدريس فهو النمط التدريسي الذي يفضله معلم ما. او الكيفية التي تناول بها المعلم طريقة التدريس في اثناء قيامه لعملية التدريس. او(الاسلوب الذي يتبعه المعلم في توظيف طرائق التدريس بفعالية تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستعملون الطريقة نفسها. ومن ثم فان اسلوب التدريس يرتبط على نحو اساس بالخصائص الشخصية للمعلم).

فالطريقة اوسع من الاسلوب، فالأسلوب يمثل الوسيلة التي يستعملها المعلم لتوظيف الطريقة على نحو فعال.[2]

ولذا فطريقة التدريس اعم واشمل لكونها لا تتحدد بالخصائص الشخصية للمعلم. وهي الخصائص المحددة لأسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم بصورة اساسية.

---

(1) الامين، شاكر محمود، واخرون : اصول تدريس المواد الاجتماعية للصفوف الثانية معاهد المعلمين , ط٥، مطبعة وزارة التربية، ١٩٨٣م،ص٩٧

(2) جامل، عبد الرحمن عبد السلام، طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس،ط٢،دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٢م، ص ١٨

المنهج الدراسي :

السؤال السادس / بم يمكن ان نعرف تطوير المنهج ؟

ج/

١. هو عملية ترجمة المواصفات التربوية والنفسية والفنية والمادية المقترحة، إلى وثيقة تربوية قابلة للتداول مدرسيا من المعلمين والمتعلمين اسمها المنهج- الكتاب المدرسي، وذلك من خلال مراعاة تطويرية محدده، واستعمال نماذج وإجراءات تطوير مناسبة[١].

٢. إن المنهج المدرسي يتكون من عناصر كثيرة: خطط ومعدات وتسهيلات وأساليب في غاية التنوع. ولا يمكن أن تمر السنوات دون تطوير هذه العناصر. لا بد من التقييم المستمر لهذه العناصر، ومن قم يأتي التطوير. ولا يمكن أن تسير عملية التعليم دون تقييم لكل عناصرها. ولا بد م تقييم كل من الخطط والكتب المدرسية وأساليب التدريس والوسائل التعليمية والاختبارات وتدريب المعلمين. كله هذه العناصر بحاجه إلى تقييم مستمر وتطوير مستمر من اجل نحاج العملية التعليمية[٢].

السؤال السابع / ما اهمية تطوير المنهج؟

ج/

إن الإحساس بالحاجة إلى تطوير المناهج قد ينشأ نتيجة عده عوامل منها:

أولا: حدوث تطورات اجتماعية واقتصادية في المجتمع تتطلب مراجعة مناهج التعليم لمعرفه مدى ملائمة لهذه التطورات.

---

[١] حمدان, محمد زياد.(١٩٩٨). تخطيط المنهج-الكتاب المدرسي من تقدير الحاجات و التطوير إلى تقييم الجدوى. عمان: دار التربية الحديثة، ص١٦٢

[٢] الخولي, محمد علي.(٢٠١١).المنهج الدراسي: الأسس والتصميم والتطوير والتقييم. عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص١٨.

ثانيا: حدوث تطورات في المعرفة الإنسانية، بما إن التربية تستمد مادتها من التراث الثقافي ومن أوجه نشاط الإنسان، فمن الضروري مراجعه هذه المادة كما وكيفا في ضوء لتطورات التي تحدث فيها، وإلا ابتعدنا عن الهدف الأساسي من التربية وهو إعطاء المعاني الحاضرة للحياة الإنسانية ولتي تعد حصيلة خبره الأجيال المتتالية.[١]

السؤال السابع / ما أهداف تطوير المنهاج؟

- تنمية المهارات العقلية ومهارات حل المشكلات وعدم الاقتصار على الحفظ والتذكر.
- مراعاة الفروق الفردية مع تنمية مهارات التعليم الذاتي.
- تضمين المنهاج المفاهيم المعاصرة المختلفة الملبية لاحتياجات الإنسان في الزمن المعين والبيئية المعينة والظرف المعين مثل مفهوم التربية السكانية والبيئة والصحية والاجتماعية والعقائدية.
- ربط النظرية بالتطبيق والانتقال من المحسوس إلى شبه المحسوس ثم المجرد.
- الاستفادة من العولمة وتسخيرها في خدمة الأمة[٢].

السؤال الثامن / ما أسس تطوير المنهج؟

ان الأسس المتعمدة في تطوير وبناء المنهج هي:

– إن تتضمن المناهج ترجمه لأهداف التعليم المهني والفني والتقني إلى حقائق ملموسة.

– إن تتسم المناهج بالشمولية وان تراعي الإفراد من جميع الجوانب.

– المرونة وقابلية المنهج للتعديل والتحديث وفق المستجدات والتطور التكنولوجي.

– تنويع الأنشطة والأساليب في تنفيذ المنهج.

– إن تجسد المناهج علبه الجانب العملي والتطبيقي على الجانب النظري.

---

[١] الجمل, نجاح يعقوب.(١٩٨٣).نحو منهج تربوي معاصر. عمان، ص١٧٩

[٢] مؤتمر كلية التربية السابع.(٢٠٠٨). المنهاج التربوي وقضايا العصر. اربد: عالم الكتب الحديث.

-اعتماد التدريب على قاعدة عريضة من المهارات الأساسية ثم التخصص في مجال واحد بعد ذلك[١].

ومملا لاشك فيه ان أسس تطوير المنهج على نقاط مشتركة مثل الطالب والبيئة والمجتمع والثقافة. ومن هنا ننظر إلى أهم الأسس التي يبنى عليها التطوير وهي :

أولا: وضوح الأهداف والاتجاهات الجديدة للمناهج.

ثانيا: الشمول والنظرة الموحدة للمنهج.

ثالثا: العمل الجمعي التعاوني.

رابعا: العملية والمرونة.

خامسا: مسايرة التطوير للاتجاهات التربوية المعاصرة: وتتضمن – الثورة العلمية والتكنولوجية

- سرعه وتعقد التطور الكمي والكيفي للمعرفة الإنسانية.
- عصر التخصصات.

سادسا: مسايره تطوير المنهج للأسلوب العلمي[٢].

السؤال التاسع/ ما مصادر عملية تقويم المنهج وتطويره؟

أولا: إحكام الخبراء: وغالباً ما نستند الى آرائهم لاستقاء المعلومات والآراء حول المناهج الدراسية في جميع مراحل تخطيطها وبناءها وتطويرها.

ثانيا: أساليب الملاحظة: تسهم بالتعرف على الجدوى الفعلية لمنهج دراسي ما وهنالك أنواع للملاحظة منها: المنظم وتشمل نظام الملاحظة بالرموز، نظام الملاحظة بالمجموعات والفئات.

ثالثا: الاختبارات والمقاييس: وهي وسائل تستعمل للحصول على نتائج يستفاد منها في إصدار قرار علمي بشأن تقويم المناهج وتطويرها.

---

[١] الزوبعي, عبير, والجنابي, عماد.(٢٠٠٣). تطوير مناهج التعليم التقني والتدريب. المهني بنغازي: دار الكتب الوطنية

[٢] الجمل, نجاح يعقوب.(١٩٨٣).نحو منهج تربوي معاصر. عمان.

رابعا: المجتمع والمعلمون وأولياء الأمور اذ يتفق المنهج بما يحتويه من قيم معينة مع الحاجات التربوية التي يحتاجها المجتمع. وكما يتوقع الإباء إن يحدث تغير في شخصيات الأبناء ويتوقعون تعلم بمواصفات معينه.

خامسا: التقويم في مرحله التعميم: لا يصل المنهج إلى مرحله الاعمام إلا حينما يتم التوصل إلى إنتاج الصورة النهائية للمستوى التعليمي التي اعد من اجلها من قبل الخبراء.

سادسا: الضبط النوعي للمنهج المطور: ويتم ذلك بعمليتين تقويمين أساسيين تقويم بنائي وتقويم نهائي.[١]

السؤال العاشر / ما الطرائق المتبعة في تعديل المنهج؟

أولا: الطرائق غير المنظمة وغير المستمرة ومنها:

١-**الإشراف التربوي:** إن الهدف الأهم للإشراف علي تطوير عملية التعليم والتعليم، يزورون المدارس والمعلمين في صفوفهم لمساعدتهم علي التغلب علي المشكلات التي تعترضهم، وتنميه مهاراتهم الصفية، إلا انه لا يتوفر للمشرف التربوي الزمن اللازم لمساعد المعلم في معالجه هذه المشكلات وقد لا يستطيع زيارة المعلم أكثر من مره واحده خلال الفصل الدراسي، ولذلك يعتبر أسلوبا غير منظم وليس مستمرا في التطوير.

٢-**جهود مديري المدارس:** يقوم المدير بجهود إشرافية في مدرسته ويعمل علي توفير الظروف المناسبة لتحسين العملية التربوية، ولكنه لا يستطيع تقديم المساعدة للمعلم في مجال المادة الدراسية التي تختلف عن مجال تخصصه، لذلك يكون إشرافه إشرافا عاما وعير متخصص.

---

[١] فرج, عبد اللطيف حسين.(٢٠٠٧).صناعة المناهج وتطويرها في ضوء النماذج. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

ثانيا: إعداد المعلمين إثناء الخدمة:

إن المعلم يحتاج إلي متابعه نموه المهني وخصوصا إن المؤسسات التعليمية تلجأ أحيانا إلى الاستعانة بأشخاص غير حاصلين ع شهادة لتأهيل التربوي ليصبحوا معلمين. لذلك هم بحاجة إلى عمليات التدريب والإعداد إثناء الخدمة، إما أساليب هذا الإعداد فتتمثل في الورش والمؤتمرات التربوية والدورات التدريبية والدراسات الخاصة.

ثالثا: تطوير المنهج عن طريق تشكيل لجان متخصصة:

١- يشكل مجلس أعلى للتعليم، أو لجنه عليا. يضم إفرادا متخصصين في علم النفس والتربية والاجتماع والعلوم الطبيعية، يضع المجلس الخطوط العريضة للمناهج، ويقدم التوجيهات وإرشادات يسترشد بها واضعو المناهج.

٢- تقوم السلطة التربوية المحلية بتأليف لجان فنيه يتميع إفرادها بكافيات تربوية ونفسيه ومهينه تقوم بوضع المناهج بصوره مفصله اعتمادا على ما وضعه المجلس الأعلى للتعليم من خطوط عامه وإرشادات .

٣- تنظم المناهج وتطبع الكتب المدرسية، وتوزع ع المدارس ليقوم المعلون بدراستها وتحليلها وإبداء وجهات نظرهم حولها، بالمشاركة مع مديري المدارس، ومجالس الإباء والمعلمين، والتلاميذ. ويرفعون تقاريرهم إلى اللجان المحلية التي تدرس هذه المقترحات وتجري التعديلات اللازمة في ضوئها. وتقوم اللجنة العليا أو المجلس الأعلى للتعليم بوضع هذه المناهج بصورتها الجديدة بين يدي المعلمين لمناقشتها من جديد لتجري عليها التعديلات النهائية ثم توضع في صورتها النهائية وتطرح للتنفيذ.[١]

رابعا: اشتراك جميع الأطراف ذات العلاقة في تعديل المنهج.

ان عملية تطوير المناهج عملية مستمرة ويشارك فيها إطراف متعددة ويقترض إن يقوم العاملون في التربية بعلميات التقويم وتطوير أنفسهم وتطبيق المنهج

---

[١] الحسن, هشام, والقايد, شفيق.(١٩٩٠). تخطيط المنهج وتطويره. عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع.

بمدراس معينه للوقوف علي حسنات وعيوب المناهج ومعرفه ما يجب القيام به من حذف أو أضافه أو تعديل ويتطلب هذه أغلبية التعاون بين المدرسة والمجتمع المحلي وأولياء الأمور والدور الأكبر يقع ع عاتق علي المتخصصين في مجال المواد الدراسية والمختلفة. ومن العقبات التي تواجه عمليه تطوير المناهج من نقص الخبرة الفنية وضعف الإمكانات المادية والتجهيزات والوسائل التعليمية المختلفة والحاجة إلى التنظيم والقيادة التربوية الماهرة القادرة على التنسيق بين الأطراف العديدة التي يمكن إن تساهم في تحسين المنهج.

السؤال الحادي عشر / ما اهمية تطوير مكونات المنهج للمعلم؟

إن المعلمون يحاطون بالعديد من العوامل التي تؤثر في تخطيطهم وتفكيرهم وفي تدريسهم، سواء للأحسن أو الأسوأ ومن هذه العوامل المؤثرة: نماذج من أنماط التدريس، التنظيمات المنهجية، التنظيمات المساعدة أو الموقعة لعمل المعلم. لذلك إذا يستطيعوا إلغاء النظام والمنهج القديم وإحلال الجديد محله فعلى الأقل العمل على تطوير والتغيير بقدر الإمكان من هذا النظام وهذا المنهج، حتى يحل نظام ومنهج جديدان يوفران فرصا عديدة للاختيار إمام المعلم ويخلقان ميادين عديدة للبحث والتجريب في ضوء حاجات المتعلمين والإمكانات والقدرات الكامنة فيهم[١].

السؤال الثاني عشر / ما اهمية تطوير المحتوى وأنشطه المنهج؟

إن عملية اختيار المحتوى بما يتناسب مع الطفل وميوله واهتمامه وخبراته ومن ثم استخدام الرموز والأدوات التي تضاف قدرات البشر ابعد من حدود المكان والزمان المتاحة للإنسان، وتأتي الخطوة الثالثة باختيار حقائق علمية إنسانيه حقيقة. وطرح المؤلفون فكره المنهج المفتوح المحرر حيث أنها صعبه التحقيق بشكل عملي مبدئيا

[١] طعيمة, وآخرون.(٢٠٠٨). المنهج المدرسي المعاصر: أسسه, بناؤه, تنظيماته, تطويره. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

لأنه يتطلب ثوره حقيقة وفعليه تبدأ من جذور العملية التعليمية حتى تحصد ثمار مختلفة عن اليوم[١].

السؤال الثالث عشر / ما اتجاهات عملية تطوير المنهج؟

١-التطلع إلى حياه أفضل.

٢-إيمان القيادات التربوية في المشاركة في إحداث التنمية.

٣-إيمان القيادات التربوية بان تصميم وتطوير المنهج يأتي على رأس قائمة مجالات التجديد في التربية.

٤-إيمان القيادات بان تصميم وتطوير المنهج يأتي على رأس قائمه مجالات التجديد في التربية.

٥-إيمان القيادات التربوية بان الخبرات العالمية في ميدان التربية يجب إن تكون إحدى المنطلقات الرئيسية في عملية المنهج.[٢]

السؤال الرابع عشر / حدد التوجهات المطلوبة في بناء وتطوير المناهج في العراق؟

١- أعادة النظر في بعض الجوانب من الخطط الدراسية بما يسهم في تطويرها وتحسينها وجعلها أكثر ملائمة مع الاتجاهات العالمية.

٢- اعتماد النهج العلمي في عملية بناء وتطوير المناهج الدراسية، واستعمال الأساليب الحديثة في تحليل الاحتياجات ، ومراعاة الأسس العامة للمناهج.

٣- تطوير وثيقة المنهج وتضمينها عناصره والسعي لتحوير المناهج باتجاه المنهج المستند على الكافيات واعتماد نظام الفصول.

٤- اعتماد فلسفة واضحة لعملية بناء وتطوير المناهج تعتمد الوضوح بالأهداف وتوفير متطلباتها وخصوصا المواد والموارد المالية اللازمة.

---

[١] المصدر نفسه .

[٢] فرج, عبد اللطيف حسين.(٢٠٠٧).صناعة المناهج وتطويرها في ضوء النماذج. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

٥- اعتماد الطرائق والأساليب الحديثة للتدريس والتدريب في تنفيذ مفردات المنهج وبناء نظام فعال للتقويم.
٦- العمل على تبادل الخبرات على مستوى الأقطار العربية من المؤسسات والمنظمات العربية المعنى.
٧- تفعيل متابعة الخريجين في إطار نظام لتقويم المناهج وتطويرها .
٨- إجراء مراجعة شاملة لعلاقة مؤسسات التعليم التقني والمهني بسوق العمل[١].

السؤال الخامس عشر / هل للمناهج الدراسية القدرة على تنمية التفكير لدى المتعلمين ؟

نعم يمكن للمنهج تحقيق هذا الهدف وذلك بتهيئة المواقف التي يواجه فيها المتعلمين بمجموعة من المشكلات المرتبطة بحياتهم ومن ثم تدريبهم على حل هذه المشكلات بأسلوب علمي . مع مراعاة أتاحه الفرصة إمام المتعلمين لاختبار صحة آرائهم عن طريق الملاحظة والمناقشة مع الأساتذة لمعرفه الأخطاء التي وقعوا فيها وكيفيه تلافيها مستقبلا عن مواجهة مشكلات أخرى. فضلاً عن امكانية تنمية اتجاهات ايجابية نحو التفكير العلمي باستعمال الانشطة التي تثير التفكير والتشجيع والإقناع بان التفكير العلمي هو الحل الأمثل لمواجهة المشكلات التي يواجهها المتعلمون في حياتهم[٢].

السؤال السادس عشر / حدد دور المناهج التربوية في تعزيز مفهوم الديمقراطية؟

إن انتشار الديمقراطية في المجتمعات الإنسانية ، يعزز سيادة منظومة القيم الديمقراطية. ويؤدي إلى تنظيم العلاقات بين الإفراد والمؤسسات والدولة داخل

---

[١] الزوبعي, عبير, والجنابي, عماد.(٢٠٠٣). تطوير مناهج التعليم التقني والتدريب. المهني بنغازي: دار الكتب الوطنية

[٢] الوكيل, حلمي, و محمود, حسين.(١٩٨٨). الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى. القاهرة: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع

المجتمع، مما تنعكس على النظام التعليمي، حيث تتجلى هذه الانعكاسات الديمقراطية على التعليم في : التوكيد على وحده المعرفة الإنسان للفرد داخل المجتمع، وتوعيه المواطنين بالمعارف والعلوم القائمة، وتشكيل تفكير الإنساني الناقد، والتوازن بين احتياجات الفرد والمجتمع، وتعزيز المشاركة الاجتماعية في اتخاذ القرارات، وسيادة التفكير العلمي، واستخدام العلم في الواقع الاجتماعي لحل المشكلات التي تواجه المجتمع، وتعليم المرأة والاهتمام بالطفولة المبكرة، وتعزيز تكنولوجيا المعلومات وترقية التعليم النوعي للجميع، ومواجهة الفروق الفردية، وفي ضوء ذلك يبتغي على مخطط المناهج إن يتمثل قيم الديمقراطية وأساليب معيشتها داخل المجتمع، لتكون المناهج أداه تربوية فعالة في تمثل القيم الديمقراطية من قبل المتعلمين وممارستها في النظام الاجتماعي. ويلخص الخوالدة مجموعه من الإجراءات لكي تكون القيم الديمقراطية وتساعد على نشر القيم الديمقراطية وتمثلها في الواقع الاجتماعي:

١- إن تكون أهداف المناهج التربوية أهدافا ديمقراطية، تركز على إنماء المتعلم وعقله وثقافته.
٢- إن تستجيب لاحتياجات المواطنين الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية المعلوماتية ليتمكن الطلبة من النمو الإنساني.
٣- تضمين المناهج التربوية ارفع نموذج معرفي يمكنهم من فهم أنفسهم وعلاقاتهم وأدوارهم في البيئة الاجتماعية.
٤- تضمين المناهج التربوية بقيم الوحدة الإنسانية والاجتماعية والمعرفية للإسهام في تطوير الحضارة الإنسانية.
٥- إن تراعي المناهج التربوية تعزيز اللغة العربية أو فهم دلالاتها، والانفتاح على اللغات الأخرى.
٦- تعزيز المتعلم لتمثل العلم والمعرفة من أصولها الأساسية، وقراءتها بصوره عقلانية ناقده، وبنائها بصوره استقرائية صاعده لتكوين معرفه إنتاجية جديدة.

٧- الابتعاد عن اختيار المعرفة الاستهلاكية والبحث عن المعرفة الاقتصادية المنتجة وتنظيمها داخل المناهج.
٨- اختبار أساليب تدريس تساعد المتعلمين على التفتح والنماء بكامل إبعادهم شخصياتهم العقلية والواجد نية والأدائية.
٩- إدخال أساليب التقييم التي تستند إلى أسس محكية المرجع[١].

السؤال السابع عشر / اقترح احد مبادئ الديمقراطية التي يمكن توظيفها في المنهج؟

احترام شخصية الفرد : إن احترام شخصية الفرد هو إحدى الركائز الأساسية للديمقراطية الحقة ولا يجب إن يكون ذلك شعار يرفع أو ألفاظ تطلق وإنما يجب إن تكون هناك مجموعه من الخطوات والإجراءات التي تتبع لتحقيق ذلك في مجال المناهج. فاحترام شخصية الفرد يتطلب أن نكفل له حرية الرأي وحرية التعبير وحرية التفكير وحرية اختيار الدراسة أو المنهج أو العمل. اي ان إن دور المنهج حول احترام شخصية الفرد يتلخص بما ياتي:
١- تدريب المتعلمين على ممارسة الديمقراطية في مواقف فعلية باستعمال الأنشطة المرتبطة بالحكم الذاتي في المدارس.
٢- مساعده المتعلمين وتشجيعهم على حرية التعبير عن أفكارهم وآرائهم بالطرائق والأساليب كافة سواء أكان ذلك لفظيا أو فنيا .
٣- تعديل نظام الدارسة فيسمح لكل متعلم باختيار المقررات الدراسية التي تتمشى مع ميوله وقدراته واستعداداته[٢].

---

(١) الخوالدة, محمد محمود.(٢٠٠٤).أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. عمان: دار المسيرة
(٢) الوكيل, حلمي, و محمود, حسين.(١٩٨٨). الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى. القاهرة: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع

السؤال الثامن عشر/ صف علاقة المناهج الدراسية بالعولمة؟

أشار(الخوالدة، ٢٠٠٤) إلى إن العولمة هي ظاهرة إنسانية استحقت على المجتمعات البشرية إبعادها المختلفة ومنها استحقاقاتها على المناهج التربوي، حيث تفرض استجابتها لها وتلبي الاحتياجات التربوية في عصر العولمة وتكنولوجيا المعلومات

وفيما يلي بعض الأسس والمبادئ لإصلاح المناهج التربوية في المدارس التعليمية المعاصرة:

١- إن تركد المناهج على مبادئ التعلم الذاتي عند المتعلمين في المدارس من اجل الاستمرار في التعليم لغرض التكيف مع المتغيرات الثقافية المتغيرة في الواقع الاجتماعي والتوازن معها ليبقي الإنسان حيا م الناحية الثقافية وقادر على إعطاء دوره الاجتماعي بأحسن مستوى ممكن.

٢- إن يتم اختيار المناهج التربوي لتزويد المتعلمين بمعرفة فاعلة تساعدهم على التكيف مع المجتمع والعيش مع المتجمعات الإنسانية الأخرى، وإنماء قدرات المتعلمين الشخصية بمستوى إمكاناتهم.

٣- إن تركز المناهج التربوية على كيف يعرف المتعلم وليس ماذا يعرف؟ أي على طريق اكتساب المعرفة وتحصليها والبحث عنها بصوره متكاملة تجمع بين خصائص الفهم والتمثل وإمكانية التوظيف والاستخدام فضلا عن قدره على النتاج والعمل.

٤- إن تسهم المناهج في تشكيل عقل المتعلمين يحث يتمكنون من توليد معارف جديدة من معلومات قليله، وتوسيع قاعدة المعارف المقدمة إليهم لفرض التكامل والاندماج والابتعاد عن التخصص والضيق.

٥- إن تعني المناهج التربوية بتقديم أساسيات المعرفة وفلسفتها للمتعلمين والتطور التاريخي للفكر الإنساني وتحدياته الراهنة.

٦- ضرورة تنفيه المناهج التربوية من المفاهيم والأفكار الخرافية وتقديس المعرفة والتراث ومحاربه اللاعقلانية في الكتب المدرسية وتنمية المهارات العقلية الأساسية مثل الاستدلال والاستنباط والاستقراء والتحليل والتركيب أضافه إلى مهارات التواصل الإنساني .

٧- إدخال التكنولوجيا والمعلوماتية في بينة المناهج التربوية فتشكل جزء لا يتجزأ من بينة المناهج وإدخال الآلات الذكية لنهوض بالذكاء البشرى الطبيعي وتهدئيه المتعلمين لأدوار تعليمة جديدة هي التعلم عن بعد والعمل مع الفريق والتعلم بالمشاركة والتعلم الالكتروني والتعلم المفتوح والتعلم التكافلي وبناء المناهج بحيث تتبادل الأدوار بين المدارس والمصانع و مواقع العمل واكتساب مهارات التعامل والمبادأة وحسن التصرف في المواقف المختلفة.

٨- إن تركز المناهج التربوية على المتعلم نفسه والاهتمام بالطابع الشخصي له بحيث يصبح هو محور العملية التعليمة.

٩- إن تراعي المناهج التربوية توفير فرص إمام الطلبة وتعلمهم وتنميه الشعور بالمسؤولية وحسن الاختيار من وسط البدائل وتطوير مهارات التحكم على الأمور .

١٠- إن تعمل المناهج التربوية على تخليص المتعلمين من سلوكيات سلبية مثل التعصب والعنف، عدم التسامح. القبلية. كره الإنسان الأجنبي. فضلاً عن مساعدة المتعلمين على اكتشاف ذاتهم وإمكاناتهم وتعلمهم مهارات الحوار ومع الآخرين ومجادلتهم بالتي هي أحسن وزيادة التعليم بمشاركه الآخرين بالتعلم التعاوني والعمل على الفريق أو عن طريق المشاركة الخالية عن بعد.

١١- إن تركز المناهج التربوية على قضية اللغة وتعليمها إلى الطلبة على اختلاف مستوياتهم الدراسية فتصبح اللغة أداه التربية ونماء شخصياتهم وان تكون

اللغة أداة التفكير وأداة الإيداع وأداة النمو الذهني وأداة التحليل للخطاب وتقويه العلاقات المتبادلة بين الفلسفة واللفة والمنطق[١].

السؤال التاسع عشر / حدد دور المنهج في مواجهة تحديات العولمة؟

لمواجهة تحديات العولمة ينبغي على المختصين والمهتمين بالعملية التعليمية والتربوية وواضعي المناهج العمل على تطوير المناهج الجامعية والمدرسية وتغييرها وتهديفها فتكون المناهج:

- قادرة على استيعاب المتغيرات على صعيد مؤسسات التعليم وأنشطة البحث العلمي والثقافي والفكري.
- قادرة على انجاز ومواصلة الإبداع العلمي التكنولوجي المعاصر بقيم عقائدية نابعة من قيمنا العربية والإسلامية.
- قادرة على تقديم الانموذج العربي الإسلامي البديل للنماذج العالمية المسوق لها اليوم من قبل المنظومات العالمية المهيمنة بالقوة على العالم.
- تعكس واقع الحياة المعاصرة وتسهم في زيادة التنمية الشاملة وتوسع إطار الحرية لإفراد المجتمع وتعزز دور مؤسسات المجتمع المدني، وتعزيز دور الحوار والإقناع الآخر.
- تهدف إلى توفير حرية التفكير والبحث العلمي وإنشاء نظام تعليمي مختلف عن النظام الحالي في مادته وفلسفته يعمل على أعادة تشكيل عقل الأمة وتحريرها من التبعية الفكرية والسياسية والاقتصادية.
- قادرة على تأهيل وإعداد قيادات وملاكات تعليم انموذجية عالية المهارات تسد احتياجات المجتمع وتساعد الآخرين بدون شروط.

[١] الخوالدة, محمد محمود.(٢٠٠٤).أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. عمان: دار المسيرة

- تهدف إلى احترام عقل المتعلم وتوفير وسائل ممكنة تمكنه من استيعاب المعلومات المستجدة وقضايا العصر وإطلاق العنان للطاقات البشرية في المجالات كافة لتفكر وتبدع وتعزز ثقتها بإمكاناتها.
- تهدف لمواجهه تحديات الواقع البشري المُعلوم في الثقافات والمعلومات والأسواق بفلسفة ذاتية نابعة من عقيدته وقيمة.
- تواكب التقدم الحضاري في محتواها العلمي وتستخدم كل مستجدات تكنولوجيا التعليم.
- قادرة على حل مشكلات المجتمع والعودة بالأمة إلى دور السيادة والقيادة للعالم.
- مستقلة بعيدا عن توجيهات أعداء الأمة وإرادتهم.[١] .

السؤال العشرون / ما دور المناهج الدراسية بإعداد انسان معاصر قادر على مواجهة العالم في زمن العولمة؟

ينبغي على المنهاج التربوي إن يتفاعل مع العولمة ويفاد منها بأقصى درجة ممكنه، لإعداد الإنسان الذي يتلاءم مع روح العصر وذلك من طريق:

- تعليم الإفراد كيف يتعلمون ، وكيف يتواصلون وكيف يشاركون في صناعه القرارات بكل سرعه.
- التفاعل مع قضايا المعاصرة، وفهمها ونقدها والعمل على مواجهتها.
- تزويد المتعلمين بمنطق رياضي يفسر به استحالة وجود قوة واحدة تسيطر على اقتصاد العالم في عصر العولمة.
- تدعيم حرية المتعلم على الاستقلال في التفكير لفحص معتقداته وقيمه والحوار في مجتمع ديمقراطي متغير ومتسامح.[٢] .

---

[١] مؤتمر كلية التربية السابع.(٢٠٠٨). المنهاج التربوي وقضايا العصر. اربد: عالم الكتب الحديث.

[٢] مؤتمر كلية التربية السابع.(٢٠٠٨). المنهاج التربوي وقضايا العصر. اربد: عالم الكتب الحديث.

السؤال الحادي والعشرون / ما سبل تطوير المناهج نحو المستقبل ؟

كما إن مجتمعنا الحالي مختلف إلى حد بعيد عن مجتمعاتنا في الماضي فلابد إن المجتمعات في المستقبل سوف تختلف إلى حد بعيد عن مجتمعنا الحالي وبالتالي فان القضية يجب إن نضعها نصب أعيننا عند تطوير أي منهج تعليمي لان تلاميذنا وأحفادنا سوف يعيشون في مجتمعات وأزمنة وأماكن تختلف تماماً عما نعيش فيه الان وسوف تختلف المهارات والمتطلبات الموجودة في تلك المجتمعات المستقبلية عما هو عليه الحال الان.

فالي أي اتجاه يحدث التغيير في المجتمعات؟ هل إلى إحلال المزيد من التكنولوجيا والاعتماد على الآلة؟ هل ستظهر مخترعات أخرى؟ هل هناك أغذية وزراعات أخرى؟ هل سيتطور شكل المخلوقات وطريقه حياتها؟ هذا كله في علم الله وحده. هل ستزداد الأغنياء ثراء ويزداد الفقراء فقرا؟ وما الحلول لهذه المشكلات.؟[١]

السؤال الثاني والعشرون / ما الصعوبات التي تواجه عملية تطوير المنهج؟

إن عملية تطوير المنهج لا تتسم بالعفوية والسرعة، إن هذه العملية الإنسانية لا يمكن إن تتسم إلا عن طريق التفاعل الإنساني بين جميع الإفراد حتى يمكن تقبل القيم والاتجاهات الجديدة التي تنادي بها التنظيمات المنهجية الحديثة. وقد تنبه المتهمون بشؤون التطوير: تحديث في المجال التربوي إلى أهمية إجراء دراسات عملية للمعوقات للعمل على التغلب عليها قبل إن تعصف بخطط التطوير وبرامجه وأهدافه.

ومن معوقات تطوير المناهج وما يتصل :

[١] طعيمة, وآخرون.(٢٠٠٨). المنهج المدرسي المعاصر: أسسه, بناؤه, تنظيماته, تطويره. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع

معوقات تتصل بطبيعة المجتمع: المدرسة جزء من المجتمع، فتقبل إفراد المجتمع إلى المستجدات التربوية والتحمس لها لا يكون بالسهل. ف لكي يتم تطبيق المناهج بصوره صحيحة يجب إن يكون هنالك تعاون مشترك بين المدرسة والمجتمع المحلي وان يكون هنالك توافق وتكامل في الرؤية والرسالة لكي يتم تعزيز ما يتم إعطاءه بالمدرسة ، لذلك وجب على مطوري المناهج توضيح إبعاد التطوير وضرورته لإفراد المجتمع وشرح الأهداف والفوائد التي تتحقق من ورائه.

معوقات تتصل بطبيعة المشروعات ومتطلباتها المالية والمادية والبشرية: إن التطوير عملية تنصب على جميع جوانب العملية التربوية، فإذا كانت الميزانية التي تخصصها الدولة لمواجهه أعباء التعليم فير كافية فانه يكون من الصعب حينئذ توفير المبالغ اللازمة للقيام بعملية التطوير على أتم وجه. ويستلزم تجهيز وبناء مدراس حديثة، وتوفير احدث الأجهزة والمعدات والمعامل والملاعب ، إصدار كتب جديدة للمتعلمين، إعداد المعلمين.......الخ. وهكذا يتبين إن تطوير المناهج يحتاج إلى رصد أموال هائلة ، وفي حال إهمال هذه الجانب المادي سيكون من اكبر معيقات التطوير. فضلاً عن وجود طبقة من الخبراء والمتخصصين الذين يعملون في إعداد وتجهيز وتقويم وتخطيط والتأليف، وأيضا التركيز على القيادات المدرسية حيث انه يؤثر كل التأثير على تطبيق المناهج ومدى تحقيق أهدافه، وفي حال قصور القيادات التربوية السوية سيقف حائلا إمام إمكانات تنفيذ التطويرات المنهجية.

إما المعلم فهو أداة الاتصال المباشر مع المتعلمين وهو الذي يوكل ليه تنفيذ المنهج ويتوقف نجاح كل تطوير مهما بلغت روعة تخطيطه على الصورة التي يترجمها إليها المعلم في نهايته. فالدور الذي يقوم به المعلم في نقل التطوير من فكرة إلى عمل ذات اهمية خاصة ويقتضى ذلك العناية بإعداد لمعلم الكمي والكيفي وفسح المجال للنمو المهني . من هنا يجب التنبه إلى النظر إلى عملية التطوير والتخطيط للمناهج بشكل أعمق وأوسع للوصول إلى تحقيق فعلي للمنهج وإحداث التغيير المطلوب في المجتمع بتخريج أفواج من المتعلمين منتجين للمعرفة.

ان المشكلات والمعوقات التي تخص المناهج وعمليات بنائها وتطويرها متقاربة إن لم تكن متشابه ويمكن تلخيصها بالاتي:

١- اتصاف المناهج بالعمومية وضعف مواكبتها للتطورات العلمية والتكنولوجية وضعف ارتباطها بسوق العمل.

٢- ضعف تنفيذ المنهج بنحوٍ صحيح بسبب ضعف التأهيل والنقص الكمي بالتجهيزات والمعدات.

٣- قله الاعتماد على الدراسات الميدانية التي تعتمد عليها القرارات المتخذة.

٤- عدم وجود آلية واضحة للربط بين التعليم التقني والمهني ومراكز الإنتاج.

٥- اختلاف الجهات المشرفة على التعليم التقني والمهني .

٦- عدم الموازنة بين عدد المواد الدراسية وكم المعلومات والمعارف وكفاية الوقت المدرسي المتاح لتدريس المقررات الدراسية من جهة، ورغبه الطلبة بهذا النوع من التعليم من جهة أخرى[١].

السؤال الثالث والعشرون / ما معلوماتك عن انموذج اليونسكو في بناء وتطوير المنهج؟

يشتمل انموذج اليونسكو على أربع مراحل لعملية تطوير المنهج ويعد هذا الانموذج انموذجاً واقعياً ومنطقياً وتم إعداد هذا النموذج من قبل فريق مكلف من قبل منظمة اليونسكو ويمكن تلخيص مراحل الانموذج كالأتي:

---

[١] الزوبعي, عبير, والجنابي, عماد.(٢٠٠٣). تطوير مناهج التعليم التقني والتدريب. المهني بنغازي: دار الكتب الوطنية

أ- **تحديد المشكلة:** وتشتمل على تحديد مواصفات الخريج المبينة على أساس الاحتياجات الصناعية والمهينة و الاجتماعية بغية الوصول إلى تحديد المواصفات الوظيفة.

ب-**تصميم وترتيب المنهج:** يتم اعتماد الأهداف التي تم التوصل إليها كأساس في اختيار المحتوى التعليمي، وطرائق التدريس، والوسائل التعليمية، ومعايير التقييم.

ج- **تقييم المنهج:** من قبل مختصين لكي يتم التأكد من مصداقيته.

د- **تجريب المنهج:** للحصول على التغذية الراجعة لكي تقوم اللجان بالتعديل الضروري على المنهج.[1]

الدافعيـــــــة

السؤال الرابع والعشرون / ما هي الدافعية ؟

تعريف الدافعية :هي حالة داخلية فسيولوجية نفسية تحث الفرد على سلوك معين في ظروف معينة وتواصله حتى ينتهي إلى غاية معينة.

السؤال الخامس والعشرون / ما الفرق بين الحاجة والحافز والباعث؟

١ – الحاجة : هي نقص في شيء معين عن رغبة طبيعية يعمل الكائن الحي على تحقيقها.

٢ – الحافز :هو مثير داخلي ذو أصل فسيولوجي يتطلب استجابة توافقية.

٣ – الباعث : الموضوع الذي يوجه الكائن الحي استجابته نحوه أو بعيدا عنه. أو هو ما يدركه الفرد كشيء له القدرة على تحقيق الدافع وإزالة حالة التوتر أو الضيق الذي يشعر به.

السؤال السادس والعشرون / ما هي خصائص الدوافع ؟

١. توجيه السلوك : توجيه السلوك نحو دافع معين.

---

[1] المصدر نفسه.

٢. تغير السلوك : تغير سلوك الكائن الحي حتى يحقق إشباع الدافع.
٣. الغرضية : العمل على أنها حالة التوتر الناشئة عن عدم إشباع الدافع.
٤. النشاط : تحريك نشاط الفرد وطاقته ليشبع الدافع.
٥. الاستمرارية : استمرار سلوك الكائن الحي حتى يحقق الإشباع المطلوب.
٦. التحسن : اتجاه السلوك المدفوع للكائن الحي نحو التحسن خلال المحاولات التي يقوم بها لإشباع الدافع.
٧. التكيف الكلي : إن نشاط الكائن الحي لتحقيق الغرض يقتضي منه تحريك جميع أجزاء الجسم.
٨. توقف السلوك : يقف سلوك الكائن الحي عندما يتم إشباع الدافع.

السؤال السابع والعشرون/ عدد انواع الدوافع وعرف كل منها، معززة اجابتك بالأمثلة .

نوع الدافع	تعريفه	أمثلة
– الدوافع الأولية	هي الدوافع التي تنشأ عن حاجات الجسم الخاصة بوظائفه العضوية والفسيولوجية	دافع الجوع – دوافع التنفس
– الدوافع الثانوية	هي دوافع مكتسبة في معظم مظاهرها	دافع السيطرة – دافع التملك

السؤال الثامن والعشرون / ما علاقة الدوافع الداخلية والخارجية بالتعلم ؟

– الدوافع الخارجية: يقصد بها الإثارة أو القوة الموجودة خارج النشاط أو موضوع التعلم والتي تستعمل لدفع المتعلم نحو التعلم وتحفيزه للتفاعل مع المعلم والمتعلمين والمادة الدراسية .

- **الدوافع الداخلية** : يقصد بها تلك القوة التي توجد في داخل النشاط أو الموضوع المراد تعلمه.

السؤال التاسع والعشرون/ ما نظريات الدافعية والى أي العلماء تنسب؟

النظرية	العالم الذي تنسب له
١ – نظرية الغرائز	فرويد – وليم جيمس – سترنبرغ – وليم ماكدوجل
٢ – نظرية خفض الحافز	كلارك هل
٣– نظرية الإثارة	بركيس – دودسون
٤ – نظرية الدافعية للإنجاز	اتكنسون
٥ – نظرية العزو	وينر

السؤال الثلاثون / اذكر مكونات نظرية ماسلو للحاجات بالترتيب .

١. الحاجات الفسيولوجية.
٢. حاجات الأمن.
٣. حاجات الحب والانتماء.
٤. حاجات الشعور بتقدير الذات.
٥. حاجات تحقيق الذات.
٦. حاجات المعرفة والفهم.
٧. الحاجات الجمالية.

السؤال الحادي والثلاثون/ ما المبادئ والاستراتيجيات المدعمة للدافعية اذكرها بالترتيب.

١– استثارة وتوجيه اهتمامات المتعلمين.
٢– استثارة حاجات المتعلمين للإنجاز والنجاح.
٣– مساعدة المتعلمين في صياغة أهدافهم وتحقيقها.

٤- استعمال برامج تعزيز مناسبة.

٥- توفير مناخ تعليمي غير مثير للقلق والإحباط.

الفروق الفردية :

السؤال الثاني والثلاثون / ما العوامل المؤثرة في الفروق الفردية؟

١- الذكاء ٢- الوراثة ٣- البيئة .

السؤال الثالث والثلاثون / بمَ يعرف الذكاء؟

١- الذكاء هو القدرة على التعلم.

٢- الذكاء هو قدرة الفرد على التكيف مع المواقف الجديدة.

٣- الذكاء هو مجموعة المعارف المكتسبة.

٤- الذكاء هو ما تقيسه اختبارات الذكاء(وهو أشمل هذه التعريفات)

السؤال الرابع والثلاثون / ما الخصائص العامة للفروق الفردية في الذكاء ؟

١. يتأثر الذكاء بالعوامل الوراثية أكثر من تأثره بالعوامل البيئية.
٢. الفروق الفردية واضحة في الذكاء بين الأفراد.
٣. توجد الفروق الفردية في الذكاء في المستقبل بين مجموعة من الأفراد الذين سبق لهم أن تساوت نسبة ذكائهم في سن معين.
٤. ترتبط الزيادة في نسبة الذكاء بمستوى العائلة التعليمي والاقتصادي وبالأنشطة الثقافية والاجتماعية التي يمارسها الفرد.

السؤال الخامس والثلاثون/ ما العوامل المؤثرة في احداث الفروق الفردية في التحصيل الدراسي؟

اولا : عوامل تنسب إلى الفرد نفسه :

١. اختلاف نسبة الذكاء.
٢. اختلاف الاستعدادات والميول.
٣. الحالة الخاصة والمزاجية للفرد.

٤. اختلاف مدى الانتباه.

٥. اختلاف مستوى الطموح والدافعية

ثانيا: عوامل تنسب إلى المعلم :

١ – قدرة المعلم على التنويع في طرائق التدريس ووسائل الإيضاح المستعملة.

٢ – قدرة المدرس على التعامل مع الأنماط النفسية والشخصية المختلفة.

٣ – الحالة النفسية والمزاجية للمدرس ومدى تأثر المتعلمين بها.

٤ – قدرة المدرس على تصميم واستخدام اختبارات تحصيلية جيدة وقريبة من الموضوعية.

٥ – التساهل وعدم ثبات الدرجات التي يعطيها المعلم للمتعلمين.

ثالثا : عوامل تنسب إلى المناهج والمقررات الدراسية :

١– صعوبة المنهج الدراسي وعدم ملاءمته لمتوسط مستوى المتعلمين.

٢– خلو المنهج من عناصر التشويق والإثارة.

٣– عدم ارتباط موضوعات المنهج.

٤– تركيز المنهج على موضوع دون الأخر

رابعا : عوامل تنسب إلى الأنشطة المدرسية : يؤدي عدم وفاء الأنشطة المتوفرة بميول واهتمامات جميع التلاميذ إلى انخفاض الحافز إلى التعلم أو الاتجاه السلبي نحو المدرسة.

خامسا : عوامل تنسب إلى الامتحانات :

١) طبيعة الاختبارات.

٢) موضوع الاختبارات.

٣) نوعية الاختبار.

٤) ظروف عملية الاختبار.

٥) زمن الاختبار

سادسا : عوامل تنسب إلى زملاء المدرسة : تتمثل هذه العوامل في اختلاف الميول والاهتمامات والمستوى الاقتصادي والاجتماعي والصحي والجسمي بين المتعلمين فتؤثر على انتباه المتعلم داخل غرفة الصف .

سابعا: عوامل تنسب إلى النظام الإداري السائد في المدرسة :

١. العلاقة بين فريق العمل الدراسي ٢. النظام المدرسي.

ثامنا : عوامل تنسب إلى الأسرة :

(١) المستوى العلمي والثقافي للوالدين.
(٢) نوع وطبيعة عمل الوالدين.
(٣) المستوى الاقتصادي للأسرة.
(٤) طبيعة العلاقة القائمة بين أفراد الأسرة.
(٥) مستوى طموح الوالدين.
(٦) العلاقة بين الأسرة والمدرسة

التغذية الراجعة :

السؤال السادس والثلاثون / ما اسس التغذية الراجعة ؟

يمكن حصر الأسس والعناصر الأساسية التي ترتكز عليها على النحو الآتي :

١. النتائج : تعني أن يكون الطالب قد حقق عملا ما .
٢. البيئة : هو أن يحدث النتاج في بيئة تعكس معلومات في حجرة الدراسة بمعنى أن يوجه المعلم الانتباه على المعلومات المنعكسة .
٣. التغذية الراجعة : تعني المعلومات المرتبطة بهذه النتائج التي يتم إرجاعها للطالب، إذ تعمل بوصفها معلومات يمكن استقبالها وفهمها لأن التغذية الراجعة يجب أن تكون متعلقة بعمل ما .

٤. التأثير : يقصد به أن يتم تفسير المعطى (المعلومات) واستعماله في أثناء قيام الطالب بالاشتغال على الناتج الآتي [١].

السؤال السابع والثلاثون / كيف يتم تحديد حجم التغذية الراجعة للمتعلمين ؟

إن حجم المعلومات المعطاة إلى المتعلم يجب ان تتناسب مع مستوى المتعلم من الناحية العمرية وكذلك مع مرحلة التعلم، فان الأطفال عادة لا يستوعبون معلومات كثيرة في وقت واحد، لذلك يستحسن إعطاء تغذية راجعة بسيطة، وإن كثرة المعلومات في التغذية الراجعة سوف تربك المتعلم ولا يتمكن في تحديد أوليات عملية التصحيح فكلما تكون التغذية الراجعة قصيرة ومركزة تكون ذات فائدة كبيرة للمتعلم[٢].

السؤال الثامن والثلاثون/ ما شروط التغذية الراجعة ؟

١. يجب أن تتصف التغذية الراجعة بالدوام والاستمرارية .
٢. يجب أن تتم التغذية الراجعة في ضوء أهداف محددة .
٣. يتطلب تفسير نتائج التغذية الراجعة فهماً عميقاً وتحليلاً علمياً دقيقاً .
٤. ينبغي للتغذية الراجعة أن تقدم على وفق الحاجة الفعلية وبناءً عليها .
٥. يجب أن يستخدم في عملية تقديم التغذية الراجعة الأدوات اللازمة بصورة دقيقة .
٦. مسايرة التغذية الراجعة الداخلية للتغذية الراجعة الخارجية والعكس صحيح.
٧. يجب أن تتصف عملية التغذية الراجعة بالشمولية، إذ تشمل عناصر العملية التعليمية جميعها، بحيث تكون فهما مشتركا للمعلومات التي توفرها التغذية الراجعة، الأمر الذي يجعلهم قادرين على اعتماد التدابير العلاجية والإرشادية الملائمة .

---

[١] الزياد، مسعد محمد، التغذية الراجعة، المديرية العامة للإعداد التدريب، السعودية، ٢٠٠٥، ص١.

[٢] خيون، يعرب، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، مكتب الصخرة للطباعة، جامعة بغداد، ٢٠٠٢، ص١٠١

٨. لا تحل التغذية الراجعة محل إتقان التعلم القبلي اللازم ولا تفيد في حالة نقص المتطلبات السابقة للتعلم .

٩. يجب أن تقدم التغذية الراجعة للمتعلم في الوقت المناسب لان تقديمها له قبل وصوله للإجابة أو قبل إكماله الحل، لا تؤدي وظيفتها في التعلم[١].

السؤال التاسع والثلاثون / ما وظائف التغذية الراجعة؟

١. **الوظيفة الدافعية** : تكوّن هذه الوظيفة محورا مهما، إذ تعني استثارة دافعية المتعلم لبذل جهد متواصل من اجل تعلم أفضل، بدفعه لاكتشاف الاستجابة الصحيحة وتجنب غير الصحيحة، مما يعني جعل المتعلم يستمتع بعملية التعلم ويسهم في النقاش الصفي مما يؤدي إلى تعديل سلوك المتعلم .

٢. **الوظيفة التوجيهية** : تعمل هذه الوظيفة على توجيه الفرد نحو أدائه فتبين له الأداء المتقن فتثبته، والأداء غير المتقن فيحذفه، وهي ترفع من مستوى انتباه المتعلم على الجوانب المهمة للمهارة المراد تعلمها : فهي تعمل على تثبيت المعاني والارتباطات المطلوبة وتزيد في ثقة المتعلم بنفسه ونتائجه التعليمية .

٣. **الوظيفة التعزيزية أو التشجيعية** : تكوّن هذه الوظيفة مرتكزاً رئيساً في الجانب الوظيفي للتغذية الراجعة الأمر الذي يساعد على التعلم، إذ يرى أن إشعار الطلبة بصحة استجاباتهم يعززهم ويزيد احتمال تكرار الاستجابة الصحيحة فيما بعد .

٤. **الوظيفة المعلوماتية** : هذه الوظيفة تأخذ الصدارة لان المعلومات المستمدة في الأداء تكون المصدر الدقيق الذي يعتمد عليه المتعلم في المقارنة بين الاستجابة والنتيجة أو بين ما لم يتم وماذا يجب أن يتم، إن هذه المعلومات تحدد كيفية تحسن

---

[١] لورين، أندرسون، إنماء فعالية المدرسين، تعريب احمد شبشوب، المنظمة العربية للتربية والثقافة، تونس، ١٩٩٤، ص٥٦

الاستجابة التالية، وفي هذا المنطق فان التغذية الراجعة هنا المصدر الأساسي للمعلومات التي تصحح الاستجابة.[1]

الحقيبة التعليمية

السؤال الاربعون / ما الاسس التربوية للحقيبة التعليمية ؟

- **اتباع الاسلوب المنهجي:** من خلال تحديد الاهداف، واختيار المادة التعليمية، اعداد خطة العمل ورسم مسارات التقويم .
- **تنوع الخبرات:** ويشمل تنوع مجالات الخبرة للمتعلم الخبرات الحسية، والخبرات المجردة، وممارسة عملية التعلم، ويهدف ذلك الى اشراك اكثر من حاسة واحدة في التعلم مما يؤدي الى تكامل الخبرة .
- **تعدد الوسائل:** الغرض من ذلك توفير اكثر من وسيلة تعليمية بهدف استعمال انسب الوسائل لتحقيق هذه الاهداف التعليمية ولا سيما موضوع الحقيبة، وسيؤدي ذلك الى تحقيق اكبر قدر ممكن من المكونات الحسية التي تلائم كل متعلم.
- **تحقيق مبدأ التعلم الهادف:** ان تحديد الاهداف يسهل عملية اختيار وسائل التعليم الملائمة ونوع الخبرة المناسبة، كما ويجدد مستويات الاداء المطلوب.
- **الايجابية والنشاط في التعلم:** ان تحديد الاهداف يوضح للمتعلم طريقة التعامل مع المواد التعليمية، يؤدي الى التفاعل الايجابي مع المعرفة والمعطيات المتاحة في مجال التعلم، وهذا ما يعرف بالتعلم عن طريق العمل.
- **سهولة التداول:** وهذا يتطلب حفظ المادة التعليمية في حقيبة مناسبة بترتيب وتنظيم يسمح بسهولة الحصول على المادة المطلوبة، وحفظها بعد الانتهاء من استعمالها.
- **تنوع انماط التعليم:** ان تعدد المواد التعليمية وتنوعها يجعل من السهولة اتباع اساليب مختلفة لاستعمال الحقيبة التعليمية، ومن انماط التعليم:

---

[1] قطامي يوسف، ومصطفى الشيخ، إدارة الصف والتعلم، مجلة رسالة المعلم، المجلد (٣٣)، العدد (٢، ٣)، عمان، ١٩٩٢، ص١٨٩

أ-التدريس للمجاميع الكبيرة .
ب- التدريس للمجاميع المتوسطة .
ت- التدريس للمجاميع الصغيرة (التعلم التعاوني - التعليم المصغر).
ث-التعليم الفردي[1].

السؤال الحادي والاربعون/ما شروط استعمال الحقائب التعليمية في التدريس ؟

١- الاطلاع المسبق من قبل المعلم على الحقيبة التعليمية، ودراستها، ومعرفة مدى ملاءمتها، للمتعلمين.
٢- تحديد دور الحقيبة وكيفية استعمالها بما يناسب حاجة المتعلمين.
٣- إمكانية استعمال عدد من الموضوعات الحقيبة بما يناسب وحاجة المتعلمين.
٤- قد تستعمل الحقيبة الواحدة لتدريس نشاطات عدة، وقد تستعمل اكثر من حقيبة لنشاط واحد.
٥- ضرورة التنسيق المسبق بين دور الحقيبة ودور المعلم في الحصة الصفية.
٦- ضرورة الانتباه إلى ان الحقيبة التعليمية وسيلة إيضاح وليست وسيلة تقويم واجراء الاختبارات.
٧- قد يتطلب الموضوع تعديل الجدول الدراسي او قاعة الدرس[2].

السؤال الثاني والاربعون /ما الفوائد التربوية للحقيبة التعليمية؟

١-تساعد على تحقيق اهداف محددة مسبقاً ومخطط لها بعناية .
٢-تساعد كل طالب على السير في تعلمه بالسرعة التي تناسب قدراته ومستوى تحصيله وتعطي للطلبة البطيئين في التعلم مزيدا من الوقت اذ يمكنهم تحقيق الاهداف التربوية من دون ان يشعروا بالاخفاق، وتتيح للطلبة العاديين الوقت

---

[1] التميمي، الحقائب العلمية، وانتاجها واستخدامها وتوظيفها، مجلة التكنولوجيا، بغداد، ١٩٩٢، ص٤

[2] التميمي الوسائل التعليمية بناءها وطرق استخدامها، وزارة التربية، معهد التدريب والتطوير التربوي، بغداد، ٢٠٠٠، ص٣

الكافي لانجاز المهام التي يجدون صعوبة في انجازها (تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين وتراعى السرعة الذاتية).

٣- لا تعتمد على موازنة مستوى الطالب التحصيلي بمستوى طالب آخر، وبذلك تجنب الطلبة الضعاف الشعور بالنقص في حالة موازنتهم بالمتفوقين، وهذا ما يقي الطلبة من الاحباط الذي ينفرهم من التعلم ووقاية الطالب من الاحباط الذي يزيد من متعته بالتعلم والاقبال عليه.

٤-ان الحقائب التعليمية تقي الطلبة من الشعور بالخوف من الاخفاق، فهي لا تصنف الطلبة الى فئة مخفقين اذا عجزوا عن تحقيق المستوى المرغوب من الكفاية بل يتعاون المدرس مع الطالب في العمل على تحقيق مستوى الكفاية المرغوبة.

٥-تعود الطلبة على تحمل مسؤولية تعلمهم، وفي الوقت نفسه تقدم لكل منهم الكثير من المساعدة على توجيه تعلمه، فمثلا يساعد الاختيار الذاتي الذي تحويه الحقيبة على تحديد المكانة التي يقف عليها.

٦- ان الحقائب التعليمية تساعد المدرس على اعادة النظر بعناية ودقة في خططه التعليمية وتعديلها بشكل يساعد الطالب على النجاح في تحقيق اهداف تعلمه من خلال ادراك مدى اتقان الطالب لاهداف التعلم ومدى تأخره في اتقانها في أي وقت من الاوقات[١].

٧- تتيح الفرصة لايجاد نوع من التفاعل النشط بين المدرس والطالب .

٨- يمكن توظيفها في مختلف ميادين المنهج المدرسي .

٩- يجد فيها المدرس والطالب مجالا للتسلية والخبرة التربوية النافعة[٢].

السؤال الثالث والاربعون / ما انواع الحقائب التعليمية ؟

---

[١]الحيلة، محمد محمود، التصميم التعليمي – نظرية وممارسة، ط١، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الاردن، ١٩٩٩، ص٢٩

[٢] التميمي الوسائل التعليمية بناءها وطرق استخدامها، وزارة التربية، معهد التدريب والتطوير التربوي، بغداد، ٢٠٠٠، ص١٤

١-حقائب نظام التوجيه السمعي :

طور هذا النوع من الحقائب البروفسور (بيستليثويت) Pestelthwait عام ١٩٦٩ وهي تعتمد على التسجيلات الصوتية اساساً لمادة الحقيبة اذ يسجل البرنامج التعليمي على شريط صوتي يسمعه المتعلم وتتخلله قسم من التوجيهات والارشادات لاختيار ما يناسبه من البدائل التعليمية والعودة مرة اخرى للبرنامج السمعي ليتابع التقدم فيه (الفرجاني، ١٩٨٥، ص ٧٤)، وأول تطبيق لمثل هذا النوع في العراق الحقيبة التعليمية التي اعدتها (د. منى يونس بحري) في مجال تعليم المرأة[١].

٢-حقائب المطبوعات الدراسية

ان هذا النوع من الحقائب يعتمد على المطبوعات التي يتم بوساطتها توجيه الطلبة على استعمال المعدات والاجهزة السمعية والبصرية والتي تدور في موضوع دراسي معين تستعمل لاغراض التعليم الذاتي او الدراسة المستقلة او بتوجيه من قبل المدرسين[٢].

٣-الحقائب المرجعية

يقوم المصمم للحقيبة بإعداد دليل الدراسة الذي ينظم للمتعلم كيفية السير في الحقيبة وينقله الى المصادر المختلفة على وفق تتابع منظم وتعتمد هذه الحقائب على المواد التعليمية الجاهزة والمتوافرة بدلا من تصميمها ويكتفي المصمم بفحصها وتحديد المناسب منها وطور هذا النوع من الحقائب البروفسور (فركلير)[٣].

٤- حقائب متعددة الوسائل

---

[١] البحري، منى يونس، التعلم عن طريق الحقائب التعليمية، مجلة تعليم الجماهير، العدد١٤، ايلول، بغداد، ١٩٨٣، ص٢٨٨

[٢] كومار، د.ك.ل : الحقائب المتعددة الوسائل، ترجمة اكرم جاسم حميد، مجلة تقني، مؤسسة المعاهد الفنية، عدد١، سنة٥، بغداد، لسنة ١٩٨٥، ص٦٧-٦٨

[٣] المصدر نفسه، ص٦٨.

يضم هذا النوع من الحقائب انواعاً عديدة من الوسائل التعليمية مواد مطبوعة، وافلاماً متحركة، وتسجيلات صوتية، وشرائح ونماذج يمكن استعمالها في تدريس المواد الدراسية المختلفة و للمراحل التعليمية كافة كالحقيبة التي انتجها الجهاز العربي لتعليم الكبار في بغداد عام١٩٨٤.[١]

اثر التعلم :

السؤال الرابع والاربعون / ما العوامل المؤثرة في انتقال اثر التعلم؟

١- **طريقة التعلم:** فالتعلم الذي يتم بفهم عميق، غير الذي يتم بطريقة سطحية جزئية، مما يؤدي الى عدم انتقال آثاره بسهولة، ولا يؤثر في المواقف الجديدة، لذا يجب مراعاة عوامل تنظيم التعلم.

٢- **الفروق الفردية:** تعد عملية انتقال الأثر غير ثابتة عند جميع الافراد، اذ أنها تختلف تبعاً لإختلاف الذكاء والميول والقدرات ومدى الاستعداد لتعلم موضوع ما.

٣- **التعميم** : وهو العملية التي يتم بها أستخلاص المعالم العامة أو المبادئ الرئيسية المشتركة، ونقلها الى مواقف مشابهة.[٢]

٤- **العناصر المشتركة** : وجود العناصر المشتركة بين الخبرة السابقة والخبرات الجديدة، يسهل انتقال أثر التعلم من الخبرة الاولى الى الثانية.

٥- **وجه التشابه والتماثل بين الخبرتين:** فكلما كان هناك تشابه وتماثل بين الخبرتين، كان احتمال انتقال الأثر من الخبرة السابقة الى الجديدة كبير.

٦- **التدرب على الخبرة وممارستها** : اذ انه يزيد من فرصة نقل اثرها الى خبرة جديدة، ويسهل عملية انتقال اثر التعلم.

---

[١] المصدر نفسه،، ص٦٩

[٢] ابو سنينة واللقاني، عودة عبد الجواد وأحمد حسين، ١٩٩٤، أساسيات البحث التربوي، معهد التربية، عمان، ص٩٠

٧- **الزمن الذي يقضيه المتعلم على تعلم الخبرة:** فالخبرة التي يستغرق المتعلم وقتاً أطول في تعلمها، تكون أكثر قابلية للإنتقال من الخبرة التي تحتاج الى وقت قصير.

٨- **الفاصل الزمني بين تعلم الخبرة الأولى والثانية** : اذا كان الفاصل الزمني بين تعلم الخبرتين كبير، فإن أحتمال انتقال أثر التعلم يكون ضعيفاً[١].

السؤال الخامس والاربعون / ما انواع انتقال اثر التعلم؟

١- **الانتقال الموجب** : ويحدث حين يؤدي التعلم على عمل معين الى تسهيل أداء عمل لاحق.

٢- **الانتقال السالب** : ويحدث حين يؤدي التعلم على عمل معين الى عرقلة أداء عمل لاحق.

٣- **الانتقال الصفري** : ويحدث عندما لايؤثر التعلم على عمل معين في اداء عمل لاحق،وهذا الأثر قد يحدث نتيجة لعدم تأثير العمل الاول في العمل الثاني، أو لتساوي آثار الانتقال الموجب والسالب بحيث يلغي بعضها بعضاً[٢].

٤- **الانتقال الأفقي:** ويحدث عندما يسهل تعلم خبرة ما عملية أكتساب خبرة جديدة مماثلة لها من حيث درجة الصعوبة والاستراتيجيات العقلية المطلوبة لتعلمها.

٥- **الانتقال العمودي** : ويحدث عندما يسهل تعلم مهمة تعليمية من مستوى معين من الصعوبة في تعلم مهمات أخرى من مستويات أعلى صعوبة أو تتطلب عمليات عقلية عليا[٣].

السؤال السادس والاربعون / ما شروط انتقال اثر التعلم ؟

١- كلما زاد ذكاء المتعلم وزادت دافعيته وأهتماماته نحو التعلم زاد حدوث الأنتقال.

---

[١] الزغول، عماد عبد الرحيم،٢٠٠٩، مبادئ علم النفس التربوي، ط١، دار المسيرة، عمان، ص٢٨٢-٢٨٣.

[٢] ابو جادو، صالح محمد علي، ٢٠٠٠، علم النفس التربوي، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ص٣٣٥-٣٣٦

[٣] الزغول، عماد عبد الرحيم،٢٠٠٩، مبادئ علم النفس التربوي، ط١، دار المسيرة، عمان، ص٢٨٢

٢- تشابه المثيرات يؤدي الى الأنتقال الموجب، اما تشابه الاستجابات فيؤدي الى الأنتقال السالب[١] .

٣- تزداد كفاية التعلم كلما كان ما يتعلمه المتعلم جذاباً وممتعاً، ومثيراً لميوله وأهتماماته وعلى درجة ملائمة من الصعوبة، ليجعل لديه رغبة في التعلم.

٤- يحدث إنتقال أثر التعلم من موقف لأخر على أساس التشابه بين عناصر الموقفين ومكوناتهما.

٥- التعلم القائم على الاكتشاف يسهل إنتقال أثره، أكثر من التعلم القائم على حفظ المعلومات.

٦- التعلم القائم على ممارسة المهمات التعليمية تحت شروط متباينة يسهل إنتقال أثره.

٧- توافر فرص للتدرب على مواقف جديدة منتمية، وتزويد المتعلمين بالأمثلة التطبيقية، وتزويدهم بتغذية راجعة تطويرية.

٨- فهم المتعلم لخطوات العمل بالشرح والإرشاد أكثر جدوى في تثبيتها عن طريق الممارسة والتكرار، فالتدريب لفترات قصيرة موزعة يزيد أكتساب المهارة، أكثر من الفترة الطويلة المركزة في مدة زمنية قصيرة.

٩- البدأ بتناول الجوانب السهلة للمهمة التعليمية ثم الإنتقال تدريجياً الى الجوانب الأكثر صعوبة.[٢]

---

[١] الكبيسي، وهيب مجيد، والداهري، صالح حسن أحمد، ٢٠٠٠، المدخل في علم النفس التربوي، ط١، دار الكندي، اربد، الأردن.، ص٩٦

[٢] ابو جادو، صالح محمد علي، ١٩٩٨، علم النفس التربوي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ص٣٠٣-٣٠٤

الفصل الثاني

التفكير

التفكير

السؤال الاول / بم يمكن ان نعرف التفكير ؟

١. " العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة لحلَّ مشكلة معينة، أو هو إدراك علاقة جديدة بين موضوعين، أو بين عدة موضوعات، بغض النظر عن نوع هذه العلاقة "[١].

٢. " تسمية عامة لأنشطة عقلية مختلفة مثل الاستدلال ، وحل المشكلات ، وتكوين المفاهيم "[٢].

٣. " مفهوم معقد يتألف من ثلاثة عناصر تتمثل في العمليات المعرفية المعقدة وعلى رأسها حل المشكلات، والأقل تعقيداً كالفهم والتطبيق زيادة على ذلك معرفة خاصة بمحتوى المادة أو الموضوع مع توافر الاستعدادات والميول والاتجاهات "[٣].

٤. " أعقد نوع من أنواع السلوك الإنساني ، فهو يأتي في أعلى مستويات النشاط العقلي ، ويعد من أهم الخصائص التي تميز الإنسان من غيره من المخلوقات "[٤].

٥. "عملية معقدة تتكون من اتجاهات ومعارف ومهارات تمكن الفرد من تشكيل بيئة بطريقة أكثر فاعلية من الحدس وحده"[٥].

٦. "نشاط معرفي يعمل على إعطاء المثيرات البيئية معنى ودلالة من خلال البنية المعرفية لتساعد الفرد على التكيف والتلاؤم مع ظروف البيئة "[١].

---

[١] صالح، أحمد زكي . التعلُّم : أسسه ومناهجه ونظرياته، المكتبة المصرية، مصر , د.ت، ص٥٠٤.

[٢] دافيدوف، ليندا . موسوعة علم النفس : التعلُّم وعملياته الأساسية (التفكير، اللغة، التوافق)، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، مصر، ٢٠٠٠م، ص٢٥.

[٣] سعادة، جودة أحمد . تدريس مهارات التفكير (مع مئات الأمثلة التطبيقية) ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان , الأردن، ٢٠٠٣م، ص٤

[٤] قطامي، نايفة . مهارات التدريس الفعّال، ط١، دار الفكر، عمان , الأردن، ٢٠٠٤م، ص١٤.

[٥] أبو رياش، حسين محمد . التعلم المعرفي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٧م،ص٢٤٧.

٧. " سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله من طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس : اللمس والبصر والسمع والشم والذوق"[٢].

٨. " سلسلة من النشاطات الذهنية العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لبعض الأحداث والمواقف التي تنقل إليه من طريق الحواس الخمس "[٣].

٩. "سلسلة متتابعة لمعانٍ أو مفاهيم رمزية تثيرها مشكلة وتهدف إلى غاية[٤]".

١٠. "هو بمعناه البسيط يمثل سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عند تعرضه لمثير ما، بعد استقباله عن طريق أحدى الحواس الخمس، أما بمعناه الواسع فهو عملية بحث عن معنى في الموقف أو الخبرة" [٥].

١١. "عملية نشطة تشتمل على أحداث كثيرة تتراوح ما بين الأحلام اليومية العادية والبسيطة إلى حل المشكلات الصعبة والمعقدة، وأنها تشكل حوارا داخليا مستمرا ومصاحبا لأفعال متعددة مثل القيام بواجب معين أو ملاحظة منظر ما أو التعبير عن وجهة نظر محددة" [٦].

---

[١] العتوم، عدنان يوسف، وآخران . تنمية مهارات التفكير، نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م،ص١٩.

[٢] جروان، فتحي عبد الرحمن . تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات، ط٤، دار الفكر، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٤٠.

[٣]عبد الهادي، نبيل وآخران . مهارات في اللغة والتفكير، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٥٢.

[٤]غانم، محمود محمد . مقدمة في تدريس التفكير، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٢٠.

[٥] العتوم، عدنان يوسف، ٢٠١٠, علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق, ط٢, دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، عمان .، ص١٩٧.

[٦] العياصرة, وليد رفيق, ٢٠١١, استراتيجيات تعليم التفكير ومهاراته, ط١, دار أسامة للنشر والتوزيع, الأردن, عمان ص٢٨–٢٩.

السؤال الثاني / بم يمكن ان نعرف مهارات التفكير ؟

١. "عمليات عقلية دقيقة وحسابية تتداخل مع بعضها بعضاً عندما نبدأ بالتفكير، وهي الأساس الذي يقوم عليه التفكير الفاعل والمؤثر "[١].

٢. "مجموعة العمليات العقلية المعرفية التي نمارسها في مجال معين ومحدد"[٢]

السؤال الثالث / ما اهم خصائص التفكير ؟

١. يتصف بالاستمرارية .

٢. يرتبط بالمعلومات التي تشكل الموقف .

٣. يتطور من مرحلة إلى أخرى بحسب نظرية جان بياجيه .

٤. يتطور بحسب الخبرة والمران بحسب النظرية السلوكية .

٥. يتنوع بحسب أنماط متعددة [٣].

السؤال الرابع / ما اهم مسلمات علمية التفكير ؟

١. أن أي تفكير يمثل وجهة نظر معينة .

٢. أن أي تفكير له هدف محدد أو أهداف محددة.

٣. أن أي تفكير يعتمد أصلاً على بيانات ومعلومات وأدلة.

٤. أن أي تفكير يمثل محاولة لاكتشاف شيء ما، أو طرح بعض الأسئلة، أو حل مشكلة.

٥. أن أي تفكير يقوم أصلاً على مجموعة من الافتراضات.

---

[١] أبو جادو، صالح محمد علي ومحمد بكر نوفل . تعليم التفكير، النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٧م،ص٧٦.

[٢]عبد الهادي، نبيل وآخران . مهارات في اللغة والتفكير، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٥٤.

[٣] عبد الهادي، نبيل وآخران . مهارات في اللغة والتفكير، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٥٥-٥٦.

٦. أن أي تفكير يتم التعبير عنه، أو يتم تشكيله من خلال المفاهيم والأفكار المتنوعة.

٧. أن أي تفكير يحتوي في الأصل على استنتاجات نستطيع منها الوصول إلى الحلول أو الأحكام العامة أو الملخصات أو أعطاء المعنى الحقيقي للبيانات والمعلومات.

٨. أن أي تفكير له توابع وتطبيقات أو تأثيرات[١].

السؤال الخامس / بم يمكن ان نلخص اهمية تعليم مهارات التفكير ؟

تظهر أهمية تعلُّم مهارات التفكير كونها صالحة متجددة بفائدتها واستعمالاتها في معاجلة المعلومات مهما كان نوعها، يقول أحد المهتمين بشؤون التعليم :" المعارف مهمة بالطبع ولكنها غالباً ما تصبح قديمة، أما مهارات التفكير فتبقى جديدة أبداً، وهي تمكننا من اكتساب المعرفة بقطع النظر عن المكان والزمان وأنواع المعرفة التي تتعامل معها مهارات التفكير"، من هنا يمكن القول إنّ التفكير دعامة قوية وقوة مستمرة لبقاء الفرد والمجتمع معاً في عالم اليوم والغد[٢].

لقد اكد المهتمون بالتعليم إنّ المدرسة الحديثة يجب أن تربي المتعلم على الانفتاح العقلي وتدربه على التفكير بأنواعه لتحرره من التبعية العمياء للآخرين وللأفكار التقليدية الجامدة، ولا بد من أن تدربه على أساليب استعمال العقل والمنطق من دون استعجال في الكشف عن الحقائق وطرح التساؤلات حول القضايا المثارة ليكون للخبرات التي يحصل عليها المتعلمون معنى وأثر ، فالتفكير المنطقي يقود المفكر إلى كشف النقاب عن وجه الحقيقة واتخاذ قرارات صائبة[٣].

---

[١] سعادة, جودت احمد, ٢٠٠٦, تدريس مهارات التفكير (مع مئات الأمثلة التطبيقية), ط١, دار الشروق للنشر والتوزيع, الأردن, عمان، ص٥٨-٥٩.

[٢] الخليلي، أمل . الطفل ومهارات التفكير، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان , الأردن، ٢٠٠٥م، ص٥٩

[٣] خليل، كمال محمد . سيكولوجية التفكير، برامج تدريبية واستراتيجيات، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان , الأردن، ٢٠٠٦م، ص٨.

السؤال السادس / لخص اهمية تعليم التفكير ومهاراته في العملية التعليمية.

إنَّ تعليم التفكير بمهاراته يجعل المتعلم قادراً على التفكير العلمي الخالي من الخرافات، ويجعله متوافقاً ومنسجماً مع ما يستجد من تغيرات . لذا ينبغي لنا إدخال التفكير بأنواعه المختلفة في طرائق التدريس التي يتبعها المعلم والمدرس داخل غرفة الصف[١].

السؤال السابع/ ما العلاقة التي تربط اللغة بالتفكير؟

إنّ اللغة وسيلة إبراز الفكر من حيز الكتمان إلى حيز التصريح[٢].اذ تعدّ اللغة أداة التفكير لدى الإنسان، بها يؤدي العقل الإنساني جميع وظائفه من إدراك وتخيل، وتحديد علاقات، فالصلة بين اللغة والفكر قوية .إذ يقول سقراط : إنّ الألفاظ مفتاح التفكير[٣]. لذا فالفكر يكمل اللغة، واللغة تكمل الفكر، والفكر يثري اللغة، واللغة تعمق الفكر[٤].

ومما لا شك فيه إن اللغة تعين الإنسان على تجسيد فكره وبلورته وصوغه وتداوله، فهي تنقل ثقافته، وتحفظ خبراته، وتسجل تاريخه، والفكر يعين اللغة على الدقة، ويثريها بالمصطلحات[٥].

السؤال الثامن / حدد مستويات التفكير؟

---

[١] عبد الهادي، نبيل ووليد عياد . استراتيجيات تعلم مهارات التفكير، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٥٠.

[٢]الضامن , حاتم صالح . علم اللغة , مطابع التعليم العالي , العراق , ١٩٨٩م، ص١٣٤

[٣] عطية، محسن علي، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان , الأردن، ٢٠٠٨م ص٢٣-٢٤

[٤]عبد البديع، لطفي . التركيب اللغوي للأدب، الشركة المصرية العالمية للنشر، القاهرة , مصر، ١٩٩٧م، ص١٦.

[٥]جعفر، نوري .اللغة والفكر : دراسة تاريخية تطورية لنشوء اللغة والفكر مع بيان العلاقة بينهما في ضوء فلسفة المخ والدراسات السيكولوجية الحديثة، الرباط، ١٩٧١م، ص٢٧.

المستوى الأول : فوق المعرفي Meta Cognitive ويشمل مهارات التخطيط والمراقبة والتقييم، أو ما يسمى بما وراء المعرفة .

المستوى الثاني: معرفي Cognitive ويشمل عمليات التفكير الناقد والاستدلال والتفكير الإبداعي واستراتيجيات حل المشكلة واتخاذ القرار وتكوين المفاهيم.

المستوى الثالث: مهارات التفكير الأساسية ومهارات الاستدلال ومهارات التفكير الناقد ومهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير فوق المعرفي[1]،[2].

السؤال التاسع / ما المستويات العقلية للتفكير والمرتبطة بالنمو المعرفي؟

١. **المستوى الحسي للتفكير** : ونقصد به إدراك الأشياء المحسوسة، ويكون هذا النوع عند الأطفال في المراحل الأُوَل من أعمارهم .

٢. **المستوى التصوري** : ونقصد به استعانة التفكير بالصور الحسية المختلفة ويتمثل ذلك في استخدام الذاكرة في تحليل الأشياء وطبيعة المواقف .

٣. **المستوى المجرد** : ويعتمد هذا النوع على الأرقام والرموز والألفاظ ولا يعتمد على المحسوسات والصور الذهنية .

٤. **التفكير بالقواعد والمبادئ** : ويقصد به قدرة الفرد على التفكير في كثير من الأمور وكذلك المشكلات التي تواجه الفرد، ويتمثل ذلك في إدراكه العلاقات القائمة وربط بعضها ببعض استناداً إلى قاعدة أساسية [3].

---

[1] غانم، محمود محمد . مقدمة في تدريس التفكير، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان , الأردن، الأردن، ٢٠٠٩م، ص٩٢.

[2] جروان، فتحي عبد الرحمن . تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات، ط٤، دار الفكر، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٤٤

[3] عبد الهادي، نبيل ووليد عياد . استراتيجيات تعلم مهارات التفكير، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٧٩.

السؤال العاشر / قارن بين الاتجاه المباشر واتجاه الدمج والتكامل في تعلم التفكير ؟

الأسلوب المباشر	أسلوب الدمج والتكامل
– تعليم مهارات التفكير يكون على شكل مهارات مستقلة عن محتوى المواد الدراسية .	– تعليم مهارات التفكير يمثل جزءاً من الدروس الصفية المعتادة .
– يتم تحديد المهارة أو العملية، ويعطى المصطلح في بداية الحصة .	– لا يتم إفراد حصة، ولا يتم التركيز على المصطلح بصورة مباشرة .
– لا توجد علاقة لمحتوى الدرس بالمنهج الاعتيادي.	– محتوى الدرس الذي تُعلَّم فيه المهارة جزء من المنهج المعتاد .
– يراعى أن يكون محتوى الدرس سهلاً حتى لا يتداخل أو يعقد تعلم مهارة التفكير .	– يصمم المعلم الدرس على وفق المنهج المعتاد، ويضمنه المهارة التي يريدها .
– يتم الانتهاء من برنامج تعليم مهارات التفكير في مدة زمنية معينة .	– لا يتوقف إدماج مهارات التفكير مع المحتوى المدرسي طيلة السنوات الدراسية .

السؤال الحادي عاشر / حدد مهارات التفكير المعرفية ذاكراً مهاراتها الفرعية ان وجدت؟

أولاً : مهارات التركيز: تستعمل هذه المهارات عندما يشعر بأن ثمة مشكلة تواجهه، أو مسألة تحيره أو نقص في بعض المعاني لديه، إذ تعمل مهارات التركيز على مساعدته في جمع جزئيات صغيرة من المعلومات المتوافرة لديه ، ثمّ العمل على إهمال بعضها، نتيجة عدم الحاجة إليها في الوقت الراهن، ويمكن أيضاً أن تستعمل مهارات التركيز في نهاية حل المشكلات أو في أثناء الاستيعاب، أو حتى في العمليات التي تتطلب الانتقال إلى الخطوات الأُخر، ولها مهارتان أساسيتان تستعملان مبكراً في عمليات التفكير هما :

١. **مهارة تعريف المشكلات** : وتشير إلى توضيح المواقف المحيرة أو المثيرة للتساؤل .

٢. **مهارة وضع الأهداف** : وتشير إلى تحديد النتاجات التعليمية التي يتوقع من المتعلم بلوغها بعد المرور بالخبرة التعليمية . التعلُّمية[١].

ثانياً : مهارات جمع المعلومات: وتتمثل بالوعي بالمعلومات والبيانات ذات الصلة بالموضوع ، وتشمل القدرة على جمع المعلومات والحقائق والأحداث ، وتتضمن مهارتين فرعيتين هما :

١. **الملاحظة** : وتعني المشاهدة الدقيقة والواعية والمقصودة لظاهرة ما، ومحاولة فهمها، وتحليليها وتعرُّف تفاصيلها، والحصول على المعلومات من طريق حاسة أو أكثر .

٢. **صياغة الأسئلة** : وتتمثل بالبحث عن معلومات جديدة من طريق الاستقصاء،وطرح أسئلة هدفها فهم أوسع للظاهرة المدروسة .

ثالثاً : مهارات تنظيم المعلومات: هي مجموعة من الإجراءات التي تستعمل في ترتيب المعلومات بهدف فهمها، وفي الوقت نفسه تصبح هذه المعلومات أكثر فاعلية في عملية التنظيم . ولهذه المهارة ثلاث مهارات فرعية هي :

١. **الموازنة** : هي ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر .

٢. **التصنيف** : وضع الأشياء في مجموعات على وفق خصائص مشتركة .

٣. **الترتيب** : وضع الأشياء أو المفردات في منظومة أو سياق على وفق محك معين[٢]،[٣].

---

[١] أبو جادو، صالح محمد علي ومحمد بكر نوفل . تعليم التفكير، النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٧م، ص٧٨- ٧٠

[٢] أبو جادو، صالح محمد علي ومحمد بكر نوفل . تعليم التفكير، النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٧م، ص٨٨

[٣] جروان، فتحي عبد الرحمن . تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات، ط٤، دار الفكر، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٥١.

رابعاً : مهارات التحليل: وتعني القدرة على تحليل الموقف إلى عناصره التي يتكون منها، بهدف الكشف عن العلاقات الموجودة بينها، وإقامة علاقات جديدة بين تلك الأجزاء، وتشمل :

١. **تحديد الخصائص والمكونات:** أي تحديد صفات الأشياء والأجزاء المكونة لها.

٢. **تحديد العلاقات والأنماط** : ويتمثل بتمييز الفرد الطرائق والعلاقات التي ترتبط بها الأحداث في الموضوع الواحد سواء أكانت هذه الأحداث تخص الموضوع نفسه، أم خارج إطاره .

خامساً: مهارات التوليد: وتتمثل بإنتاج معلومات ومعانٍ وأفكار جديدة وتشمل:

١. **الاستنتاج** : ويعني تجاوز المعلومات المتوافرة لتحديد ما يمكن أن يكون صحيحاً منها مستفيداً من معارفه وخبراته السابقة .

٢. **التنبؤ:** ويتمثل بقدرة الفرد على بناء توقعات تتعلق بالأحداث المقبلة مستنداً إلى ما يمتلكه من معلومات، وما جمع من أفكار جديدة .

٣. **الإسهاب أو التوسع** : ويتمثل بقدرة الفرد على إعطاء تفاصيل جديدة وأمثلة أو معلومات ذات صلة بالموضوع[١] .

سادساً : مهارات التكامل: وتتمثل في وضع الأجزاء التي تتوافر بينها علاقات مشتركة وترتيبها بحيث تؤدي إلى فهم أعمق لتلك العلاقات، وتشمل :

١. **التلخيص:** وهو قدرة المتعلم على استخلاص العناصر الأساسية في نص ما من طريق تكوين مجموعة من العبارات المتماسكة التي تؤدي معنى واضحا في ذهن المتعلم، أي هناك ثلاثة أنشطة أساسية في هذه المهارة هي :

- العمل على جمع المعلومات من النص موضوع البحث والدراسة.
- اختيار المعلومات المهمة من هذه المعلومات، وحذف المعلومات غير المهمة.

---

[١] العتوم، عدنان يوسف، وآخرون . علم النفس التربوي، النظرية والتطبيق، ط٢، دار المسيرة، عمان , الأردن، ٢٠٠٨م، ص٢١٦-٢١٧.

- النشاط الأخير توحيد المعلومات الأساسية والمهمة في عبارة أو مجموعة من العبارات .

٢. **إعادة البناء:** هي عملية تغيير البنية المعرفية من أجل دمج معلومات جديدة .

سابعاً : مهارات التقويم :

وتشير إلى تقدير معقولية النتائج أو الأفكار التي تم التوصل إليها، وتشمل:

١. **بناء معايير** : أي وضع مجموعة من المحكات للحكم على قيمة الأفكار ونوعيتها .

٣. **التحقق** : ويعني تأكيد دقة الادعاءات المقدمة حول قضية ما[١].

السؤال الثاني عشر/ عدد انواع التفكير مشيراً الى مفهوم كل منها باختصار.

للتفكير انواع عدة لعل اشهرها التفكيرين الابداعي والناقد والابتكاري والتباعدي، ولكن تصل انواع التفكير الى اكثر من ثلاثين نوعاً وهي :

١. **التفكير المحسوس** : ويتعلق بالنواحي الحسية المتعلقة باللذة والالم عند الطفل ويتصل بالخيال، ولا يتبع قواعد المنطق ويتمثل بالمحسوسات ويستجيب الطفل لكل مثير على حد ولا يربط بين المثيرات ويشيع هذا النوع من مرحلة الطفولة المبكرة.[٢]

٢. **التفكير المركب:** هو مجموعة من العمليات المعرفية المعقدة التي تضم مهارات كل من التفكير الابداعي والناقد والابتكاري والتفكير(ما وراء المعرفي)، وحل المشكلات واتخاذ القرار.

٣. **التفكير الاساسي:** هو مجموعة من العمليات المعرفية البسيطة غير المعقدة والتي تشمل مهارات التفكير المحورية وهي مهارات اساسية لابد من اتقانها قبل

---

[١] أبو جادو، صالح محمد علي ومحمد بكر نوفل . تعليم التفكير، النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٧م، ص١٠٣– ١٠٩

[٢] الغريري، سعدي جاسم عطية :تعليم التفكير مفهومه وتوجهاته المعاصرة، مطبعة المصطفى، بغداد، م٢٠٠٧، ص١٩

الانتقال لمستوى التفكير المركب وتتمثل هذه المهارات في التركيز وجمع المعلومات والتذكر والتنظيم والتحليل والتوليد والتكامل والتقويم .

٤. **التفكير المادي** : وهو التفكير الذي يدور حول الامور المادية ويتعامل مع الاشياء في طبيعتها الخاصة كما تظهر في مجال الادراك[١].

٥. **التفكير الابداعي** : هو نوع من التفكير يتطلب توافر امكانات ومناخ اجتماعي ونفسي يحيط بالفرد فيتيح سلوكاً ذا مواصفات خاصة، ويمر بمراحل عدة منها الاعداد، الكمون، الاستبصار، التحقق ؛ فالإبداع عملية فكرية لها مراحل متتابعة تؤدي لإنتاج يتمثل في اصدار حلول متعددة تتسم بالتنوع والجدة .

٦. **التفكير الاستدلالي** : هو القدرة على استعمال اكبر قدر من المعلومات للوصول لحلول تقاربية سواء اكانت هذه الحلول انتاجية ام انتقائية، وتلك القدرة على فهم العلاقات واستعمالها بصورة استقرائية او استنباطية .

٧. **التفكير الاستقرائي:** هو عملية استدلال عقلي يستهدف التوصل لاستنتاجات او تعميمات من مفردات غالباً ما تتجاوز حدود الادلة المتوافرة او المعلومات التي تقدمها المشاهدات المسبقة، وهو موجه لاستكشاف القواعد والقوانين، وحل المشكلات الجديدة او ايجاد حلول لمشكلات قديمة او تطوير فرضيات جديدة .

٨. **التفكير الاستنباطي** : هو عملية استدلال منطقي تستهدف التوصل لاستنتاج ما او معرفة جديدة بالاعتماد على فروض او مقدمات او معلومات متوافرة، ويتكون البرهان الاستنباطي من جزأين يتضمن الاول منه مقدمة او اكثر،تمهد الطريق للوصول لاستنتاج محتوم في الجزء الثاني، بحيث لا يخرج عن حدود الجزء الاول .

٩. **التفكير البسيط:** هو اسلوب يستعمل الاشارة للنشاطات العقلية غير المعقدة، التي تتطلب احدى مهارات التفكير الاساسية التي تضم المستويات الثلاث الدنيا من

---

[١]علي، محمد السيد :موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة، عمان – الأردن،٢٠١١م، ط١، ص١٩٨.

تصنيف بلوم للأهداف التربوية، وهي المعرفة والاستيعاب والتطبيق،والمهارات الفرعية التي تتألف منها عمليات التفكير المعقدة كمهارات الملاحظة والمقارنة[١].

١٠. **التفكير الفعال** : هو اتباع منهجية علمية سلمية في استعمال افضل المعلومات المتوافرة من حيث دقتها وكفايتها وعلاقتها بالموضوع المطروح فضلاً عن استعمال مهارات التفكير المتنوعة واستراتيجياتها المختلفة بدرجة عالية من الكفاءة .

١١. **التفكير التقاربي:** هو التفكير الذي ينظمه النمط التقليدي الذي يستخرج مصداقية النتائج من المقدمات ومن ثم يصل بطريقة روتينية للحقيقة.

١٢. **التفكير التباعدي:** هو تنوع الافكار وتعدد الاستجابات وانتاج معلومات جديدة من معلومات معطاة أي انه اعدد انتاج الاشياء الواضحة الظاهرة ويتميز بإنتاج حلول متنوعة للمشكلات.

١٣. **التفكير العلمي** : هو نشاط عقلي منظم يمارسه الفرد في معالجة المشكلات التي تواجهه يعتمد على الحقائق ويتبع في اسلوبه الدقة والموضوعية في ملاحظة الوقائع ويسجلها بدقة ويبدع ويبتكر حلولا جديدة ويحقق التوازن المعرفي.

١٤. **التفكير المنطقي** : هو التفكير الذي يمارسه الفرد عندما يحاول بيان الاسباب والعلل التي تكمن وراء الاشياء ومحاولة معرفة نتائج الاعمال والحصول على ادلة تؤيد او تثبيت وجهة الآراء او تنفيها.

١٥. **التفكير الخرافي** : هو تفكير الفرد او تصور احداث او اشياء وربطها بروابط غير حقيقة وغير عقلانية واصطناع اسباب لا تبدو نسبية او تحدث مصادفة او بطريقة عشوائية، فيقيم بينهما علاقة سببية تفتقر لعلاقة ذهنية مفهومة محاولا تحقيق اهداف الفرد والمجتمع بأساليب بعيدة عن العلم والتفسير العلمي المنطقي[٢].

---

[١] شحاتة والنجار، حسن وزينب النجار :معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣م، ص١٢٤-١٢٥.

[٢] الغريري، سعدي جاسم عطية :تعليم التفكير مفهومه وتوجهاته المعاصرة، مطبعة المصطفى، بغداد، م٢٠٠٧، ص٢٢

١٦. **التفكير المطلق:** هو التفكير الذي يعمل على فهم الكل اكثر من فهم الاجزاء ويكون الشخص المفكر غير متأثر بأمور عدة من اهمها الذاتية والمصادر التجريبية والخبرات الوجدانية.

١٧. **التفكير الناقد:** هو اخضاع المعلومات التي يمتلكها الفرد للتحليل والفرز والتمحيص لمعرفة مدى ملاءمتها لما لديه من المعلومات التي تثبت صدقها وثباتها وذلك للتمييز بين الافكار السليمة والخاطئة .

١٨. **التفكير التجريبي** : وهو التفكير الذي يعتمد على التجربة والبيانات المأخوذة من الملاحظة العلمية ويسمى التفكير الامبريقي.

١٩. **التفكير التحليلي:** وهو التفكير القائم على تجزئة المادة التعليمية الى عناصر ثانوية او فرعية وادراك ما بينها من عوامل مما يساعد على فهم بنيتها والعمل على تنظيمها في مرحلة لاحقة[١].

٢٠. **التفكير التقييمي** : هو عملية عقلية تستهدف التوصل لإصدار حكم حول قيمة الافكار او الاشياء وسلامتها وتوعيتها،على وفق محكات او معايير محددة .

٢١. **التفكير الحدسي:** هو قدرة الفرد على استغلال مقدار قليل من المعلومات للوصول للحلول والنتائج والتي من الممكن ان تظهر فجأة كما لو كانت لمعة فكرية خاطفة، وهو يقابل التفكير المحسوس الذي يتم في اجراءات متتابعة لتحقيق هدف التفكير الحدسي وهو الوصول للحلول او النتائج .

٢٢. **التفكير غير الفعال:** هو التفكير الذي لا يتبع منهجية واضحة او دقيقة، فيبنى على مغالطات باطلة او متناقضة او ادعاءات وحجج غير متصلة بالموضوع او

---

[١] علي، محمد السيد :موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة، عمان – الأردن،٢٠١١م، ط١، ص ٢٠٠.

التوصل لاستنتاجات ليست مبررة او اعطاء اعمامات واحكام متسرعة او تبسيط الامور المركبة او ترك الامور للزمن او الاحداث لتعالجها[١].

٢٣. **التفكير التوفيقي:** هو تفكير مساير يأخذ بالحسبان اراء الاخرين ووجهات نظرهم ويتبنى افكارهم ويربطها بأفكاره ويتصف صاحبه بالمرونة وعدم الجمود والقدرة على استيعاب مخططات القرارات التي يفكر بها الاخرون فيظهر تقبلاً لأفكارهم ويغير من افكاره ليجد طريقا وسطاً يجمع بين الطريقين في المعالجة واسلوب الاخرين فيها، ويهدف لتقليل الفجوات الذهنية بين الافراد في القرارات والمواقف التي يتم اتخاذها بين فردين او اكثر لإنجاز المهمة والوصول لحل المشكلة .

٢٤. **التفكير الذاتي (الاجرائي):** هو تفكير شبه شعوري وغير متكيف للواقع يخلق الفرد لنفسه فيه جواً خيالياً يحيا فيه وليست غايته الانشاء والتكوين بل ارضاء الرغبات والاهواء وينضم في احلام اليقظة او احلام الليل والتخيل الذي يتأثر بالحاجات الداخلية اكثر من المطالب الخارجية.

٢٥. **التفكير الجوانبي (الإحاطي):** هو التفكير الذي ينظر به المرء للمشكلة من زوايا مختلفة بدلاً من الالتزام بخط مرجو مباشر للسير في البحث فيتجه هذا التفكير للإحاطة بمختلف الآراء الاخرى بل قد ينطلق بعيداً عما هو مألوف في التفكير.

٢٦. **تفكير معالجة المعلومات :** هي عمليات معرفية تتم في المجال العقلي لتوسيع الادراك وذلك بالتنظيم والتصنيف والترميز والتحليل وتقويم المعلومات ونقدها لتمثيلها واستيعابها والاحتفاظ بها واسترجاعها تمتد بين السطحية والعمق والتوسع بالمعلومات تبعاً لطبيعة الهدف من التعلم .

٢٧. **التفكير المعرفي:** هو التفكير الذي يتكون من الوحدة المعرفية التي تتطور لدى الطفل نتيجة احتكاكه وتفاعله مع البيئة او الظروف الاجتماعية التي ينتج عنها من جراء ذلك كلمة او مصطلح او مفهوم ويتكون من مجموعة من الوحدات المعرفية التي

---

[١] شحاتة والنجار، حسن وزينب النجار :معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣م، ص١٢٦

تشكل البصمة المعرفية التي تميزه عن غيره والتي تعد متميزة في خصائصها ومضامينها ومدلولاتها وصعوباتها وحسياتها وبجريدتها[١].

٢٨. **التفكير فوق المعرفي** :هو قدرة الافراد على استراتيجية لاستعمال عمليات فكرية، تؤدي لإنتاج المعلومات المطلوبة وتتطلب هذه العمليات من الافراد ان يكونوا على وعي تام بالخطوات والاستراتيجيات المتبعة في اتخاذ القرارات وتتطلب منهم ان يقوموا بتأمل افكارهم وتقويم انتاجاتهم الفكرية .

٢٩. **التفكير** النمطي : هو التفكير المقيد بالعادات والاستعمالات المألوفة للأشياء او الذي تعوزه الاصالة،وغالباً ما يتسم صاحب هذا التفكير بالانغلاق ومقاومة التغيير وضعف الثقة بالنفس وقلة الخبرات الحياتية .

٣٠. **التفكير الهندسي** : هو النشاط العقلي الخاص بالهندسة والمعتمد على مجموعة من العمليات العقلية متمثلة في قدرة المتعلم على القيام بمجموعة من الانشطة الخاصة بكل مستوى من مستويات التفكير الهندسي وهي التصور ولتحليل والاستدلال غير الشكلي والاستدلال الشكلي والتجريد[٢].

٣١. **التفكير الابتكاري** : هو التفكير الذي ينتج حلول او افكار تخرج عن الاطار المعري المعلوم الذي لدينا سواء بالنسبة لمعلومات الفرد الذي يفكر او المعلومات السائدة في البيئة وذلك بهدف ظهور الجديد من الافكار ويلزم له ثلاث عناصر رئيسة هي درجة عالية من الاحساس بالمشكلات ودرجة عالية من المرونة اللفظية والتعبيرية والفكرية ودرجة عالية من الاصالة او الجدة .

٣٢. **التفكير التبريري**: هو التفكير المعتمد على مجموعة من المبررات للحصول على المعرفة والتوسع فيها والدفاع عنها .

---

[١] الغريري، سعدي جاسم عطية :تعليم التفكير مفهومه وتوجهاته المعاصرة، مطبعة المصطفى، بغداد، م٢٠٠٧، ص٢١- ٢٢.

[٢] شحاتة والنجار، حسن وزينب النجار :معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣م، ص ١٢٨.

٣٣. **التفكير التأملي:** هو التفكير المرتبط بالوعي الذاتي او المعرفة الذاتية او التأمل الذاتي، والمعتمد على التمعن ومراقبة النفس والنظر بعمق للأمور[١].

السؤال الثالث عشر/ ما مهارات التفكير الناقد؟

أ . **تعرّف الافتراضات:** ويعني القدرة على التمييز بين درجة صدق معلومات محددة، وعدم صدقها، والتمييز بين الحقيقة والرأي، والغرض من المعلومات المعطاة .

ب . **التفسير:** ويعني القدرة على تحديد المشكلة، وتعرّف التفسيرات المنطقية وتقرير فيما إذا كانت التعميمات والنتائج المبنية على معلومات معينة مقبولة أم لا .

ت . **الاستنباط:** ويعني قدرة الفرد على تحديد بعض النتائج المترتبة على مقدمات، أو معلومات سابقة لها .

ث . **الاستنتاج:** ويعني قدرة الفرد على استخلاص نتيجة من حقائق معينة ، وتكون لديه القدرة على إدراك صحة النتيجة أو خطئها في ضوء الحقائق المعطاة .

ج . **تقويم الحجج:** ويعني قدرة الفرد على تقويم الفكرة وقبولها أو رفضها ، والتمييز بين المصادر الأساسية والثانوية، والحجج القوية والضعيفة، وإصدار الحكم على مدى كفاية المعلومات[٢].

السؤال الرابع عشر/ ما معايير التفكير الناقد ؟

١. الوضوح Clearity : أن تكون العبارة واضحة ومفهومة .

٢. الصحة Accuracy : أن تكون العبارة صحيحة وموثوقة .

٣. الدقة Precision : ويقصد بها إعطاء الموضوع حقه من المعالجة والجهد والتعبير عنه بدرجة عالية من الدقة والتحديد .

---

(١) علي، محمد السيد :موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة، عمان – الأردن،٢٠١١م، ط١، ص ٢٠٠- ٢١٠.

(٢) العتوم، عدنان يوسف وآخران . تنمية مهارات التفكير، نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٧٧-٧٨

٤. الربط Relevance : ويعني الترابط بين عناصر المشكلة او الموقف .
٥. العمق Depth : ويقصد به أن تتناسب المعالجة الفكرية للمشكلة أو الموضوع مع تعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع .
٦. الاتساع Breadth : يجب أن تؤخذ جوانب المشكلة أو الموقف بشكل شمولي وواسع .
٧. المنطق Logic : يعني تنظيم الأفكار وترابطها بطريقة منطقية تؤدي إلى معانٍ واضحة ومحددة[١].

السؤال الخامس عشر / ما اهم افتراضات التفكير الابداعي؟

١. كل فرد لديه الاستعداد لممارسة التفكير الإبداعي عبر أي وسيط (درس، نص).
٢. تختلف درجات الاستعداد لممارسة التفكير الإبداعي باختلاف أهداف الفرد وعملياته الذهنية وخبراته وخصائصه الشخصية .
٣. ممارسة التفكير الإبداعي حق كل فرد، على أن يكون هذا التفكير مفيداً للمجتمع .
٤. توافر معلم مبدع .
٥. يمكن توريثه للأفراد أو الذين يعيشون في وسط بيئي يشجع ويمارس التفكير الإبداعي[٢].

السؤال السادس عشر/ ما اهم خصائص التفكير الابداعي؟

١ – يعكس التفكير الإبداعي ظاهرة متعددة الأوجه والجوانب إذ انه قدرة على الإنتاج الجديد أو بما يمكن وصفه بجدة الإنتاج .

٢ – يتصف التفكير الإبداعي بالمرونة والطلاقة والأصالة والحساسية للمشكلات .

---

[١] جروان، فتحي عبد الرحمن . تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات، ط٤، دار الفكر، عمان , الأردن، ٢٠٠٩م، ص٧٤-٧٦

[٢] عبد العزيز, سعيد, ٢٠٠٩, تعليم التفكير ومهاراته تدريبات وتطبيقات عملية, ط٢, دار الثقافة للنشر والتوزيع, الأردن, عمان، ص١٠١-١٠٢.

٣ – يفصح التفكير الإبداعي عن نفسه في شكل إنتاج جديد يمتاز بالتنوع ويتصف بالفائدة والقبول الاجتماعي [١].

٤ – أن التفكير الإبداعي محكوم بالسياق ولا يلتزم بمبادئ محددة، ولا يتحدد بقواعد المنطق .

٥ – يتطلب التفكير الإبداعي دافعية ورغبة واستعداداً للعمل بجد ومثابرة .

٦ – أن التفكير الإبداعي له مستويات مختلفة في العمق وليس في النوع عن غيره من أنواع التفكير الأخرى[٢].

٧ – يتطلب التفكير الإبداعي أن يعمل الفرد من نهاية طاقته لا من وسطها، أي القدرة على المخاطرة وتخطي الحواجز .

٨ – يتطلب التفكير الإبداعي تقييماً داخلياً لمصدر الضبط، وليس تقييماً خارجياً، فالمفكر المبدع ينظر إلى داخل ذاته بدلاً من النظر إلى خارجها .

٩ – أن التفكير الإبداعي يتضمن إعادة تشكيل الأفكار من خلال البنى العقلية والمعرفية .

١٠ – يتطلب التفكير الإبداعي حرية في الفكر إذ يتطلب ذلك ترك المشكلة مدة من الزمن للسماح بالاستبصار الداخلي ليعي الحلول والأفكار غير المألوفة[٣].

السؤال السابع عشر / ما اهم مهارات التفكير البصري ؟

١- المطابقة: ويقصد بها القدرة على تنظيم مفردات المجال البيئي والذي يتم إدراكه بصرياً تنظيماً مختلفا للوصول إلى ذات المجال.

---

[١] المصدر نفسه، ص ٨٨-٨٩

[٢] فرمان, جلال عزيز, ٢٠١٢, التفكير الناقد والإبداعي, ط١, دار صفاء للنشر والتوزيع, الأردن, عمان، ص٣١.

[٣] محمود, صلاح الدين عرفة, ٢٠٠٦, تفكير بلا حدود رؤى تربوية معاصرة في تعليم التفكير وتعلمه, ط١, عالم الكتب نشر وتوزيع وطباعة, مصر, القاهرة .، ص٩٣.

٢- التمييز البصري: هو مفهوم يشير إلى القدرة على التعرف على الحدود الفارقة والمميزة للشكل عن بقية الأشكال المشابهة له من ناحية اللون والشكل والنمط والحجم ودرجة الوضوح.

٣- الثبات الحركي: عدم تغيير طبيعة المدرك البصري وماهيته شكلاً وحجماً ولوناً وعمقاً ومساحة أو عددا مهما اختلفت المسافة بين أبعاد مكوناته أو مسافة النظر إليه.

٤- إدراك العلاقات المكانية: ويشير هذا المفهوم إلى القدرة على التعرف على وضع الأشياء في الفراغ.

٥- التمييز بين الشكل والأرضية: ويعني القدرة على التركيز واختيار المثيرات المطلوبة من بين مجموعة من المثيرات المنافسة عند حدوثها وهو يرتبط بالانتباه الانتقائي.

٦- الإغلاق البصري: هو مكون إدراكي يشير إلى القدرة على التعرف على الأشياء الناقصة باعتبارها كاملة[١].

---

[١] سليمان، السيد: (٢٠٠٢) فاعلية برنامج في علاج الإدراك البصري وتحسين مستوى القراءة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، القاهرة، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، المجلد٨، العدد الأول، ص١٦٢.

الفصل الثالث

الاسئلة في طرائق التدريس وعلم النفس

الأسئلة المقالية

س١ / أذكر المبادئ والاستراتجيات المدعمة للدافعية ؟

او ما التطبيقات التربوية لنظريات الدافعية؟

١- استثارة وتوجيه اهتمامات الطلاب.

٢- استثارة حاجات المتعلمين للإنجاز والنجاح.

٣- مساعدة المتعلمين في صياغة أهدافهم وتحقيقها.

٤- استخدام برامج تعزيز مناسبة.

٥- توفير مناخ تعليمي خالٍ من مثيرات القلق والإحباط.

س٢/ تناول بالشرح اثنين من المبادئ المدعمة للدافعية بالتعلم معززاً اجابتك ببعض الأمثلة التربوية والتعليمية ؟

١- استثارة وتوجيه اهتمامات الطلاب:

أشارت معظم تفسيرات الدافعية إلى ضرورة استثارة اهتمامات المتعلمين وتوجيه نشاطاتهم باستخدام المثيرات المناسبة للمواقف التعليمية المختلفة التي تكفل شد انتباههم إلى موضوعات التعلم ومن هنا تظهر أهمية تعرف المعلم على اهتمامات المتعلمين واختيار المثيرات البيئية والاجتماعية الملائمة لاستقطاب انتباه المتعلمين وتوجيههم نحو النشاطات التعليمية القائمة على استثارة حب الاستطلاع والاكتشاف .

مثال : طرح موضوعات تتحدى قدراتهم وتفكيرهم مما يعمل على أسر تفكيرهم وحمله على تركيز انتباههم.

٢- استخدام برامج تعزيز مناسبة :

تركز النظريات الارتباطية والسلوكية على أهمية دور التعزيز في التعليم وعلى قدرته على استثارة دافعية المتعلم وتوجيه نشاطه ولاستثارة دافعية التلاميذ للتعلم يستطيع المعلم في ضوء معرفته بطبيعة عمليات التعزيز واستراتيجيات استخدام المعززات أن يضع برامج تعزيز مناسبة .

مثال : التعزيز عن طريق الدرجات المدرسية ، والمكافآت المادية والمعنوية وغيرها .

س٣/اكتب اسم كل مستوى من مستويات المجال المعرفي مقابل المثال الدال عليه في الأمثلة الاتية:

- أن يحل الطالب مسألة رياضيات مستفيدا من قواعد القسمة .
- أن يذكر الطالب كلا من وحدات الإدخال للحاسب الآلي.
- أن يقارن الطالب بين المبتدأ والخبر .
- أن يصدر الطالب حكما على شخصية تاريخية.
- أن يؤلف الطالب قطعة نثرية .

الأمـــثلة	مستوى المجال المعرفي
١ – أن يحل الطالب مسألة رياضيات مستفيدا من قواعد القسمة	التطبيق
٢ – أن يذكر الطالب كلا من وحدات الإدخال للحاسب الآلي	التذكر
٣ – أن يقارن الطالب بين المبتدأ والخبر	تحليل
٤ – أن يصدر الطالب حكما على شخصية تاريخية	التقويم
٥ – أن يؤلف الطالب قطعة نثرية	التركيب

س٤/ إن وضع الأهداف وتحديدها يعد الخطوة الضرورية الأولى في كل عمل تربوي". أذكر ثلاث فوائد للأهداف في العملية التعليمية؟

١. تحديد الأهداف يفيد في اختيار الخبرات المناسبة.
٢. تحديد الأهداف يفيد في اختيار جوانب النشاط التعليمي.
٣. تحديد الأهداف يفيد في اختيار عملية التقويم.

س٥/ رتب مستويات المجال المعرفي الاتية من الأعلى إلى الأسفل (الفهم – التطبيق – التقويم – التحليل – التذكر – التركيب)

الحل :

ت	المستوى
١-	التقويم
٢-	التركيب
٣-	التحليل
٤-	التطبيق
٥-	الفهم
٦-	التذكر

س٦/ اذكر أربعة مصادر خارجية لدافعية التعلم ؟

١. المدح والثناء.
٢. الجوائز المادية أو المعنوية.
٣. نيل اعتراف وإعجاب المتعلمين الآخرين.
٤. إرضاء الأب أو المعلم

س٧/ عرف مفهوم الباعث . وماهي العلاقة بين الحوافز والبواعث؟

الباعث : هو الموضوع الذي يوجه الكائن الحي استجابته نحوه أو بعيدا عنه .

العلاقة بين الحوافز والبواعث علاقة لانفصام لها فهما لا ينفصلان عن بعضهما نظرا لما بينهما من تفاعل مستمر ودائم.

س٨/ كيف يمكن استخدام طريقة الاكتشاف في غرفة الصف بالمدرسة الابتدائية معززاً اجابتك بالأمثلة التربوية ؟

يستطيع المعلم أن يدرس موضوعا مثل الثدييات أو الطيور أو الزواحف باستخدام طريقة الاكتشاف . فبدلا من أن يعطي التلاميذ مجموعات الحيوانات الأساسية يطلب منهم أسماء مختلفة للحيوانات ثم يقوم التلاميذ بتصنيف هذه الحيوانات عن طريق تحديد التشابهات و الاختلافات

س٩/ عرف المفاهيم الاتية تعريفا دقيقا :

التعلم– الاسترجاع التلقائي – الاستراتيجيات المعرفية – التفكير– الفروق الفردية – الترميز–الشخصية – التعلم بالاستكشاف – علم النفس التعليمي – التذكر الأصم مقابل الفهم – التعلم في ضوء تجهيز ومعالجة المعلومات – الاتجاهات – المنظمات التمهيدية .

١ – **التعلم** :هو معرفة المبادئ التي تحكم عملية اكتساب المعلومات لدى التلاميذ.

٢– **الاسترجاع التلقائي**: هو العملية التي يتم بموجبها تذكر شيء عند الحاجة له.

٣– **الاستراتيجيات المعرفية**: هي تلك المهارات والطرق العقلية التي يستطيع بها المتعلم تنظيم عملياته العقلية من انتباه وتذكر وتفكير وحل مشكلات حيث يستخدمها لتحسين عملية التعلم.

٤– **التفكير**: هو عملية أخذ المعلومات التي يدركها الإنسان ويمزجها مع تلك المعلومات التي يتذكرها ليكون منها تنظيمات أو تشكيلات جديدة بقصد الوصول إلى نتائج مرغوبة في المستقبل.

٥– **الفروق الفردية**: هي الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة جسمية أو عقلية أو نفسية.

٦– **الترميز**: يعني ترجمة المعلومات المدخلة إلى تمثيل عقلي يمكن تحزينه في الذاكرة.

٧– **الشخصية**: هي التنظيم الديناميكي في نفس الفرد لتلك الاستعدادات الجسمية النفسية التي تحدد طريقته الخاصة للتكيف مع البيئة.

٨– **التعلم بالاستكشاف**: إعادة تنظيم المادة والأنشطة التي يقوم بها المتعلمون ويبحثون فيها ويعالجون محتواها ويكتشفونها.

٩– **علم النفس التعليمي(علم نفس التعلم والتعليم)** :هو تطبيق المبادئ والشروط الأساسية لعملية التعلم والتعليم من منظور علم النفس العام.

١٠- **التذكر الأصم مقابل الفهم:** يقصد به تعلم مادة لا معنى لها عن طريق التدريب المتكرر.

١١- **التعلم في ضوء تجهيز ومعالجة المعلومات:** التعليم عملية استقبال ومعالجة للمعلومات المتضمنة في المادة المتعلمة وكيفية تعميمها وتمييزها وتحويلها وتخزينها وتكوين العلاقات بينها وبين المعلومات الموجودة في ابناء المعرفي للفرد.

١٢- **الاتجاهات:** هو حالة داخلية تؤثر في اختيار الفرد للسلوك أو عدم اختياره حيال موضوع أو شخص أو شيء معين.

١٣- **المنظمات التمهيدية:** هي مجموعة العبارات المنظمة التي تكون على درجة عالية من التجرد والتعميم وتضم موضوعا دراسيا محددا ، أنها الأفكار الرئيسية المراد استخلاصها من تعلم موضوع ما .

س١٠/ قدم اصحاب الاتجاه السلوكي نموذجا حاولو فيه تفسير عملية التعلم ودراسة السلوك الظاهر القابل للقياس والملاحظة ناقش هذه العبارة في ضوء ؟

أ- المبادئ الاساسية للنظرية السلوكية.

ب- الاختلاف بين النماذج السلوكية والمعرفية في(طبيعة التعلم - حل المشكلات - دور المتعلم -تفسير انتقال اثر التعلم - ابرز العلماء)

أ- المبادئ الاساسية للنظرية السلوكية

١. لكل مثير استجابة.
٢. إنما نعمله هو ما نتعلمه.
٣. الممارسة.
٤. التعزيز والإثابة.
٥. الدافعية.

ب- الاختلاف بين النماذج السلوكية والمعرفية في(طبيعة التعلم- حل المشكلات - دور المتعلم- تفسير انتقال اثر التعلم - ابرز العلماء)

الاختلافات	السلوكية	المعرفية
طبيعة التعلم	إن ما نتعلمه هو العادات السلوكية	إن ما نتعلمه هو التغير في البنية المعرفية أو الخبرة
حل المشكلات	نحل المشكلات التي تواجهنا طبقا لمدى تشابه هذه المشكلات مع المشكلات الأخرى التي تعلمنا حلولها في الماضي	عندما نواجه مشكله نفكر فيها حتى نصل إلى الحل التفكير
دور المتعلم	أهمية الخبرات الحسية في تشكيل مستوى العقل	أن عقل الوليد ليس صفحة بيضاء وليس سلبيا إنما هو نشط لأنه يستطيع أن يفكر
تفسير انتقال اثر التعلم	العمل طبق نموذج العناصر المتماثلة التي قدمها ثورندايك	انتقال المبادئ العامة فليس المهم هو عناصر الموقف إنما المهم هو المبادئ الحاكمة للسلوك في الموقفين
ابرز العلماء	واطسون - ثورنديك - جاثري - سكنر	فيرتهيمر – جيروم برونر –ديفيد اوزبل

س١١/ يقوم مفهوم نموذج التعلم بالملاحظة على افتراض مفاده أن الإنسان، ككائن اجتماعي، يستطيع أن يتعلم من الآخرين عن طريق ملاحظة استجاباتهم وتقليدها". بعد قراءتك للعبارة السابقة:

أولاً: عدد خطوات التعلم بالملاحظة مع الشرح.

١. الانتباه: يلاحظ الفرد شيء ما.
٢. الاحتفاظ: يتذكر الفرد ما لحظه.
٣. اعاده الانتاج : يقوم الفرد بالسلوك الذي لاحظه.
٤. الدافعية: ما توفره البيئة من ثواب أو عقاب يغير من احتمال حدوث السلوك والدوافع نوعان دوافع إيجابية وهي التعزيزات ودوافع سلبية وهي العقاب

ثانياً: وضّح العوامل المؤثرة في التعلم الاجتماعي (التعلم بالملاحظة).

١- خصائص المثير (النموذج).

٢- نمط السلوك الذي يقوم به النموذج.

٣- نتائج سلوك النموذج.

٤- دافعيه المتعلم.

٥- خصائص المتعلم

س/١٢ تختص الفروق الفردية بمجموعة من الخصائص العامة التي تميزها وتحدد معالمها الأساسية. وضح خمسة منها مدعما إجابتك بالأمثلة ؟

(١) اختلاف الأفراد في قدراتهم وسماتهم هو اختلاف كمي وليس نوعي

مثال الذكاء تختلف درجته من شخص لآخر .

(٢) اختلاف معدل ثبات الفروق الفردية. مثال ثبات الفروق العقلية المعرفية الفروق التي في السمات الشخصية هي الأقل ثباتا.

(٣) الفروق الفردية موزعة توزيعا اعتداليا. مثال الغالبية العظمى من الأفراد يحصلون على درجة متوسطة من السمة والقليل منهم يحصلون على أقل أو أكبر من متوسط السمة.

(٤) اختلاف مدى الفروق الفردية باختلاف السمة. مثال يختلف الأفراد برجة كبيرة في سماتهم وبدرجة أقل في قدراتهم العقلية.

(٥) الفروق في قدرات الفرد وفي سماته الشخصية. مثال تختلف سمات الفرد الجسمية والمعرفية والانفعالية والشخصية بسب الظروف البيئية والاجتماعية التي يمر بها الفرد.

(٦) تتأثر الفروق الفردية بالوراثة والبيئة . مثال تؤثر البيئة والوراثة في الفروق الفردية.

(٧) الفروق الفردية ليست أنماطا جامدة . مثال الإنسان بمواهبه الشخصية وبقدراته وباكتسابه الحبرات يستطيع أن يغير ويشكل أنماط وأساليب تفاعله مع الآخرين.

س١٣/ وضح المبادئ التي يستند إليها التعلم القائم على المعنى في نموذج أوزوبل.

١ – ما لدى المتعلم من معلومات هو الأساس الذي يجب أن تبنى عليه مدخلات التعلم

٢ – استخدام المعلمين لأطر معرفية جيدة التنظيم يؤدي الى تحسين عمليات التعلم.

٣ – تحقيق المواءمة والاستيعاب بين المعلومات الجديدة وتلك الموجودة لدى المتعلم يزيد من فرص الاحتفاظ بالتعلم وتثبيته.

٤ – ضرورة استخدام المنظمات التمهيدية لأنها تحدد الاطار المعرفي لمحتوى الدرس.

٥ – استخدام التعلم عن طريق الاكتشاف عندما تكون دافعية المتعلمين منخفضة.

٦ – تنظيم المواد الدراسية بحيث يكون لكل مادة منها بنية من المفاهيم المنظمة هرميا، لكي يتمكن المتعلم من تحديد المفاهيم البنائية لكل مادة دراسية.

س١٤/ اذكر الشروط الأساسية لصياغة الأهداف السلوكية.

١- أن تكون واضحة.

٢- أن تكون مناسبة لخصائص المتعلمين.

٣- أن تكون واقعية.

٤- أن تكون محددة.

٥- أن تكون منسجمة مع الأهداف التعليمية العامة.

٦- أن تكون متضمنة لفكرة واحدة فقط .

٧- أن يذكر الهدف ناتج التعلم وليس عملية التعلم ذاتها.

٨- أن تحتوي العبارة الهدفية فعلا سلوكيا واحدا.

٩- أن يحدد مستوى الأداء المقبول.

١٠- صياغته بحيث يشمل أركانه الأساسية

س١٥/ يحدد جانييه في نموذجه للتعليم خمس امكانات هي :(المعلومات اللفظية، المهارات العقلية، الاستراتيجيات المعرفية، الاتجاهات، المهارات الحركية والعملية) أوضح أربعا منها؟

١ – **المعلومات اللفظية:** المعلومات التي يمكن التعبير عنها لغويا والتي يخزنها المتعلم ثم يستوعبها وقد تكون كلمات أو جمل.

٢ – **الاستراتيجيات المعرفية** : المهارات والطرائق العقلية التي يستطيع بها المتعلم تنظيم عملياته العقلية من انتباه وتذكر لتحسين فعالية التعلم .

٣ – **الاتجاهات:** حالة داخلية لدى الفرد تؤثر في اختياراته وسلوكه الشخصي.

٤ – **المهارات الحركية والعملية** : يقصد بها قدرة المتعلم على أداء مهمه ذات طبيعة حسية حركية وهي أنشطة تتطلب تتابعا دقيقا من الحركات العقلية.

س١٦/ في ضوء العديد من الدراسات التي قام بها " باندورا " فقد خلص إلى بعض العوامل التي تؤثر في التعلم الاجتماعي (سلوك الطفل) . تحدث عن هذه العوامل .

١. خصائص المثير (الانموذج).
٢. نمط السلوك الذي يقوم به النموذج.
٣. نتائج سلوك النموذج.
٤. دافعيه المتعلم.
٥. خصائص المتعلم

س١٧/ اقترح بعض الطرائق التي تستطيع بها أن تثير وتلفت انتباه المتعلمين في بداية الدرس .

١. لفت الانتباه بتقديم مشكلة.
٢. وصف الهدف من الدرس.
٣. استدعاء المعلومات السابقة.
٤. تقديم المادة.

س١٨/ صنف العبارات التالية طبقا لما هو مطلوب في الجدول .

أسلوب الجزل –ذاكرة المعاني– النمط الأيقوني– النمط الصدوي –السعة (٥– ٩) وحدات

الذاكرة الحسية	**الذاكرة قصيرة المدى**	**الذاكرة طويلة المدى**
النمط الصدوي	أسلوب الجزل	ذاكرة المعاني
النمط الأيقوني	السعة (٥– ٩) وحدات	

س١٩/ يعد انموذج "جانييه " Gagnéالنموذج الهرمي من أهم النماذج في التعلم، ما المفاهيم التي اعتمد عليها في انموذجه؟، وما شروط التعلم التي حددها "جانييه Gagnéفي انموذجه؟

المفاهيم التي اعتمد عليها جانييه في انموذجه

١. الإمكانات المراد تعلمها.
٢. وقائع التعليم وشروطه.
٣. تنظيم بنية التعلم

شروط التعلم :

١. استقبال وتسجيل المعلومات عن طريق الحواس.
٢. تخزين هذه المعلومات في الذاكرة بعيدة المدى.
٣. الإدراك والفهم.
٤. مراجعة هذه المعلومات.
٥. استخدام استراتيجيات ملائمة للتحكم والضبط

س٢٠/ يقول جون ديوي " إن مهمة المدرسة تنحصر في تعليم المتعلم أن يفكر" اقترح خمس إرشادات تسهل على المتعلمين تحقيق ذلك .

١– السماح بالاختلاف في الآراء وتقبلها وتحليلها.

٢– يجب أن لا تقتصر أسئلة المعلم على أسئلة الحفظ والاستظهار بل يجب أن تتضمن مواقف تعتمد على إدراك العلاقات والفهم.

٣- أن يؤكد المنهج على عملية التفكير.

٤- أن يوجه المعلم إلى التفكير السليم.

٥- أن يقوم المعلم بتدريب الطلاب على تقييم خبراتهم السابقة.

٦- أن يباعد المعلم بين الطلاب وجمود التفكير.

٧- يجب على المعلم أن يوفر جو من الأمن والأمان.

٨- أن يعتمد المعلم أسلوب الاكتشاف المعرفي.

س٢١/ عرف النسيان و ما هو سبب الاخفاق في عملية الاسترجاع (النسيان) ؟

النسيان : هو العجز عن استرجاع المعلومات المخزنة.

١. فشل عملية الترميز.
٢. فشل عملية التقويم.
٣. فقدان الذاكرة.
٤. الاضمحلال.
٥. التداخل.

س٢٢/ اذكر العوامل التي تؤثر في الاسترجاع (العملية التي بموجبها نتذكر شيئا ما).

١. طرائق الترميز.
٢. طريقة التخزين.
٣. تنظيم المعلومات في الذاكرة.
٤. عمق المعالجة في الذاكرة.
٥. العلاقة بين عمليات الاستذكار وعمليات الاسترجاع.
٦. أثر السياق الذي تم فيه الترميز

س٢٣/ قارن بين الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى من حيث (السعة–مدة التخزين– النسيان الترميز)

اوجه المقارنة	الذاكرة قصيرة المدى	الذاكرة طويلة المدى
السعة	محدودة (٥– ٩) وحدات	غير محدودة
مدة التخزين	جزء من الثانية إلى عدة ثواني	فترات طويلة
النسيان	يحدث بسبب الاضمحلال	يحدث بسبب التداخل
الترميز	رموز لفظية أو صوتية	يعتمد على الناحية السيمانتية(المعاني)

س٢٤/ وضح الخصائص الرئيسية للتعلم بالاكتشاف.

١. استطلاع واستكشاف المادة الدراسية .
٢. تجاوز المعلومات المتوفرة لديه.
٣. التفكير بطريقة علمية.
٤. تطوير خطة منظمة لتفكيره.
٥. الإيجابية والمشاركة وتنمية المرونة العقلية
٦.

س٢٥/ قارن بين السلوك الاستجابي والسلوك الإجرائي كنموذجين من نماذج التعلم (من حيث طبيعة المثيرات – ووقت ظهورها)

وجه المقارنة	السلوك الاستجابي	السلوك الإجرائي
طبيعة المثيرات	لا إرادية	إرادية
وقت ظهورها	قبل حدوث الاستجابة	وقت حدوث الاستجابة

س٢٦/ اذكر أهم المدارس السلوكية وموضوعاتها وعلمائها.

المدرسة	موضوعها	منهجها	علماءها
المدرسة البنائية	الإحساس والإدراك	الاستبطان والتجريب	ولهام فونت (أول من أسس علم النفس التجريبي الحديث)
المدرسة الوظيفية	الخبرة الشعورية	الاستبطان	جيون ديوي ، وليام جيمس
مدرسة التحليل النفسي	– الاضطرابات النفسية. – العمليات للاشعورية	الإكلينيكي والملاحظة	سيجمند فرويد ، آدلر ، يونغ
المدرسة السلوكية	المثير والاستجابة	الملاحظة والتجريب	جون وطسون ، سكينر ، طولمن
مدرسة علم النفس الجشطلت	الإدراك والذاكرة	الاستبطان، الملاحظة ، الإدراك	ورثيمر ، كوهلر ، كفكا
مدرسة علم النفس المعرفي	العمليات العقلية	الإحساس ، الإدراك ، الانتباه ،الشعور ،التعلم ، التفكير، التخيل	جان بياجيه، ولف فيجوتسكي
مدرسة علم النفس الإنساني	تحقيق ذات الإنسان	مناهج بحث متنوعة	أبراهام ماسلو ، كارل روجرز

س٢٧/ ما الاقسام الرئيسة الثلاث لعلم النفس وما فروعه واهم موضوعاته؟

أقسام علم النفس	الفرع	أهم موضوعاته
	علم النفس العام	دراسة المبادئ والقوانين العامة بغرض الوصول إلى الأسس النفسية التي تفسر سلوك الإنسان الراشد السوي.
	علم النفس الفسيولوجي	دراسة الوظائف وأجهزة الجسم المختلفة وعلاقتها بالسلوك.

علم النفس النظري	**علم نفس الحيوان**	دراسة الأسس النفسية العامة لسلوك الحيوان
	علم النفس التجريبي	أقدم فروع علم النفس وأكثرها تأثيراً – دراسة السلوك وفهمه باستخدام أساليب التجريب النفسي و المخبري والميداني في ميادين علم النفس المختلفة
	علم النفس الاجتماعي	دراسة سلوك الأفراد داخل الجماعات – التنشئة الاجتماعية للفرد ونمو الاتجاهات وتغييرها
	علم نفس النمو	يدرس مراحل النمو المختلفة التي يمر بها الطفل والمراهق والراشد والشيخ
	علم نفس الشواذ	يدرس الأسس النفسية العامة للشواذ والمنحرفين وأسباب الشذوذ والانحراف وتقديم الحلول لها
	علم نفس الفروق الفردية	يهتم بآثار البيئة والوراثة في إظهار الفروق الفردية – عمل اختبارات ومقاييس نفسية مختلفة لقياس الذكاء والقدرات العقلية المتنوعة
علم النفس التطبيقي	**علم النفس الصناعي**	تطبيق القوانين والنظريات في مجال الصناعة
	علم النفس التجاري	دراسة ترويج المنتجات الصناعية لتسويقها
	علم النفس الإرشادي	مساعدة الأسوياء من الناس الذين يعانون من المشاكل التوافقية – حل المشكلات فكافة مجالات الحياة التعليمية والأسرية والاجتماعية والمهنية وغيرها
	علم النفس الإرادي	تطبيق القوانين ومبادئ علم النفس في مجال الإدارة لتحسين الأعمال الإدارية وتحسين الإنتاج – يهتم بالعلاقات الإنسانية والروح المعنوية لرفع مستوى القيادة الإدارية
	علم النفس الإكلينيكي	دراسة الأمراض النفسية والعقلية واستخدام الأساليب العلمية في عمليات التشخيص – تشخيص اضطرابات

		السلوك للأفراد وتقديم العلاج المناسب لهم
	علم النفس الحربي	تطبيق علم النفس في المجال العسكري بهدف زيادة الكفاءة القتالية للجنود والضباط – دراسة الروح المعنوية عند الجنود – علاج المصابين بالصدمات النفسية الناشئة عن الحرب
	علم النفس الجنائي	دراسة لجريمة والعوامل والدوافع التي أدت إليها – وضع الاقتراحات والوسائل والأساليب المناسبة لمعاقبة المجرم وعلاجه وإصلاحه
	علم نفس التعلم والتعليم	تطبق المبادئ والشروط الأساسية لعملية التعلم والتعليم من منظور علم النفس العام

س٢٨/ بم يمكن ان نصف منهج البحث علم النفس للمنهج الذاتي او الاستنباطي ؟

هو وصف الفرد لما في شعوره وإدراكه من خبرات عقلية وانفعالية .

س٢٩/ ما اقسام مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية ؟

١ – **المنهج الوصفي:** يدرس الباحث فيه السلوك وجمع المعلومات عن الظاهرة أو المشكلة التي يدرسها مباشرة من الأفراد أو المؤسسات المعنية باستعمال أدوات جمع البيانات. ويتضمن نوعين من البحوث :

أ – **البحوث المسحية** : تعتمد على تجميع المعلومات والبيانات بطريقة منظمة لمدة زمنية معينة بهدف وصف ما يجري أو تشخيص مشكلة معينة أو التنبؤ بحدث ما .

ب– **بحوث دراسة الحالة** : من مميزاتها التعمق فالباحث في دراسة الحالة يحاول النفاذ إلى الأعماق للوقوف على العلاقات بين الأجزاء.

٢ – **المنهج التجريبي:** اذ يعد من أفضل مناهج البحث لأنه أقرب المناهج إلى الموضوعية على عكس منهج الاستنباطي الذي يتميز بدرجة عالية من الذاتية . كذلك

يمكن الباحث من السيطرة على العوامل المختلفة التي قد تؤثر في الظاهرة السلوكية موضوع الدراسة. في المنهج التجريبي غالباً ما يشمل متغيران هما:

المتغير المستقل : هو العامل الذي نريد أن نقيس تأثيره في الموقف .

المتغير التابع : هو العامل الناتج عن تأثير المتغير المستقل .

٣ – **المنهج الإكلينيكي** : يرتبط هذا المنهج بالعيادات النفسية التي يتردد عليها الأفراد لتشخيص مشكلاتهم واضطراباتهم النفسية بغية علاجهم.

س٣٠/ ما أهداف علم نفس في عمليتي التعلم والتعليم؟

١ – إلمام المعلم بالمبادئ والقوانين والمفاهيم النفسية التي ترتبط بنمو التلاميذ.

٢ – التعرف على العوامل التي تؤثر في عملية التعلم والتعليم داخل الفصل وخارجه.

٣ – إدراك أهمية مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .

٤ – زيادة قدرة المعلم على فهم الحقائق والمبادئ التي تفيد في المواقف التعليمية داخل الفصل .

٥ – التعرف إلى طبيعة آليات التعلم ومبادئه وقوانينه والعوامل المؤثرة فيه إيجابا أو سلبا .

٦ – تزويد المعلم بأهم النظريات التي فسرت التعليم .

٧ – تزويد المعلم بالمفاهيم والمعلومات التي تمكنه من تحسين نوعية التدريس.

س٣١/ بم يمكن ان نعرف الاهداف التعليمية، وما فوائدها في العملية التعليمية ؟

الأهداف التعليمية : هي حصيلة عملية التعلم والتعليم تترجم إلى سلوك يمكن ملاحظته وقياسه.

فوائد الأهداف التعليمية :

١. تحديد الأهداف يفيد في اختيار الخبرات المناسبة.
٢. تحديد الأهداف يفيد في اختيار جوانب النشاط التعليمي المناسبة .
٣. تحديد الأهداف يفيد في عملية التقويم .

س٣٢/ هل يمكن ان نصنف الاهداف في عملية التعلم الى فئات ؟

نعم اذا تصنف الى فئتين هما :

١ – **فئة الأهداف التربوية** : تشير إلى الغايات القصوى للعملية التربوية .

٢ – **فئة الأهداف التعليمية** : تشير إلى الأغراض التي تنشدها العملية التعليمية .

س٣٣/ للأهداف في عملية التعلم مستويات وميزات اذكرها معززاً اجابتك بالامثلة

مستويات الأهداف	مميزاتها	أمثلتها
١ – أهداف عامة (طويلة المدى)	تتميز بدرجة مرتفعة من التجرد والعمومية تأخذ مدة طويلة لتحقيقها ويطلق عليها الأهداف بعيدة المدى	–إعداد المواطن الصالح. – تنمية القيم الدينية والأخلاقية
٢– أهداف مرحلية (متوسطة المدى)	تتميز بدرجة متوسطة من العمومية والتجرد تسمى الأهداف التعليمية الضمنية أو متوسطة المدى	–تنمية مهارة القراءة لدى المتعلم. – تطبيق عمليات الحساب الأربع على الأعداد الواقعة بين صفر وألف
٣ – أهداف سلوكية (قصيرة المدى)	تتميز بدرجة مرتفعة من التحديد والدقة ودرجة منخفضة من العمومية والتجرد	–أن يفسر الطالب الحديث الشريف. – أن يكتب الطالب قطعة نثرية

س٣٤/ بم يمكن ان نعرف الاهداف السلوكية وما مكوناتها ؟

الهدف السلوكي: هو وصف للأداء المتوقع من المتعلم القيام به بعد الانتهاء من تدريس وحدة تعليمية معينة.

مكونات الأهداف السلوكية:

١. السلوك أو الأداء الظاهري للمتعلم : السلوك الدقيق المطلوب تحقيقه.
٢. شرط الأداء : الشروط التي يظهر بأدائها السلوك النهائي للمتعلم التي يجب أن تتوافر لدى قيامه بالأداء.

٣. مستوى الأداء المقبول : نوعية الأداء المطلوب التي تبين ما إذا كان المتعلم تمكن من الهدف أم لا.

س٣٥/ ما مجالات تصنيف بلوم للأهداف التعليمية، وما ومستويات كل مجال، اذكرها معززة اجابتك بالأمثلة ؟

المجال الاول/المجال المعرفي : مجال يتدرج بقدرات المتعلم الإدراكية من البسيط إلى المركب من التذكر المعرفي إلى التقويم .

مستويات المجال المعرفي: يضم ست مستويات هي (مستوى الفهم يضم الترجمة والتفسير والتأويل)

المستوى	الأفعال المستخدمة في هذا المستوى	أمثلة
١ – المعرفة أو التذكر	يحدد – يصف – يتعرف على – يذكر – يختار – يستدعي	ان يتعرف الطالب على مفهوم النفي
٢ – الاستيعاب والفهم	يعي – يستبصر – يفسر – يعمم – يشرح – يحول	أن يفسر الطالب الحديث النبوي الشريف
٣ – التطبيق	يطبق – يعرض – يقارن – يحل – ينتج – يستخدم	أن يكتب الطالب برنامجا جديدا في الحاسب الآلي
٤ – التحليل	يحلل – يفصل – يقسم – يميز – يجزئ – يفرق	أن يميز الطالب بين المبتدأ والخبر
٥ – التركيب	يبرهن – يستنتج– يستنبط – يؤلف – يبتكر – يحكي	أن يكتب الطالب قطعة نثرية
٦ – التقويم	يبرر – يقدر – ينقد – يدعم – يربط بين	أن يصدر الطالب حكما على شخصية تاريخية

المجال الثاني/المجال الوجداني : يشمل الأهداف التي تتعلق بالمشاعر والميول والاتجاهات والقيم والتذوق وأوجه التقدير.

مستويات المجال الوجداني : ويضم خمس مستويات هي(الاستقبال، الاستجابة، التقييم، التنظيم، التمييز بقيمة)

المستوى	الأفعال المستخدمة في هذا المستوى	أمثلة
١ – الاستقبال أو التقبل	يسأل – يختار – يعطي – يرغب – يستمع – يتابع	أن يستمع باهتمام لقصيدة شعرية
٢ – الاستجابة	يستجيب – يساعد – يوضح – يشارك – يقترح	أن يشارك في المناقشة الصفية
٣ –التقييم	يقدر – يرغب – يستحسن – يحترم – يثق – يعارض	أن يقدر المتعلم الأدب الجيد
٤ – التنظيم القيمي	يتمسك بـ – يعتبر – يجمع بين – يعتقد في	أن يدافع عن الالتزام بالموعد
٥ – التميز بقيمة أو بفئة من القيم	يؤثر – يستمع – يعدل – يتحقق من	أن يكون المتعلم فلسفة متناسقة للحياة

المجال الثالث/المجال النفسحركي: يتضمن الأهداف التي تتعلق بالمهارات الحركية مثل الكتابة والسباحة وتشغيل الأجهزة

مستويات المجال النفسحركي: ويضم سبع مستويات

المستوى	الأفعال المستخدمة في هذا المستوى	أمثلة
١ – الإدراك الحسي	يختار – يصف – يكشف – يميز – يربط – يفرق	أن يكشف إشارات الاتصال غير اللفظية
٢ – الاستعداد أو	يبدأ – يبرهن – يتطوع – يستعد	أن يتعرف المتعلم قدراته وحدوده

التأهل		
٣ –الإجابة الموجة	يحاكي – ينقل – ينتج – يرسم – يجرب– يعيد	أن يحل معادلة رياضية كما حلها المعلم
٤ – الآلية أو الميكانيكية	يرسم – يبرهن – يجمع – يعرض – يقيس – يحرك	أن يسوق سيارة
٥ – الاستجابة الظاهرة أو المعقدة	يرسم – يبرهن – يجمع – يعرض – يقيس – يحرك	تشغيل جهاز الكمبيوتر بسرعة ودقة
٦ – التكيف	يكيف – يعدل – يعيد التنظيم – يراجع	أن يعدل المعلومات لتحقيق حاجات المتعلمين
٧ – الإبداع	يكون – يؤلف –يبني – يؤسس– يصنع	بناء نظرية جديدة

س٣٦/ ما اهم شروط صياغة الاهداف السلوكية ؟

١ – أن يتضمن ما يشير إلى المتعلم (التلميذ)

٢ – أن يتضمن فعلا سلوكيا قابل للملاحظة والقياس

٣ – أن يتضمن ما يشير إلى شرط الأداء

٤ – أن يتضمن ما يشير إلى مستوى الأداء

٥– ان يقيس هدفاً سلوكياً واحداً .

س٣٧/ ما أهم مبادئ المدرسة السلوكية في تفسير عملية التعلم؟

١. لكل مثير استجابة .
٢. إن ما نعمله هو ما نتعلمه.
٣. الممارسة.
٤. التعزيز أو الإثابة .
٥. الدافعية

س٣٨/ ما اهم نماذج التعلم السلوكي، اذكر امثلتها واهم مبادئها ومؤسسها.

الانموذج	أمثلته	أهم مبادئه	مؤسسه
الاتجاه الاقتراني	سلوكية واطسن	السمات ليست موروثة بل متعلمة	جون واطسن
	نموذج التعلم الشرطي الكلاسيكي (البسيط)	المثير الشرطي والاستجابة الشرطية	بافلوف
	نموذج التعلم بالاقتران	التعلم يحدث نتيجة اقتران المثير بالاستجابة	جاثري
الاتجاه التعزيزي	نموذج التعلم بالاختيار والربط أو نموذج التعلم بالمحاولة والخطأ	التعلم يحدث نتيجة قانون الأثر وقانون التدريب وقانون الاستعداد	ثورندايك
	نموذج التعلم الشرطي الإجرائي	للتعلم نوعين هما الاشتراط البسيط والاشتراط الإجرائي	سكنر

س٣٩/ ما اهم تطبيقات مبادئ نماذج التعلم السلوكي في التربية اذكرها بالترتيب.

(١) التعزيز الإيجابي : هو مكافآت مشروطة بالسلوك.

(٢) التشكيل : السلوك الإجرائي يمكن تعلمه عن طريق التقاربات المتتابعة أو ما يسمى بالتشكيل.

(٣) جداول التعزيز : التعزيز المستمر والتعزيز المتقطع.

(٤) التعاقد السلوكي : من أنجح الفنيات المستخدمة في المدرسة .

(٥) الاقتصاد الرمزي : في هذه الفنية يأخذ التلميذ عملات رمزية كلما أنجز سلوكا مطلوبا وبطريقة صحيحة أو عندما لا يقوم بسلوك غير مرغوب.

(٦) الانطفاء : إجراءات التعزيز التي تؤدي إلى انخفاض معدل السلوك.

س٤٠/ ما الطرائق الثلاثة لإبطال العادات أو ما يسمى بالكف الارتباطي لجاثري؟

١. العتبة الفارقة: تتضمن هذه الطريقة تقديم المثير بدرجة تزداد ضعفاً تدريجياً حتى تختفي الاستجابة، وتفيد هذه الطريقة في الاستجابات الانفعالية التي تتضمن الغضب و الخوف و غيرهما.
٢. التعب أو الإجهاد: في هذه الطريقة ينم استدعاء الاستجابة المراد حذفها تماماً حتى يصبح الفرد مجهداً لدرجة أنه يتوقف عن الاستجابة ويفعل شيء آخر بدلاً منها أو على الأقل يستريح، وتكون الاستجابة البديلة هي المحتمل صدورها عند ظهور المثير مرة أخرى.
٣. المثيرات المتنافرة: في هذه الطريقة يقدم مثير الاستجابة المراد حذفها مع مثيرات أخرى تستدعي استجابات مختلفة ومتنافرة مع الاستجابة المراد حذفها. ومن ثم يرتبط مثير هذه الاستجابات بالاستجابات الأخرى المتنافرة.

س٤١/ ما أنواع التعزيز؟

١ – **التعزيز الدوري الثابت:** وفيه يقدم التعزيز لأول استجابة تصدر بعد مرور مدة زمنية ثابتة ومحددة من آخر مرة تعزيز. وهنا نلاحظ أنه كلما قصرت المدة الزمنية زاد معدل الاستجابات.

٢ – **التعزيز الدوري المتغير:** وفيه يقدم التعزيز لأول استجابة تصدر بعد مرور مدة زمنية متغيرة من أخر مرة تعزيز وتطول هذه المدة أو تقصر ولكنها مرتبطة بمتوسط زمني محدد.

س٤٢/ ما أهم مبادئ النماذج المعرفية؟

١. تنظيم المجال الادراكي (الموقف).
٢. يجب إن يكون تنظيم المعلومات والمهارات هو مركز اهتمام المعلمين وواضعي المناهج.
٣. ان التعلم القائم على الفهم أكثر بقاء وقابلية للاستفادة منه في الحياة العلمية من التعلم الأصم.
٤. تؤكد التغذية الراجعة المعرفية المعلومات الصحيحة وتصحيح التعلم الخطأ.

٥. ضرورة ان يقوم المتعلم بتحدي اهدافه باعتبارات ان ذلك دافع للتعلم.
٦. التوكيد على اهمية طبيعة المثيرات

س٤٣/ ما اهم مبادئ الادراك عند الجشطلت ؟

١. مبدا الاستمرار.
٢. مبدا المصير المشترك.
٣. مبدا الشمول.
٤. مبدا الاغلاق.
٥. مبدا التقارب.
٦. الثبات الادراكي

س٤٤/ ما اهم خصائص التعلم الاستبصاري؟

١- الانتقال من مرحلة قبل الحل الي مرحلة الحل بشكل مفاجئ.
٢- الاداء الكامل للحل يكون واضحا وخاليا من الاخطاء.
٣- يبقي هذا الحل مدة معقولة من الزمن.
٤ - يمكن تطبيق هذا الحل على مشكلات اخرى مشابهة.

س٤٥/ الى كم صنف تصنف النماذج ؟

اصناف النماذج : تصنف النماذج إلى صنفين
١- نماذج واقعية : هي التي تتفق مع الواقع سواء كانت نماذج حية أو نماذج تمثيلية.
٢- نماذج مثالية : هي تلك النماذج التي تجسد القيم وما يجب أن يكون.

س٤٦/ ما الخطوات التي يقترحها باندورا لتنمية التنظيم الذاتي ؟

١- ملاحظة الذات ٢- الحكم ٣- الاستجابة الذاتية

س٤٧/ ما الخطوات التي اقترحها باندورا لعلاج مفهوم الذات المتدني؟

١ - اعرف نفسك وتأكد من أن لديك صورة واضحة لسلوكك.

٢ – لا تضع معايير عالية لسلوكك حتى لا تعرض نفسك للفشل.

٣ – استعمل أسلوب مكافأة الذات وتجنب عقابها.

س٤٨/ ما أنماط المعلومات ؟

١. معلومات عامة : تستعمل في مهام كثيرة (كيف تجمع وتطرح).
٢. معلومات إعلانية : هي المعلومات اللفظية وقوائم الحقائق(طريقة برايل ولغة الإشارة).
٣. المعلومات الإجرائية :هي المعلومات المتعلقة بإجراء خطوات مهمة ما(خطوات عمل الشاي).
٤. المعلومات الشرطية: هي معلومات بمتي وكيف تستخدم المعلومات

س٤٩/ ما المكونات الأساسية لتجهيز ومعالجة المعلومات ؟

المرحلة الأولية :

١ – الترميز : الإحساس بالمعلومات و إدراكها والانتباه إليها

٢ – التخزين : تخزن هذه المعلومات الرمزية لفترة قصيرة أو طويلة

٣ – الاسترجاع : إيجاد المعلومات عند الطلب وفي الوقت المناسب.

س٥٠/ الى كم قسم تقسم الذاكرة؟

١. المسجل الحسي أو الذاكرة الحسية.
٢. الذاكرة القصيرة المدى.
٣. الذاكرة الطويلة المدى.

س٥١/ عدد أهم الانجازات التي قدمها جانييه في مجال التعلم؟

١. الاهتمام بنماذج التعلم عند تصميم عمليات التعليم.
٢. أن التعليم يتمثل بنواتج ونمط المعلومات المتعلمة.
٣. أن اكتساب الأنواع المختلفة لنواتج التعلم يتطلب عمليات تعلم وتعليم مختلفة.
٤. يمكن ترتيب نواتج التعلم في شكل تراكمي .

٥. تتحدد خطوات تعليم محددة في عملية التعلم

س٥٢/ ما المفاهيم الأساسية في انموذج برونر للتعليم؟

١- أنماط التمثيل ٢- المنهج الحلزوني ٣- التعلم بالاكتشاف

س٥٣/ عدد طرائق التمثيل في انموذج برونر التعليمي ؟

١- النمط العملي (يعتمد على المشاركة) .

٢- النمط الأيقوني(الاستعانة بالصور أثناء الشرح).

٣- النمط الرمزي (يستعمل المتعلم رمزا لترميز المعلومات).

س٥٤/ عدد أهم مبادئ التعليم عند برونر؟

١- أن التعلم يجب أن يركز على الخبرات.

٢ – أن التعليم يجب أن يبنى بنحوٍ يساعد المتعلم على فهم المادة الدراسية وأفضل شيء هو الشكل الحلزوني.

٣ – أن التعلم يجب أن يصمم بطريقة تسهل الاكتشاف

س٥٥/ ما مكونات الاتجاهات النفسية؟

١) المكون العاطفي : يحدد الأسلوب الشعوري لشخصية الفرد اذ يمكن معرفة الاستجابة في قبول موضوع الاتجاه .

٢) المكون المعرفي : المعلومات والحقائق الذي يلم بها الفرد حول موضوع ما كونها مكونا معرفيا.

٣) المكون السلوكي : يسلك الفرد في تفاعلاته الاجتماعية المختلفة أنواعا من السلوك والاتجاهات .

س٥٦/ حدد وظائف الاتجاهات؟

- الوظيفة المنفعية.
- الوظيفة التنظيمية والاقتصادية.
- الوظيفة التعبيرية

س٥٧/ هناك عوامل عدة مؤثرة في تكوين الاتجاهات عددها ؟

١. النضج.
٢. العوامل الجسمية.
٣. العوامل الأسرية.
٤. البيئة الاجتماعية.
٥. المعلم.
٦. المنهج المدرس

س٥٨/ ما دور المدرسة والجامعة في تكوين الاتجاهات؟

- القدوة
- تقديم الحقائق الموضوعية.
- طريقة التفكير.
- الممارسة.
- المناقشة المشتركة

س٥٩/ بمَ يمكن ان نحدد النتائج النفس حركية للتعلم ؟

١- تعلم المهارات الحركية.   ٢- التدريب واكتساب المهارات الحركية.

س٦٠/ ما المرحلة الأساسية لتعلم المهارات الحركية ؟

١- المرحلة المعرفية : التعرف إلى نوع المهارة التي يرغب في تعلمها للوقوف على خصائصها المختلفة.
٢- المرحلة الارتباطية : المرحلة يتم الارتباط بين التعلم غير والمهارة التي يرغب تعلمها أو إتقانها.
٣- المرحلة الاستقلالية: في هذه المرحلة المتعلم غير محتاج إلى التفكير بل يستغل نمط الأداء الاستجابي الحركي بذاته.

س٦١/ ما اهم التطبيقات التربوية التي ينبغي على المعلم استخدامها داخل غرفة الصف لتعليم المهارات الحركية ؟

١. التغذية الراجعة
٢. اختلاف مواقع التدريب على المهارة الحركية.
٣. الممارسة المستمرة للمهارة الحركية

س٦٢/ ما اهم عمليات التذكر ؟

١. الانتباه والاختيار : الانتباه أول عمليات التذكر.
٢. الترميز : **يشمل ثلاثة أنواع :**

أ- الترميز السمعي : ترميز المعلومات طبقا لصوتها.

ب-الترميز البصري : ترميز المعلومات طبقا لمظهرها.

ت- الترميز السيمانتي : ترميز المعلومات طبقا لمعناها.

٣. التخزين : عملية الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة .

س٦٣/ ما انواع الذاكرة عددها وبين تفصيلاتها بنحوٍ موجز ؟

هناك ثلاثة أنواع من الذاكرة

أ- الذاكرة الحسية : تتحكم في المعلومات الآتية عن طريق الحواس لفترة تتراوح بين جزء من الثانية إلى عدة ثواني وذلك عقب انتهاء المثير . ولها نمطان:

١- **النمط الأيقوني** : يتعامل مع المعلومات البصرية وهي تبقى أقل من ثانية.

٢- **النمط السمعي أو الصدوي** : يتعامل مع المعلومات السمعية وهي تبقى لمدة ثلاث أو أربع ثواني.

ب-الذاكرة قصيرة المدى (الذاكرة العاملة): مخزن محددو السعة يحتفظ بالمعلومات لمدة تتراوح بين عشرين وثلاثين ثانية.

ج- الذاكرة طويلة المدى : المستودع الدائم للمعلومات . وتضم نوعان هما:

١. **نموذج الذاكرة الضمنية مقابل الذاكرة الصريحة** : تسمى بالذاكرة الإعلامية وهي مجموعة من المعلومات التي يتذكرها العقل الواعي مثل اللغة والحقائق والمبادئ.

٢. **نموذج ذاكرة المعاني وذاكرة الأحداث** : تتعلق ذاكرة المعاني بالحقائق الثابتة عن العالم وهي تشبه الذاكرة الصريحة وهي جزء من الذاكرة الإعلامية التي تخزن المعلومات العامة .

– ذاكرة الأحداث تختص بالخبرات والعلاقات الشخصية أو ذاكرة السيرة الشخصية للفرد

– **الاسترجاع** : عملية يتم بموجبها تذكر شيء عند الحاجة إلية . وهو استحضار المعلومات من الذاكرة الطويلة المدى بالاعتماد على مثير يساعد على استرجاعه.

س٦٤/ كيف تقيس قدرتك على التذكر؟

- طريقة توفير الزمن أو إعادة التنظيم.
- طريقة الاسترجاع.
- طريقة التعرف.
- طريقة إعادة الترتيب.

س٦٥/ بمَ يمكن تعريف النسيان؟

- هو العجز عن استرجاع المعلومات المخزنة .

س٦٦/ ما نظريات النسيان؟

١– **نظرية التقوية** : هي عملية الترميز التي تستمر لمدة من الوقت بعد التفاعل الأول مع المثير.

٢– **نظريات التداخل** : تتعارض مع نظرية الاضمحلال التي تقول بان النسيان يحدث فقط بسبب مرور الوقت أما نظرية التداخل تقول أن الوقت في حد ذاته لا يستطيع أن يسبب النسيان الا عندما يحدث شيء يسبب النسيان .

س٦٦/ ما اشكال التداخل في نظرية التداخل للنسيان ؟

١. تنافس الاستجابات : يحدث أذا كان لنفس المثير أكثر من استجابة.
٢. تغيير السياق : اذا تم الحفظ تحت شروط معينة وتم اختبار المفحوص تحت شروط مختلفة عن شروط الحفظ.

٣. الاتجاه أو الاستعداد : وضع الفرد لنفسه خطة أو استراتيجية للعمل لفترة محددة أو مهمة معينة قد تؤدي هذه الخطة أو الاستراتيجية إلى إضعاف القدرة على التذكر.

٤. ترتيب المعلومات في القائمة: **وتحدث العلماء عن ثلاثة أنواع من الآثار:**

أ. أثر الترتيب في التسلسل :اذ يميل الأفراد إلى استرجاع المعلومات التي يكون ترتيبها في البداية أو النهاية أكثر من استرجاع المعلومات الموجودة في الوسط.

ب. أثر الاولية : استرجاع المعلومات في البداية أكثر من الموجودة في الوسط.

ت. أثر الحداثة : استرجاع المعلومات الموجودة في النهاية أكثر منها في الوسط.

س٦٧/ ما أنواع التداخل؟

أ- التداخل ذو الأثر الراجع: يسمى " التداخل أو التعطيل أو الكف الراجع"

ب- التداخل ذو الأثر المتقدم (البعدي) : يسمى " التداخل أو التعطيل أو الكف البعدي"

٣ – **نظرية الاضمحلال** : تدعي بان المعلومات المخزنة في الذاكرة طويلة المدى تضعف بمرور الوقت إذا لم تستعمل ولذلك تسمى نظرية عدم الاستخدام

س٦٨/ ما مكونات الشخصية ؟

١- النواحي الجسمية.

٢- النواحي المزاجية.

٣- النواحي الخلقية.

٤- النواحي البيئية

س٦٩/ما العوامل الرئيسة في تركيب مكونات الشخصية؟

- الصفات الفطرية.
- الاتجاهات(العادات).
- العوامل الأخرى منها (الوراثة – البيئة).

س٧٠/ ما راي البورت في تكوين الشخصية؟

١. عوامل يشترك فيها جميع أفراد النوع مثل (الانعكاسات والدوافع).
٢. عوامل وراثية تنتقل عن طريق ناقلات الصفات الوراثية وتتعلق بجنس الكائن.
٣. الاستعداد للقيام بعمليات تكوين الارتباطات والبنى

س٧١/ اذكر راي لازاروس في تكوين الشخصية ؟

- الدوافع : لكل إنسان هدف معين يسعى لتحقيقه سواء كان ثقافيا أو اجتماعية أو اقتصادية أو نفسية.
- عامل السيطرة : يعني أن سلوك الفرد ليس عشوائيا و أنما هو سلوك منظم وهادف.
- عامل التنظيم : له عدة وظائف منها القيام بالتنسيق بين عوالم الشخصية ومكوناتها المتعددة وتبدو بشكل متناسق ومترابط.

س٧٢/ ما الأهداف الرئيسة لوضع نظريات الشخصية ؟

١. فهم الإنسان لسلوكه البشري أو احتمال حدوثه.
٢. إمكانية التنبؤ بالسلوك البشري أو احتمال حدوثه.
٣. السيطرة على السلوك من أجل السلام والسعادة

س٧٣/ ما العوامل المؤثرة في نظريات الشخصية؟

اولا: عوامل تكوينية : وتنقسم إلى:

- **مؤثرات وراثية**: الاستعداد الوراثي في اختلاف استجابة الإنسان لكثير من المواد الكيميائية والعقاقير والعوامل البيئية.
- **ومؤثرات بيولوجية** :ومنها

١- الغدد الدرقية ٢- البنكرياس ٣- الغدتان الكظريتان

ثانيا عوامل بيئية : وتنقسم إلى:

١- عوامل اجتماعية ٢- نظريات الشخصية

س٧٤/ ما اهم مفاهيم نظرية التحليل النفسي؟

١. الشعور: مجموعة من الخبرات لدى الفرد اثناء حياته.
٢. ما قبل الشعور : يتكون من الذكريات والأفكار التي هي لاشعورية.
٣. اللاشعور : يقرر فرويد أن الجزء الأكبر من العمليات العقلية تجرى خارج نطاق الوعي.

س٧٥/ ما تصور فرويد في تكوين شخصية الانسان؟

يتصور فرويد أن شخصية الإنسان تتكون من جهاز نفسي يحتوي الأنظمة الاتية :

١- الهو: يمثل الجزء الذي لا يعرف شيئا عن الواقع ولا يعرف الصواب والخطأ ويعبر عن رغبات الجسم الغريزية.

٢ – الأنا : هو الجزء الإرادي للشخصية فهو يتحكم في الهو.

٣ – الأنا الأعلى : هو ضمير الإنسان يتكون من تقبل الطفل المثل العليا للمحيطين به من الكبار.

س٧٦/ ما اهم مبادئ نظرية يونج؟

- يرى يونج أن الناس يمكن تصنيفهم من حيث اتجاههم النفسي العام
- الشخص المنبسط يتميز بأن اهتمامه وانتباهه مركزان حول البيئة الخارجية

س٧٧/ ما الوظائف السيكولوجية الأساسية الاربع عند يونج ؟

١ – التفكير ٢ – الوجدان ٣- الإحساس ٤- الحدس

س٧٨/ كيف صنف يونج الناس ؟

١. صنف تغلب عليه الناحية الفكرية.
٢. صنف تغلب عليه الناحية الوجدانية.
٣. صنف تغلب عليه الناحية الحسية.
٤. صنف تغلب عليه الناحية الحدسية

س٧٩/ بم يمكن ان نعرف نظرية السمات او العوامل ؟

يعرفها جيلفورد : أي جانب يمكن تمييزه وذو دوام نسبي على أساسه يختلف الفرد عن غيره.

س٨٠/ ما انواع السمات عند جيلفورد ؟

١- السمات السلوكية ٢- السمات الفيزيائية ٣-السمات المورفولوجية

س٨١/ ما انواع السمات عند كاتل ؟

١. السمات المعرفية : القدرات وطريقة الاستجابة للموقف.
٢. السمات الدينامية : وتتصل بإصدار الأفعال السلوكية.
٣. السمات المزاجية :وتخص الإيقاع والشكل والمثابرة

س٨٢/ ما المعايير التي وضعها البورت لتحديد السمة ؟

(١) السمة لها أكثر من وجود اسمى.
(٢) السمة أكثر عمومية من العادات.
(٣) السمة تبدأ بنظام عصبي نفسي.
(٤) السمة هي تركيب من عادتين أو أكثر.
(٥) وجود السمة قد يحدد تجريبا أو إحصائيا.
(٦) لها القدرة على تحريك وكف أو اختيار السلوك الإنساني

س٨٣/ ما انواع الذات بحسب نظرية الذات (روجرز)؟

١- الذات المركزية والذات الاجتماعية.
٢- الذات الاجتماعية أو العامة.
٣- الذات الشعورية الخاصة.
٤- الذات البصرية.
٥- الذات العميقة.

س٨٤/ عدد نظريات الأنماط وتكلم عن كل منها باختصار .

أ - **نظرية ابقراط** : قسم ابقراط الأشخاص إلى أربع أنماط على أساس الأخلاط أو السوائل وهي :

١ – الدم ٢- الصفراء ٣- السوداء ٤- البلغم

صنف ابقراط الأمزجة الى :

١ – المزاج الدموي ٢- المزاج الصفراوي ٣- المزاج السوداوي ٤- المزاج البلغمي

ب – نظرية لو مبروزر: وصف الأنماط الإجرامية لمحاولة فهم الشخصية

ج – نظرية كرتمشر: قدم أربعة أنماط جسمية لها علاقة بخصائص الشخصية هي:

١- النمط المكتنز ٢- النمط الواهن ٣- النمط الرياضي ٤- النمط المختلط

د- نظرية شيلدون : هناك ثلاثة أنماط جسمية هي :

١- النمط الداخلي ٢- النمط المتوسط ٣- النمط الخارجي



الفصل الرابع

الاسئلة الموضوعية مع اجابتها الانموذجية

الاسئلة الموضوعية

السؤال الاول / اجب بكلمة صح او خطأ لما يأتي:

١. يركز المنهج بالمفهوم الحديث على إكساب المتعلم مزيد من المعلومات والمهارات والخبرات والقيم والاتجاهات. صح
٢. المفهوم الحديث للمنهج هو "مجموعة من الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة لطلابها داخلها وخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل". صح
٣. ركز المنهج بمفهومه القديم على الجانب المعرفي دون سواه. صح
٤. المفهوم التقليدي للمنهج هو مجموعة المقررات التي يدرسها المتعلم. صح
٥. يقصد بالمنهج بحسب المفهوم التقليدي المقرر الدراسي فقط . صح
٦. يهتم المنهج التقليدي بحاجات المتعلمين . خطا
٧. يركز التقليدي للمنهج على الجانب المهاري للمتعلم. خطا
٨. ركز المنهج التقليدي على المعرفة. صح
٩. يركز المنهج بالمفهوم الحديث على إكساب المتعلم مزيداً من المعارف والمعلومات. خطا
١٠. المنهج في مفهومه الحديث يهتم بالمقررات التي يدرسها المتعلم. خطا
١١. يجب ان يبنى المنهج على اربعة اسس رئيسة هي: العقائدي، الاجتماعي،النفسي،المعرفي. صح
١٢. المنهج لغةً هو الطريق الواضح. صح
١٣. المنهج اصطلاحاً يعني: هو مفهوم قديم ومفهوم حديث اقتضته ظروف معينه ومعطيات معينه. صح
١٤. المنهج هو المقرر في المفهوم الحديث. خطا
١٥. المنهج الذي تضعه وزارة التربية يسمى" المنهج الرسمي ". صح

١٦. (المنهج المعلن : يكون مخطط له) (المنهج الخفي : لا يخطط له). صح
١٧. مكونات أو عناصر المنهج هي : " الأهداف . المحتوى . الأساليب والأنشطة . التقويم ". صح
١٨. تعد الاهداف من عناصر المنهج . صح
١٩. افضل الوسائل التعليمية ما كانت تتعامل مع اكثر من حاسة. صح
٢٠. تعد الاهداف من مهارات التخطيط عند المعلم الفعال. صح
٢١. أركان الهدف السلوكي تشمل: أن + فعل سلوكي + المتعلم + المحتوى+ معيار وشرط الاداء . صح
٢٢. قسم بلوم الأهداف في المجال المعرفي إلى خمسة مستويات. خطأ
٢٣. السبورة الرقمية المتصلة بالحاسب الآلي بأن جميع ما يعرض عليها يتم حفظه مباشرة في الجهاز وحتى إن لم يكن محفوظ في الجهاز مسبقاً. صح
٢٤. المفهوم الحديث للمنهج يهتم فقط بالمعلومات . خطأ
٢٥. الفيديو يفيد طلاب التربية العملية في الإفادة من خبرات المدرس. صح
٢٦. المدرس حديث التخرج ينصح له باستعمال طريقة تدريس واحدة خطأ.
٢٧. اختبارات المقال لا ينصح بها لأنها تضيع الدرجات في سوء الخط. صح
٢٨. التعلم التعاوني يقصد به تعاون المدرس والمدير في حل العقبات التي تواجه المتعلمين .خطأ
٢٩. من خطوات حل المشكلة الشعور بالمشكلة في ظروف مصطنعة. خطأ
٣٠. من خصائص التقويم أنه مستمر ومتميز. صح
٣١. يجب فصل طرائق التدريس عن أساليبها .صح
٣٢. الخبرة الغير مباشرة تساعد على التفكير. صح
٣٣. تستعمل البطاقات التعليمية في الصفوف قليلة العدد لا في الصفوف المزدحمة .صح

٣٤. المعلم المبدع الفعال هو الذي يواصل نشاطه وفاعليته دون الاستجابة لردود فعل الطلاب .خطأ

٣٥. تجمع طريقة المناقشة بين الطريقة الجماعية والفردية .صح

٣٦. يسهم التعلم للإتقان بانتقال اثر التدريب .صح

٣٧. يعد المعلم أهم مخرجات العملية التربوية كنظام فإن الطالب يعتبر أهم مدخلاته . خطأ

٣٨. عدم ملائمة التعليم المبرمج لتحقيق الأهداف في المجال الانفعالي والاجتماعي . صح

٣٩. التعلم بالحاسوب شكل تطبيقي من أشكال التعليم المبرمج .صح

٤٠. يعني التدرج من الكل إلى الأجزاء تقديم الأمثلة والتطبيق ثم التدرج إلى الأحكام والقوانين . خطأ

٤١. تعد طريقة العقود من الطرق الفعالة في التعلم العلاجي .صح

٤٢. بدأت طريقة المشروع طريقة تدريس وانتهت طريقة تدريب فني .صح

٤٣. التربية التقليدية تكون منعزلة عن مجتمعها المحلي وأبوابها مغلقة أمام الأهالي وتؤمن بالعقاب فقط .صح

٤٤. طريقة المشروع تنمي عند الطالب الثقة بالنفس وحب العمل كما تشجعه على الإبداع والابتكار وتحمل المسؤولية .صح

٤٥. الاستقراء هو العملية العقلية التي تساعد الفرد على الانتقال من الحقائق الكلية إلى الجزئية. خطأ

٤٦. البطاقة التعليمية: هي بطاقة يعدها المعلم للاستعانة بها لضبط حضور الطلاب في المدرسة. تحمل الصح والخطأ والأغلب أنها صح

٤٧. يحرص المعلم التقليدي على الأهداف المعرفية من المستوى الأعلى ويترك بقية الأهداف من المستوى الأدنى . خطأ

٤٨. المعلم التقليدي يستخدم الأنشطة والتعيينات البيتية كعقاب أو تهديد بالعقاب .صح

٤٩. تكمن أهمية التعليم المبرمج في انه يقلل من قلق الطالب واحباطاته من توفيره فرصاً للتعلم دون رهبة أو خوف من المعلم .صح

٥٠. تتمثل طريقة تمثيل الأدوار في استخدام الألعاب والمحاكاة والتمثيليات كمصادر تعليمية يستفاد منها في رياض الأطفال فقط .صح

٥١. نعني بالتربية التكيفية تكييف خصائص المتعلم مع المواقف التعليمية. صح

٥٢. يعد القرار جوهر العملية الإدارية ووسيلتها الأساسية في تحقيق أهداف المؤسسة التربوية. صح

٥٣. تتضمن العلاقات الإنسانية في المؤسسة التربوية وجود جو انفعالي سليم. صح

٥٤. الكفاءة الداخلية في النظام التعليمي تعني العلاقة بين مدخلات ومخرجات ذلك النظام أي أهدافه ومخرجاته المطلوبة. صح

٥٥. يتضمن مفهوم المسائلة في المجال التربوي أنها مصطلح يصف ناتج العملية التربوية يتم بها تقييم برنامج تعليمي من حيث فاعليته وكفاءته. خطا

٥٦. تعني الإدارة التربوية باستعمال مفهوم الإدارة الاستراتيجية لتحقيق أهدافها وغاياتها بعيدة المدى. صح

٥٧. تتضمن ضغوط العمل مجموعة من الخصائص الموجودة خارج بيئة العمل والتي تمثل تهديدا مباشرا للفرد أثناء عمله وتشمل التوتر والقلق والشعور بعدم الأمان الوظيفي. خطا

٥٨. تشمل أهداف التطوير الوظيفي في المؤسسة التربوية،تعزيز فعاليتها وتحقيق رضا العاملين. صح

٥٩. يتضمن مفهوم إدارة التنمية في المؤسسات التربوية إدارة السياسات والبرامج والمشروعات التعليمية والتربوية والتي تخدم أغراض التنمية لتحقيق الأهداف التربوية . صح
٦٠. تنظر المدرسة التقليدية إلى عقل الطفل على أنه صفحة بيضاء ينبغي حشوه بقدر كبير من المعلومات. صح
٦١. لا تتوافق المدرسة التقليدية والمدرسة التقدمية في مبادئها في تربية الطفل. صح
٦٢. لا تعطي المثالية أهمية كبرى للنشاط التربوي. صح
٦٣. ميز ارسطو بين طريقتين للتدريس هما : طريقة الممارسة وطريقة التعلم اللفظي. صح
٦٤. يؤكد الواقعيون على أهمية المواقف الحقيقية التي تعبر عنها الرموز في التدريس. صح
٦٥. يؤكد البرجماتيون على أهمية المحاضرات في التعليم. خطا
٦٦. ترى التربية الإسلامية أن العقل ليس له ماهية قائمة بذاته .خطا
٦٧. يشير مستوى التركيب إلى قدرة الطالب على التأمل وسرعة التفكير. صح
٦٨. من مكونات المجال المعرفي القيم. خطأ
٦٩. يشير مستوى التكيف في المجال المهاري إلى قدرة الطالب على تعديل أنماط المهارة الحركية بحسب ما يتطلبه الموقف التعليمي. صح
٧٠. من أبرز فوائد الأهداف السلوكية القدرة على تحديد أساليب التدريس الملائمة. خطا
٧١. من الصياغة الصحيحة للأهداف السلوكية قولنا (أن يفهم الطالب معنى الصلاة). خطا
٧٢. من معايير اختيار الأهداف الواقعية . صح
٧٣. عندما يكون التقويم متنوعاَ يكون أقل قيمة . خطا

٧٤. تعد الأهداف السلوكية من مصادر المعرفة. خطا
٧٥. من مواصفات الخطة الجيدة التعدد والبدائل .صح
٧٦. من أبرز مصادر اشتقاق الأهداف التربوية النظر إلى طبيعة المتعلم. صح
٧٧. إن الغرض عند الفرد بينيه هو تكوين العقل الذي هو نتيجة التربية، وقد قسم العقل إلى ملكات. صح
٧٨. يستعمل المعلم في الطريقة الحوارية الأسئلة المفتوحة الواسعة، كما يوظف السؤال السابر توظيفاً جيداً . صح
٧٩. اذا كانت المادة الدراسية من النوع الذي يتطلب الاستنباط أو الاستقراء من الطالب، فعلى المعلم اختيار إحدى طرائق العرض.
٨٠. من معايير طريقة التدريس الجيدة أنها اقتصادية وهذا يعني أنها توفر الوقت والجهد على المعلم. صح
٨١. النمط التعليمي يتضمن مجموعة من القوانين التي تنظم العلاقات بين المفاهيم المقترحة لهذا النمط وهذه العلاقات هي علاقات ارتباطيه فقط .خطا
٨٢. يعتمد النمط التعليمي على استراتيجيات تعلمية خططت بعناية لتتمكن من تحقيق أهداف محددة. صح
٨٣. المعلم الجيد هو الذي يستعمل أسلوب المحاولة والخطأ حتى يتوصل إلى طريقة التدريس الجيدة. خطا
٨٤. ضرورة اقتران المثير بالاستجابة عدة مرات حتى يحصل التعلم وتعميم الاستجابة من مبادئ طريقة الاشراط الإجرائي .خطا
٨٥. من مميزات المحاضرة أنها اقتصادية بالنسبة للوقت لان المعلم يتحدث لعدد كبير من الطلاب في نفس الوقت والجهد. خطا
٨٦. تتمتع الاتجاهات بدرجة من الثبات بحيث لا يمكن تعديلها أو تغييرها. خطا
٨٧. ينجم معظم الفشل في المحاضرة في التعليم عن فشل المتعلم في استقباله لمحتوى هذه المحاضرة بالمستوى المطلوب .

٨٨. في غرفة الصف العدد الأمثل للطلبة الذي يمكن تعليمهم بطريقة المناقشة هو ثلاثون طالباً. خطا

٨٩. من الاقتراحات التي تزيد عمليات الإبداع : تحرير الطلاب من الخوف من الخطأ. صح

٩٠. يشمل المنحى المعرفي في تعليم الاتجاهات عدة طرائق منها، المقارنة بين الاتجاه المرغوب والغير مرغوب .صح

٩١. لكي تكون طريقة المحاضرة ناجحة، يشترط بالدرجة الأولى تحديد الأهداف التعليمية والسلوكية .صح

٩٢. أساليب التدريس يمكن استعمالها مع المواد الدراسية كافة . صح

٩٣. الذي يمثل علاقة بين مفهومين أو اكثر هو : المبدأ. خطا

٩٤. يتكون الاتجاه من مكونان فقط هما المكون المعرفي والمكون العاطفي. خطا

٩٥. المنحى الذي يعتمد على التعزيز لتعلم الاتجاهات وتغييرها هو الاشراط الإجرائي. خطأ

٩٦. يشار احياناً إلى الصفات العلاقية بالخصائص الحرجة للمفهوم والصفات غير العلاقية بالخصائص الثانوية للمفهوم . خطأ

٩٧. منهج المواد المنفصلة يعمل على ترابط المعلومات والمواد الدراسية. خطا

٩٨. العوامل الطبيعية توثر سلبيا فقط على تعلم الطالب اثناء شرح المعلم. خطا

٩٩. الخبرة الغير مباشرة تساهم في تنمية التفكير العلمي.

١٠٠. تعرف النزعة المركزية بانها ميل البيانات إلى التمركز حول قيمة معينة.

١٠١. تنتهي مهمة الوسيلة التعليمية بمجرد شرح المعلم.

١٠٢. التعلم التعاوني والتعليم التعاوني كلاهما مصطلحان يعنيان طريقة واسلوب التدريس. صح

١٠٣. اتفق التربويون ان طرق البحث العلمي او التفكير العلمي هي خمس خطوات فقط. صح



السؤال الرابع / اختر الاجابة الصحيحة مما يأتي :

١- عندما يطلب المعلم من المتعلمين تفحص أشكال بيانية ثم يطلب منهم التعبير عنها بصورة تقريرية فإنه بذلك يخاطب جانب مستوى القدرة على......

(أ) التقييم.

(ب) الفهم. ..(إجابة صحيحة)

(ج) المعرفة.

(د) التطبيق.

(أ) يمكنه قياس الفهم والتطبيق.

(ب) يستخدم في كل المجالات الدراسية

(ج) يستخدم في كل المراحل الدراسية.

(د) يستخدم لقياس التعبير عن الأفكار. ..(إجابة صحيحة)

٣- أياً مما يأتي يعبر عن الفرق بين السلوك القبلي والبعدي للطالب؟

(أ) التعليم.

(ب) التدريس.

(ج) التربية.

(د) التعلم. ..(إجابة صحيحة)

٤- أي المعاني الآتية لا تعبر عن معنى التعلم؟.

(أ) عملية تحدث داخل الفرد ولا يمكن ملاحظتها

(ب) عملية ذاتية تأخذ صوراً وأشكالاً مختلفة.

(ج) عملية افتراضية يمكن الاستدلال عليها من نتائجها.

(د) عملية تحدث داخل الفصل ويمكن ملاحظتها..(إجابة صحيحة)

٥- يعبر مصطلح ما وراء المعرفة عن......

(أ) معتقدات الفرد حول المعرفة.

(ب) قدرة الفرد على استخدام استراتيجيات التفكير.

(ج) وعى الفرد بأسلوب تفكيره.(إجابة صحيحة)

(د) قدرة الفرد على التعامل مع متغيرات الموقف.

٦- أياً مما يأتي يعكس تصورا صحيحاً عن عملية نمو المفاهيم لدى المتعلمين؟

(أ) المفاهيم تُعلم ولا تُدرس.(إجابة صحيحة)

(ب) اعتماد بناء المفاهيم على المدركات الحسية بالضرورة.

(ج) المفاهيم مجموعة من الحقائق.

(د) بداية عملية بناء المفهوم هي بحل المشكلة.

٨- تتمثل أهمية الأهداف التعليمية في أنها تساعد المعلم على ......

(أ) وضع معايير لتنظيم محتوى الدرس

(ب) اختيار معايير لتقييم جودة المحتوى.

(ج) اختيار الخبرات التعليمية المقدمة للطلاب..(إجابة صحيحة)

(د) تحديد الفروق الفردية بين الطلاب.

٩- عندما يطرح المعلم سؤالاً عن مفهوم جديد سيقوم بعرضه، ويتلقى إجابات متباينة الصحة، فإن ذلك يدعو المعلم عند تقديم مفهوم جديد في المرات القادمة أن يقوم أولاً بـ......

(أ) الكشف عن المفاهيم البديلة.(إجابة صحيحة)

(ب) تنظيم أنشطة تعاونية.

(ج) استخدام وسائل تعليمية مختلفة.

(د) ربط الدرس الجديد بالدروس السابقة.

١٠- يدور تعريف المنهج بمفهومه الحديث حول محور رئيس هو......

(أ) الخبرات.(إجابة صحيحة)

(ب) الطلاب.

(ج) المعلم.

(د) أساليب التدريس.

١١- أياً مما يأتي لا يجب مراعاته أثناء استخدام العروض العملية في التدريس؟

(أ) توفر عنصر المشاهدة.

(ب) الاقتصاد في التكلفة.

(ج) المساعدة في توضيح المفاهيم المجردة.

(د) الاهتمام بالدوافع الداخلية للطالب.(إجابة صحيحة)

١٢- احترام حق الطلاب داخل وخارج الموقف التعليمي يمثل أحد مبادئ......

(أ) طرق التدريس.

(ب) مهنة التعليم.(إجابة صحيحة)

(ج) الاتصال الجيد.

(د) الأداء التربوي.

١٣- أي مما يأتي لا يعد من مصادر الفكر التربوي :

أ – الدراسات والبحوث العلمية .

ب- القرآن والسنة وشروحها .

ج - الخبرات الشخصية . (إجابة صحيحة)

د - كلُ من [أ] و [ب] .

١٤- عندما يحدث مشاجرة بين طالبين في غرفة الصف :

أ - أفكر قبل أن اتخذ قرارًا . (إجابة صحيحة)

ب- أعاقبهما مباشرة .

ج - أخرجهما من الصف .

د - أتجاهل الموقف .

١٥- من معايير السلوك السوي في التعامل مع المواقف :

أ - الأخذ بالإيجابيات ومعالجة السلبيات . (إجابة صحيحة)

ب- الأخذ بالإيجابيات وتجاهل السلبيات .

ج - تجاهل الموقف .

د - الاستسلام للموقف .

١٦- أي من العبارات الاتية يمثل خاصية من خصائص الفروق الفردية :

أ - أنها فروق في الدرجة وليس في النوع .(إجابة صحيحة)

ب- أن مدى الفروق الفردية في السمات المزاجية أقل منها في النواحي العقلية

ج - أن مدى الفروق الفردية في السمات المزاجية لا يختلف عنها في النواحي العقلية.

د - هناك تجانس في مدى الفروق الفردية بين الذكور والإناث .

١٧- أي مما يأتي يعد شرطا من الشروط الرئيسة للتعلم :

أ - الدافعية . (إجابة صحيحة)

ب- التغذية الراجعة .

ج – التكرار .

د – الحوافز .

١٨– يُعرّف مفهوم النضج بأنه :

أ – اكتمال السمات المختلفة عند الفرد . (إجابة صحيحة)

ب– مستوى من النمو يصل إليه الفرد للوصول إلى نمو لاحق .

ج – التغير في الجانب الجسماني فقط .

د – التغير في نوع السلوك .

١٩– المؤشر الحقيقي للتعلم هو :

أ – السلوك الأدائي للمتعلم . (إجابة صحيحة)

ب– كمية المعلومات لدى المتعلم .

ج – مستوى فهم المتعلم .

د – درجة دافعية المتعلم .

٢٠– إذا طلب أحد زملائي المعلمين مساعدتي فإنني :

أ – أساعده دون تردد . (إجابة صحيحة)

ب– أتردد في تلبية هذه المساعدة .

ج – لا أساعده .

د – أطلب من الآخرين مساعدته .

٢١– أي أنواع التقويم الاتية يصلح لتحديد نجاح ورسوب التلميذ ؟

أ – القبلي .

ب– التكويني .

ج– الختامي .(إجابة صحيحة)

د – البنائي .

٢٢– أي أنواع الصدق الآتية يناسب بدرجة كبيرة الاختبارات التحصيلية ؟

أ – المحتوى .

ب- المحك .

ج – التلازمي . (إجابة صحيحة)

د – التنبئي .

٢٣- أفضل معامل تمييز للفقرة (السؤال) في اختبار تحصيلي هو :

أ – عندما يكون سالباً .

ب- صفراً . (إجابة صحيحة)

ج – ٠.٢٥ فأقل .

د – ٠.٣٠ فأكثر

٢٤- من عيوب الأسئلة المقالية :

أ – صعوبة إعدادها .

ب- الذاتية .

ج – سهولة الغش .

د – ارتفاع مستوى التخمين . (إجابة صحيحة)

٢٥- المقياس الإحصائي الذي يشير إلى درجة تشتت درجات المتعلمين هو:

أ – المتوسط الحسابي .

ب- الوسيط .

ج – الانحراف المعياري . (إجابة صحيحة)

د – الدرجة المعيارية .

٢٦- أي من المعايير الاتية يرجع إليها لتحديد الوزن النسبي عند إعداد جدول المواصفات للاختبارات التحصيلية ؟

أ- نوع الاختبار المقدم للمتعلمين

ب- عدد أسئلة الاختبار .

ج – نوع أسئلة الاختبار . (إجابة صحيحة)

د – أهمية الموضوع .

٢٧– الأساس النفسي للمنهج هو :

أ – الأفكار والمعتقدات وأنماط السلوك .

ب– مطالب المجتمع الحالية والمستقبلية .

ج – نتاج دراسات سيكولوجية التعلم .

د – الخبرات التي يتم إتاحتها للفرد لجعله واعيًا بمجريات الأمور.(إجابة صحيحة)

٢٨– واحدة من طرائق التدريس الاتية تسبب مللاً للمتعلمين أكثر من غيرها:

أ – المشروعات .

ب– الإلقاء . (إجابة صحيحة)

ج – الحوار .

د – الاكتشاف .

٢٩– واحدة مما يأتي ليست من مزايا طريقة المحاضرة :

أ – الاقتصاد في وقت التدريس .

ب– تعليم عدد من المتعلمين في زمن محدد .

ج – تنمية الإبداع عند المتعلمين . (إجابة صحيحة)

د – الاقتصاد في التجهيزات الخاصة .

٣٠– من شروط الرسالة التعليمية الناجحة أن :

أ – يكون المرسل ملمًا بالرسالة .

ب– يكون المرسل عارفًا بخصائص المستقبل .

ج – تثير في المستقبل شعورًا بحاجته لمحتوى الرسالة . (إجابة صحيحة)

د – يكون المستقبل ماهرًا في فك الرموز اللفظية وغير اللفظية .

٣١- يعرف الاتصال في العملية التربوية بأنه العملية التي يتم عن طريقها:

أ - انتقال المعرفة من شخص إلى آخر وتؤدي إلى التفاهم بينهما .

ب- انتقال المهارات بين شخصين .

ج - تحقيق الأهداف العقائدية والاجتماعية والثقافية .

د - جميع ما سبق . (إجابة صحيحة)

٣٢- عند صياغة الأهداف التعليمية :

أ - أهتم بالأهداف قريبة الأمد فقط .

ب- مشاركة المتعلمين في صياغة الأهداف غير ضرورية .

ج - توقعات المتعلمين غير مهمة في صياغة الأهداف .

د - اهتمامات المتعلمين وحاجاتهم مهمة في صياغة الأهداف. (إجابة صحيحة)

٣٣- للمحافظة على استمرارية تعلم المتعلمين :

أ - أستخدم طريقة واحدة في التدريس .

ب - أركز على الكتاب المدرسي خوفًا من تشتت ذهن المتعلمين .

ج - أستخدم أساليب متنوعة الشرح حسب ما يقتضيه الحال. (إجابة صحيحة)

د - أعتمد على خبرتي في الطريقة المناسبة لتعليم المتعلمين .

٣٤- التخطيط للتدريس الناجح يتم من:

أ - التركيز على الطلاب أقوياء التحصيل في الصف .

ب- التركيز على الطلاب متوسطي التحصيل في الصف .

ج - التركيز على الطلاب ضعاف التحصيل في الصف .

د - أخذ الفروق الفردية بين الطلاب في الحسبان . (إجابة صحيحة)

٣٥- عند وضع خطتي للتدريس :

أ - أستخدم معلومات عن الحياة العائلية والمجتمعات المحلية للتلاميذ.

(إجابة صحيحة)

ب- أقتصر على المعلومات الواردة في المنهج المدرسي .

ج - أركز على تحفيظ المعلومات لأنها المادة التي يختبر فيها المتعلمين.

د - جميع ما ذكر .

٣٦- أي العبارات الاتية عبارة صحيحة :

أ - يمكن تطوير المناهج بمعزل عن تطوير طرق التدريس .

ب-لا يمكن أن يتم تطوير المناهج بدون تطوير طرق التدريس

(إجابة صحيحة)

ج - تطوير طرق التدريس لا علاقة له بتطوير المناهج .

د - جميع ما ذكر .

٣٧- أي العبارات التالية تعتبر الأفضل لتحقيق أكبر قدر ممكن للتعلم المفيد للمتعلمين ؟

أ - التركيز على الواجبات المنزلية .

ب- تسلسل موضوعات المنهج . (إجابة صحيحة)

ج - التعرف على العلاقات بين المواد الدراسية .

د - حفظ المعلومات الواردة في الكتاب المدرسي .

٣٨- النشاط الذي ينمي الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية هو النشاط الذي تكون :

أ - أهدافه محددة وطريقة إجراءاته واضحة .

ب- طريقة إجراءاته واضحة والمواد الخام والوسائل اللازمة متوفرة .

ج - أهدافه واضحة ويترك مجال تحديد الطريقة والوسائل إلى الطلاب .

د - أهدافه ووسائل وطريقة إجراءاته محددة . (إجابة صحيحة)

٣٩- إذا كان لدي متعلم متميز في أدائه التحصيلي فإني :

أ - أضع له برنامجًا إضافيًا خاصًا . (إجابة صحيحة)

ب- أجعله يسير مع مستوى الصف .

ج - أكلفه بمساعدتي في الأعمال الكتابية والروتينية .

د – أطلب منه أن لا يثير أسئلة أعلى من مستوى الصف حفاظًا على وقت الحصة.

٤٠ – لتوفير الفرصة لجميع المتعلمين للمشاركة في عملية التعلم :

أ – أستخدم التهديد والسلطة لحمل المتعلمين على التعلم.

ب – أجبر المتعلمين على دراسة المادة وحل الواجبات البيتية .

ج – أترك للتلاميذ حرية المشاركة . (إجابة صحيحة)

د – لا ألقي بالاً لآراء المتعلمين المختلفة .

٤١ – للمحافظة على استمرارية تعلم المتعلمين :

أ – أسيطر على الطلاب وأمنعهم من الحركة إلا بإذني .

ب – أختار أسلوباً تدريسياً واحداً مناسباً لجميع المتعلمين .

ج – أمنع الأسئلة باعتبار أنها تشتت انتباه المتعلمين عن الموضوع .

د – أنوع في الخبرة التعليمية لتناسب أساليب التعلم المختلفة لدى المتعلمين.(إجابة صحيحة)

٤٢ – لتنمية التفكير الإبداعي لدى المتعلمين :

أ – أشرح المادة التعليمية للتلاميذ .

ب – أركز على تعليم الأهداف المعرفية وما هو مطلوب في الاختبارات .

ج – أوفر الفرص لتفاعل المتعلمين في مجالاته المختلفة .

د – أوضح للتلاميذ كيفية تحليل المحتوى المعرفي للمادة الدراسية .

(إجابة صحيحة)

٤٣ – عندما أرى خللاً في سلوك أحد المتعلمين فإنني :

أ – أطلب ولي أمره فوراً لأناقش معه الأمر .

ب – أحاول شغله ببعض الأعمال الإضافية .

ج – أتعرف على أسباب هذا السلوك .(إجابة صحيحة)

د – أتركه وشأنه .

٤٤ – إذا تبين للمعلم أن هناك إخلالاً بنظام الفصل فإن عليه أن :

أ – يطبق العقوبة حسب مقتضيات النظام . (إجابة صحيحة)

ب– يستشير أحد المعلمين لمساعدته في ضبط النظام .

ج – يتحدث مع مدير المدرسة حول هذا الأمر .

د – يعالج الأمر حسب طريقته الخاصة .

٤٥– أحسن طريقة تؤدي إلى تعليم فعال هي :

أ – الاستجابة لمتطلبات المتعلمين .

ب– معرفة الفروق الفردية لدى المتعلمين .

ج – تخطيط الأنشطة لتعلم المتعلمين . (إجابة صحيحة)

د – تهيئة بيئة صفية جيدة .

٤٦– عندما ألاحظ تأخر أحد المتعلمين يوميًا فإني :

أ – أحاول معرفة أسباب هذا التأخر .

ب– أطرده من الفصل .

ج – أتصل بولي أمره . (إجابة صحيحة)

د – أرسله إلى مدير المدرسة .

٤٧– عند اختياري أساليب تقويم المتعلمين :

أ – أستخدم أسلوباً واحداً للتقويم .

ب– أستخدم أساليب تقويم متنوعة . (إجابة صحيحة)

ج – أختار الاختبارات السهلة من حيث التطبيق والتصحيح .

د – أعتمد على الاختبارات التحصيلية فقط .

٤٨– عندما أريد تطبيق اختبار فإنني أراعى ما يأتي :

أ – تضمينه تعليمات دقيقة وواضحة . (إجابة صحيحة)

ب– عدم السماح للتلاميذ بطرح أسئلة واستفسارات خلال التطبيق .

ج – أن يكون هناك وقت محدد لتطبيق .

د – أن يتوفر مراقب واحد لكل ١٥ تلميذًا .

٤٩- لتحقيق صدق المحتوى للاختبار فإنني :

أ - آخذ المحتوى مباشرة من الكتاب المدرسي .

ب- أُضمن فقرات (أسئلة) متباينة الصعوبة .

ج - أربط نتائج الاختبارات مع نتائج اختبار موثوق .

د - أعدها وفق جدول مواصفات . (إجابة صحيحة)

٥٠- عند الانتهاء من عملية التقويم أحرص على :

أ - الحفاظ على سرية النتائج حتى نهاية الفصل الدراسي .

ب- إشعار المتعلمين وأولياء أمورهم بنتائج التقويم . (إجابة صحيحة)

ج - إشعار المتعلمين ذوي المستويات التحصيلية العليا فقط لرفع معنوياتهم.

د - إشعار المتعلمين ذوي المستويات التحصيلية الدنيا فقط لتحسين أدائهم .

٥١- الوسيط للقيم التالية : [٢، ٨، ٥، ٧،٣] هو :

أ - ٣

ب- ٤

ج - ٥ (إجابة صحيحة)

د - ٦

٥٢- إذا كنت بصدد التعرف على اتجاهات المتعلمين نحو المقرر الذي تدرسه فإن افضل طريقة لذلك يتمثل في :

أ - اختبار تحصيلي يقيس معارفهم ومهاراتهم في المقرر .

ب- استبانة تضمن آراءهم حول المادة . (إجابة صحيحة)

ج - إجراء مقابلات مع عينات من المتعلمين .

د - المناقشة المفتوحة مع المتعلمين .

٥٣- عندما تريد قياس قدرة المتعلمين على التنظيم والتكامل في التفكير فإنك تختار أسئلة من نوع :

أ - الاختيار من متعدد .

ب- المقالية .

ج - الصح والخطأ .

د - المزاوجة (المقابلة) . (إجابة صحيحة)

٥٤- إذا نبهني أحد تلاميذي عن خطأ وقع مني أثناء الشرح فإنني :

أ - أتجاهل هذا الأمر .

ب - أنهره وأحذره من التكرار .

ج - أعدل حسب رؤية التلميذ .

د - أتأكد من المعلومة قبل تعديلها . (إجابة صحيحة)

٥٥- إذا طلب مني التقدم إلى دورات تدريبية أثناء الخدمة فإنني :

أ - أسارع في التقدم إليها . (إجابة صحيحة)

ب- أدرس مدى مناسبة الدورة لي .

ج - التعرف أولاً على رغبة زملائي في التقدم إليها .

د - أهتم بالمردود المالي منها .

٥٦- عند بدء فعاليات معرض الصناعات الوطنية فإنني :

أ - أحرص على زيارته مع مجموعة من المتعلمين .

ب- أحث المتعلمين على زيارته .

ج - أحث المتعلمين على شراء المنتجات الوطنية .

د - جميع ما ذكر . (إجابة صحيحة)

٥٧- إذا حضر أحد أولياء أمور تلاميذي إلى المدرسة فإنني :

أ - أهتم في مقابلته ومناقشته في مستوى ابنه . (إجابة صحيحة)

ب- أحيله إلى إدارة

ج- أتجاهل حضوره .

د- أوجهه إلى المرشد الطلابي .

٥٨-من مصادر اشتقاق أهداف التربية :

أ-الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية .

ب-الاتجاهات المعاصرة ومقتضياتها وخصائصها

ج-حاجات المواطن المصري ومطالب نموه .

د-كل ما سبق (إجابة صحيحة)

٥٩- عندما أتعرض لضغوط رؤسائي في العمل فإنني :

أ-أتحمل هذه الضغوط .

ب-أرفض الاستجابة لهذه الضغوط .

ج-أواجه هذه الضغوط .

د-أناقش رؤسائي في هذه الأمور.(إجابة صحيحة)

٦٠- أي مما يأتي يعد من العوامل المؤثرة في الصحة النفسية ؟

أ-البيئة فقط .

ب-الوراثة فقط .

ج-تفاعل البيئة والوراثة بنسب متساوية .

د-تفاعل البيئة والوراثة بنسب مختلفة.(إجابة صحيحة)

٦١- إذا قام أحد الموجهين بزيارة المدرسة فإنني:

أ-آخذ بآرائه .

ب-لا أهتم بمقترحاته .

ج-أناقش وآخذ منه وأترك. (إجابة صحيحة)

د-أتمسك بآرائي

٦٢- يعّرف مفهوم الفروق الفردية بأنه تلك الاختلافات في :

أ-مستوى خصائص الأفراد .

ب-نوع خصائص الأفراد .

ج-استعدادات الأفراد . (إجابة صحيحة)

د-عدد الخصائص عند الأفراد .

٦٣- يعد مفهوم تشكيل السلوك من مفاهيم نظرية :

أ-المحاولة والخطأ

ب-الاشتراط الإجرائي (إجابة صحيحة)

ج-الاستبصار

د-الاشتراط الكلاسيكي .

٦٤- من خصائص مراحل النمو المعرفي عند بياجيه :

أ-أن كل مرحلة منفصلة عن الأخرى .

ب-أن كل مرحلة تؤثر وتتأثر بالمراحل الأخرى .(إجابة صحيحة)

ج-أن الأفراد متساوون في الفترة العمرية للوصول إلى هذه المراحل.

د-ليس هناك فروق فردية في خصائص هذه المراحل.

٦٥- إثابة المتعلم أثناء عملية التعلم :

أ-تقلل من الاستجابة المتعلمة .

ب-ليس لها تأثير على الاستجابة .

ج-تقوي دافعية المتعلم . (إجابة صحيحة)

د-تؤثر على ذاكرة المتعلم .

٦٦- عندما يحدث مشكلة بيني وبين أحد زملائي المعلمين ألجأ إلى:

أ-مناقشة هذه المشكلة مع زملائي المعلمين لحله

ب-الجلوس بمفردي للتفكير في حل هذه المشكلة .

ج-الابتعاد عن التفكير في هذه المشكلة

د-إحالة المشكلة إلى إدارة المدرسة (إجابة صحيحة)

٦٧- أي مما يأتي لا يعد من عناصر المنهج ؟

أ-الأهداف .

ب-فلسفة المجتمع . (إجابة صحيحة)

ج-المحتوى .

د-التقويم .

٦٨- أي مما يأتي لا يعد من المعايير المناسبة لاختيار طريقة التدريس ؟

أ-سهولة استخدامها في جميع الظروف . (إجابة صحيحة)

ب-مراعاتها مبدأ تكامل الخبرات التعليمية .

ج-قابليتها للتعديل تبعًا للمتغيرات التي قد تطرأ .

د-ممكنة وقابلة للتنفيذ في حدود الزمن المعطى لها .

٦٩- أي من العبارات الاتية الأقل دقة في معرفة الخبرات السابقة لدى الطلاب :

أ- الاستفادة من الدراسات التربوية .

ب- الاستفادة من خبرات المعلمين .

ج- الاختبارات القبلية .

د- الخبرة الشخصية للمعلم . (إجابة صحيحة)

٧٠- أي مما يأتي لا يعد من مزايا طريقة المناقشة ؟

أ- تزيد من إيجابية التلميذ في العملية التعليمية .

ب- تنمي لدى التلميذ مهارات اجتماعية .

ج- تنمي لدى المتعلمين الثقة بالنفس .

د- تنمي المهارات الحركية لدى المتعلمين . (إجابة صحيحة)

٧١- أي من العوامل الاتية لا يؤثر في فهم الرسالة التعليمية ؟

أ- القبلية .

ب- التكوينية .

ج- الختامية .

د- لا شيء مما ذكر. (إجابة صحيحة)

٧٢- يكون الاختبار صادقًا إذا:

أ- قاس ما وضع لقياسه .

ب- كانت درجات الطلبة مرتفعة.

ج- كانت النتائج مستقرة بتكرار القياس .

د- حصل الطالب على نفس الدرجة مهما اختلف المصححون .

٧٣- أفضل معامل صعوبة للسؤال في اختبار تحصيلي هو :

أ- ١٠% .

ب- ٢٥% .

ح- ٥٠% . (إجابة صحيحة)

د - ٩٠% .

٧٤- من عيوب الأسئلة الموضوعية:

أ- صعوبة تصحيحها .

ب- عدم شموليتها للمحتوى . (إجابة صحيحة)

ج- الذاتية في التصحيح .

د- صعوبة إعدادها .

٧٥- المقياس الإحصائي الذي يشير إلى معدل درجات المتعلمين هو :

أ- المتوسط الحسابي (إجابة صحيحة)

ب- الوسيط .

ج- الانحراف المعياري .

د- الدرجة المعيارية .

٧٦- لجدول المواصفات بعدان هما:

أ- تقديرات ومعايير.

ب- أهداف وأنشطة.

ج- احتياجات المعلم والمتعلم.

د- أهداف ومحتوى. (إجابة صحيحة)

٧٧- تقوم إدارتي الصف على الأساس الاتي :

أ- مساعدة المتعلمين على رؤية العلاقات بين المواد الدراسية المختلفة (إجابة صحيحة)

ب- تعلم المادة الدراسية بصرف النظر عن الآراء التربوية المختلفة .

ج- تشجيع التنافس اللامحدود بين المتعلمين .

د- لا شيء مما ذكر .

٧٨- واحدة من البدائل التالية ليست صحيحة فيما يتعلق بالاستفادة من نتائج التقويم في توجيه التعلم:

أ- استخدامها للتخطيط لطرائق مختلفة في التدريس .

ب- دورها في تحديد الزمن المناسب لمراجعة المحتوى المعرفي للمادة غير ضروري (إجابة صحيحة)

ج- لا أرى لها دوراً في تحديد كيفية مراجعة المحتوى .

د- تستخدم لوضع خطة تعليمية لدعم الخطط الفردية للتعلم .

٧٩- عند التخطيط للتدريس نأخذ بالحسبان :

أ- اختلاف المستويات العقلية للمتعلمين .

ب- اختلاف الخلفيات الثقافية لهم .

ج- سهولة وصولهم إلى مصادر المعرفة .

د- جميع ما ذكر (إجابة صحيحة)

٨٠- عند صياغة الأهداف التربوية:

أ- آخذ جميع مستويات(بلوم) المعرفية فقط بعين الاعتبار .

ب- أركز على المستويات العليا لتصنيف(بلوم) .

ج- أركز على المستويات الثلاثة الأولى لتصنيف(بلوم)لأنها هي المهمة في بناء الاختبارات.

د- آخذ المجال المعرفي والمجال الانفعالي والمجال النفس حركي بعين الاعتبار. (إجابة صحيحة)

٨١- لكي أحقق أكبر قدر من التعليم الذاتي :

ا- أهيء البيئة التعليمية المناسبة .

ب- أوفر مصادر التعلم اللازمة .

ج- أشجع المتعلمين واحترم آراءهم وشخصياتهم .

د- جميع ما ذكر صحيح (إجابة صحيحة)

٨٢- واحدة من البدائل الاتية لا ينبغي مراعاتها عند صياغة أهداف التعلم:

أ- شمولية الأهداف لجوانب شخصية التلميذ .

ب- شمولية الأهداف لاهتمامات المتعلمين ورغباتهم وميولهم .

ج- تنمية قدرة المتعلمين على حل المشكلات .

د- تلبية توقعات المتعلمين المدرسية والمنزلية (إجابة صحيحة)

٨٣- القضية المركزية في التخطيط للتدريس هي :

أ- تحقيق أهداف المواد التعليمية (إجابة صحيحة)

ب- احترام شخصية الطالب وتقبل أفكاره .

ح- نقل المعلومات والتراث إلى الجيل الجديد .

خ- تفعيل دور الطالب في العملية التعليمية .

٨٤- كلما زاد عدد أسئلة الاختبار (لنفس المضمون)كان الاختبار أكثر:-

أ- صدقاً. (إجابة صحيحة)

ب- وضوحاً.

ج- صعوبة.

د- غموضاً

٨٥- من أهم مصادر المعرفة عند بناء المنهج :

أ- القرآن الكريم

ب السنة النبوية

ج- أقوال السلف

د- كل ما ذكر (إجابة صحيحة)

٨٦- الأسس التي تبحث في مطالب النمو لدى الطلاب هي :

أ- الأسس الثقافية

ب- الأسس الاجتماعية

ج- الأسس النفسية (إجابة صحيحة)

د - الأسس الفلسفية

٨٧- الأسس التي تعتمد على الروابط بين أفراد المجتمع و مؤسساته :

أ- الأسس الثقافية

ب- الأسس الاجتماعية (إجابة صحيحة)

ج- الأسس النفسية

د- الأسس الفلسفية

٨٨- أي مما يأتي لا يعد من عناصر المنهج :

أ- المحتوى

ب- التكامل (إجابة صحيحة)

ج- الأنشطة

د- التقويم

٨٩- من مصادر اشتقاق الأهداف:

أ- طبيعة المجتمع

ب- خصائص العصر

ج- طبيعة المادة

د- جميع ما ذكر (إجابة صحيحة)

٩٠- طريقة التدريس التي تربط المفاهيم الفرعية بالرئيسية هي :

أ/العصف الذهني ب/ تأصيل المفاهيم

ج/ خرائط المفاهيم (إجابة صحيحة) د/ كل ما ذكر

٩١- يسمى العصف الذهني :

أ/ التعليم التعاوني ب/ عرض الأفكار

ج/ استمطار الأفكار (إجابة صحيحة) د/ بسط الأفكار

٩٢- من مزايا طريقة التدريس الجيدة :

أ/ تشتمل على وسائل تعليمية تثير الدافعية

ب/ تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ

ج/ تدفع التلاميذ للمشاركة والمساهمة في العملية التعليمية

د/ كل ما ذكر (إجابة صحيحة)

٩٣- من المهارات التدريسية التي لابد أن يمتلكها المعلم :

أ/ التعامل مع الشغب

ب/ اثارة الدافعية

ج/ الالقاء

د/ كل ما ذكر (إجابة صحيحة)

٩٤- النشاط الذي يسهم في إكساب الطلاب مهارات التواصل يسمى :

أ/ النشاط العلمي ب/ النشاط الاجتماعي (إجابة صحيحة)

ج/ النشاط المهني د/ النشاط الرياضي

٩٥- من أسباب الشغب العائدة للمعلم :

أ/ ضعف الشخصية

ب/ الروتين في التدريس

ج/ الضعف في التخصص العلمي

د/ كل ما ذكر (إجابة صحيحة)

٩٦- من عيوب الأسئلة الموضوعية:

أ/ صعوبة تصحيحها

ب/ الذاتية في التصحيح

ج/ صعوبة إعدادها (إجابة صحيحة)

د/ كثرة متغيراتها

٩٧- أنواع الأسئلة الموضوعية :

أ/ اختيار الصواب والخطأ

ب/ اختيار التكملة

ج/ الاختبار من متعدد

د/ كل ما ذكر (إجابة صحيحة)

٩٨- أفضل أنواع التعليم :

أ/ الذي يجعل المعلم محوراً للعملية التعليمية

ب/ الذي يركز على المعارف والمعلومات

ج/ الذي يجعل الطالب محوراً للعملية التعليمية (إجابة صحيحة)

د/ الذي يهتم بالحفظ والتشجيع

٩٩- / من معايير اختيار طريقة التدريس :

أ/ أن تكون مرنة

ب/ أن تراعي الفروق الفردية

ج/ أن تكون مشوقة

د/ كل ما ذكر (إجابة صحيحة)

١٠٠- يتكون المفهوم عن طريق :

أ- نقل الخبرة لإدراك التلميذ.

ب- التنظيم العقلي للمعلومات الجزئية. (إجابة صحيحة)

ج- إضافة الخبرات الجديدة للخبرات السابقة.

د- أسلوب التفكير العلمي.

١٠١- يقصد بالمنهج وفق المفهوم الحديث :

أ/ كل الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدرسة للطالب (إجابة صحيحة)

ب/ كل المعلومات التي تقدمها المدرسة للطالب

ج/ الخطة الدراسية المكونة من مجموعة من المعلومات

د/ المعلومات والمعارف العلمية

١٠٢- شروط اختبار المقابلة أو المزاوجة :

أ/ أن يكون عدد الاجابات أكثر من الاسئلة

ب/ أن يكون لكل سؤال اجابة واحدة صحيحة

ج/ البعد عن الاشارات التي توحي بالاجابة الصحيحة

د/ كل ما ذكر (إجابة صحيحة)

١٠٣- أي أنواع التقويم التالية يصلح لتحديد نجاح ورسوب التلميذ ؟

أ - القبلي .

ب- التكويني

ج- الختامي (إجابة صحيحة)

د - البنائي

١٠٤- الأساس النفسي للمنهج هو:

أ - الأفكار والمعتقدات وأنماط السلوك

ب- مطالب المجتمع الحالية والمستقبلية

ج - نتاج دراسات سيكولوجية التعلم (إجابة صحيحة)

د - الخبرات التي يتم إتاحتها للفرد لجعله واعيًا بمجريات الأمور

١٠٥- النشاط الذي ينمي الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية هو النشاط الذي تكون :

أ - أهدافه محددة وطريقة إجراءاته واضحة .

ب- طريقة إجراءاته واضحة والمواد الخام والوسائل اللازمة متوفرة

ج- أهدافه واضحة ويترك مجال تحديد الطريقة والوسائل إلى الطلبة .(إجابة صحيحة)

د - أهدافه ووسائل وطريقة إجراءاته محددة .

١٠٦- يعد مفهوم تشكيل السلوك من مفاهيم نظرية :

أ - المحاولة والخطأ .

ب- الاشتراط الإجرائي .

ج - الاستبصار .

د – الاشتراط الكلاسيكي (إجابة صحيحة)

١٠٧- من خصائص مراحل النمو المعرفي عند بياجيه :

أ – أن كل مرحلة منفصلة عن الأخرى .

ب- أن كل مرحلة تؤثر وتتأثر بالمراحل الأخرى . (إجابة صحيحة)

ج – أن الأفراد متساوون في الفترة العمرية للوصول إلى هذه المراحل.

د – ليس هناك فروق فردية في خصائص هذه المراحل .

١٠٨- أي مما يأتي لا يعد من عناصر المنهج ؟

أ – الأهداف .

ب- فلسفة المجتمع . (إجابة صحيحة)

ج – المحتوى .

د – التقويم

١٠٩- يكون الاختبار صادقًا إذا :

أ – قاس ما وضع لقياسه (إجابة صحيحة)

ب- كانت درجات الطلبة مرتفعة .

ج – كانت النتائج مستقرة بتكرار القياس .

د – حصل الطالب على نفس الدرجة مهما اختلف المصححون

١١٠- بعد تطبيقك لاختبار موضوعي لاحظت أن درجة الثبات للاختبار منخفضة فإن الإجراء الذي تتبعه هو :

أ – تزيد عدد الأسئلة الجيدة في الاختبار .

ب- تضمّن الاختبار أسئلة صعبة .

ج – تعتمد على أكثر من مصحح واحد . (إجابة صحيحة)

د – تهمل الأمر لأن الثبات غير ضروري للاختبارات التحصيلية

١١١– يعبر مصطلح "ما وراء المعرفة" عن

أ– معتقدات الفرد حول المعرفة.

ب– قدرة الفرد على استخدام استراتيجيات التفكير.

ج– وعى الفرد بأسلوب تفكيره. (إجابة صحيحة)

د– قدرة الفرد على التعامل مع متغيرات الموقف

١١٢– أي مما يأتي يعتبر شرطا من الشروط الرئيسة للتعلم :

أ– الدافعية (إجابة صحيحة)

ب– التغذية الراجعة

ج– التكرار

د. الحوافز

١١٣– المدرسة التي تعتمد على الملاحظة :

أ– التحليلية

ب– الوظيفية

ج– السلوكية (إجابة صحيحة)

د– البنائية

١١٤– اهتم ماسلو في هرمه بعد الحاجات الفسيولوجية مباشرة بالحاجة إلى :

أ– الأمن (إجابة صحيحة)

ب–الحب والانتماء

ج– تقدير الذات

د–تحقيق الذات

١١٥- أول من أنشأ مختبر لعلم النفس هو العالم :

أ- سكنر

ب-فونت (إجابة صحيحة)

ج- واطسن

د- كولهر

١١٦- من أهم أهداف تدريس الأنشطة التربوية فى الصفوف الثلاثة الأولى

أ-إكساب التلميذ قدر من المعلومات العلمية.

ب- تنمية قدرة التلميذ على التفاعل مع بيئته. (إجابة صحيحة)

ج- تدريب التلميذ على مهارة الرسم.

د- تدريب التلميذ على بعض التمرينات الحركية.

١١٧- الفعل الذي لا يعبر عن نتائج التعلم بصورة محددة فيما يلي هو:

أ. يفسر

ب. يدرك(إجابة صحيحة)

ج. يقارن

د. يميز

١١٨-من مساوئ استخدام أسلوب المحاضرة أنها:

أ. تركز على حب الاستطلاع عند الطلبة

ب. سلبية الطالب أثناء المحاضرة في أغلب الأحيان(إجابة صحيحة)

ج. لا تركز على المحتوى وكيفية استعمال الطالب لهذا المحتوى

د. كل ما ذكر

١١٩- تطلق عبارة "أسئلة التفكير المتمايز على الأسئلة:"

أ. السابرة

ب. المفتوحة المغلقة

ج. المتشعبة (إجابة صحيحة)

د. المتجمعة

١٢٠- من عوامل فشل أسلوب المناقشة في التعليم:

أ. استمرار التركيز على الموضوع الرئيسي خلال النقاش(إجابة صحيحة)

ب. احتكار المنافسة على عدد من الأشخاص

ج. التركيز على الأداء بدلاً من الحقائق المحددة أثناء النقاش

د. كل ما ذكر

١٢١- عندما ينهج المعلم إستراتيجية التعليم المفرد فإنه يقوم بدور:

أ. مخطط ومصمم التعليم

ب. ناقل المعرفة للطلاب فقط

ج. المستشار والمرشد والموجه للطلبة في تعلمهم

د. (أ، ج) (إجابة صحيحة)

١٢٢- يقصد بالمنهج الدراسي:

أ – الكتاب المدرسي.

ب – الخطة الدراسية المكونة من مجموع المقررات الدراسية

ج – طريقة التدريس.

د – كل الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدرسة للطالب. (إجابة صحيحة)

١٢٣- طريقة التدريس التي تتبع الأمثلة، والمقارنة بينها بغرض التوصل إلى تحديد القاعدة العامة أو التعريف هي:

أ – طريقة هربارت.

ب – الطريقة الاستقرائية. (إجابة صحيحة)

ج – الطريقة الاستجوابية.

د – الطريقة الاستنتاجية

١٢٤-من صفات الاختبار التحصيلي الجيد:

أ – الصدق.

ب – الثبات.

ج – الموضوعية.

د – جميع ما ذكر. (إجابة صحيحة)

١٢٥-تعدد مصادر المعرفة المتوفرة لدى الطلاب يحتم على العملية التعليمية أن تنمي مهارة القراءة:

أ – الشاملة. (إجابة صحيحة)

ب – الناقدة.

ج – المقارنة.

د – المتخصصة.

١٢٦-الأسلوب الفعال الذي يسهم في فاعلية التدريس يتمثل في تقديم المادة العلمية للتلاميذ في مجموعات :

أ – متشابهة في مستواها التحصيلي.

ب – متفاوتة في مستواها التحصيلي. (إجابة صحيحة)

ج – ذات خصائص اجتماعية متقاربة.

د – تتساوى في مستواها التحصيلي.

١٢٧–المعلم الناجح هو الذي:

أ – يتولى تطوير نفسه ذاتياً.

ب – يتقيد بتعليمات المدرسة فيما يخص العملية التعليمية.

ج – يتعاون مع زملاء المهنة لتطوير العملية التعليمية.

د – جميع ما ذكر. (إجابة صحيحة)

١٢٨–الدافعية القوية نحو الممارسات المهنية تتحقق عند المعلم عندما:

أ – يؤمن برسالته التربوية.

ب – تُوفر له الحوافز المادية.

ج – تتضح له الأنظمة التعليمية.

د – جميع ما ذكر. (إجابة صحيحة)

١٢٩–معيار الحكم على جودة التواصل الفعال في بيئة التعلم هو

ا– مدى توفر وسائل الاتصال

ب– مدى تحقيق الأهداف التعليمية(إجابة صحيحة)

ج– المحتوى المعرفي للرسالة

د– اختزال عوامل التشويش

١٣٠– أي من نظريات التعلم التالية تشير إلى أن للخبرات السابقة للمتعلم دورا أساسيا في عملية التعلم

أ– البنائية

ب– السلوكية

ج- المعرفية(إجابة صحيحة)

٣- الاجتماعية

١٣١- من طرائق التدريس التي تهتم بكم الأفكار قبل نوعيتها

ا- المناقشة والحوار

ب- العصف الذهني(إجابة صحيحة)

ج- التعلم بالاستكشاف

د-دورة التعليم

١٣٢- عندما يبدأ المعلم شرح المنهج بالكليات ثم الأجزاء وينتهي بالعودة إلى إدراك العلاقات بين الأجزاء يستند بذلك إلى نظرية

ا- الاشتراط الجزائي

ب- الارتباط

ج- الاشتراط الكلاسيكي

د- الاستبصار(إجابة صحيحة)

١٣٣- تعد إستراتيجية حل المشكلات أكثر مناسبة للطلاب ذوى الذكاء

ا- اللغوي

ب- المنطقي

ج- الحركي

د- الاجتماعي(إجابة صحيحة)

١٣٤- عندما يستخدم المعلم استراتيجيات الاستكشاف فإنه بذلك يسعى إلى إتاحة الفرصة للطلاب ل:

ا- التأكد من صحة المعرفة المقدمة

ب- التدرب على المهارات ا لمعملية

ج- التوصل للمعرفة بأنفسهم(إجابة صحيحة)

د- التدرب على مهارات البحث العلمي

١٣٥- أي من الأدوات التالية تفيد أكثر من الأخرى في الاستدلال على صعوبات التعلم المعرفية لدى المتعلم

ا- اختبار تحصيلي

ب- مقياس اتجاه(إجابة صحيحة)

ج- قائمة ملاحظة

د- اختبار ميول

١٣٦- عندما يرغب المعلم في تقدير أداء أحد طلابه في مهارة معقدة فإنه يلجا إلى مقياس

ا- منشور

ب- تحليلي

ج- خاص

د- مقنن(إجابة صحيحة)

١٣٧-قسم الأستاذ طلابه إلى مجموعات كل مجموعة لها مهمة محددة تقوم بتنفيذها يسمى هذا النوع

أ- التعلم التعاوني(إجابة صحيحة)

ب- مجموعات العمل

ج- حل المشكلات

د- المحاضرة

١٣٨-إستراتيجية تمكن من الملاحظة وتكوين الأفكار وبعض التنبوئات هي

أ-التعلم التعاوني

ب-تعلم ذاتي

ج-تدريس مباشر

د-تعلم بالاكتشاف(إجابة صحيحة)

١٣٩- القيمة الحقيقية لنتائج الاختبار

أ-معرفة أولياء الأمور بنتائج الاختبار

ب-عرض مستوى المدرسة بين مدارس الإدارات

ج-معرفة الطلبة لنتائجهم

د-تحديد جوانب القوة والضعف عند الطلبة(إجابة صحيحة)

١٤٠- مصطلح الموضوعية في الاختبار التحصيلي يشير إلى:

أ - التمثيل الدقيق لموضوعات المحتوى في الاختبار

ب-التصحيح بصوره عادله(إجابة صحيحة)

ج-تمثيل مفردات الاختبار لأهداف المنهج

د-تنظيم مفردات الاختبار بطريقة منطقية

١٤١-التدريس الفعال:

أ- يعتمد على طريقة واحدة في جميع الدروس

ب- يستخدم استراتيجيات متعددة للتدريس للطلبة. (إجابة صحيحة)

ج- يدرس لجميع الطلبة بطريقة واحدة حرصا على العدالة

د- كل ما سبق صحيح

١٤٢- قيام المعلم بخصم علامة من علامات الطالب الذي لم يؤد واجبه يسمى:

أ - تعزيزاً إيجابياً .

ب - تعزيزاً سلبياً .

ج - عقاباً إيجابياً .   (إجابة صحيحة)

د - عقاباً سلبياً .

١٤٣- تطلق عبارة "أسئلة التفكير المتمايز على الأسئلة":

أ. السابرة

ب. المفتوحة المغلقة

ج. المتشعبة   (إجابة صحيحة)

د. المتجمعة

١٤٤- يمكن إجمال أهمية التغذية الراجعة في المواقف الصفية على النحو التالي :

أ.تقييم عملية التعلم

ب. تعزيزا موجبا لقدرات المتعلم، وتشجيعا على الاستمرار في عملية التعلم .

ج- تساعد في عدم تكرار الخطأ.

د.جميع الإجابات صحيحة(إجابة صحيحة)

١٤٥- يقصد بالإدارة الصفية :

أ - التغلب على المشكلات التي تواجه الطلاب والمعلم خلال التدريس .

ب - التدريس وفق منهجية محددة لتحقيق الأهداف السلوكية للمقرر .

ج - حفظ النظام والأمن النفسي للطلبة .

د - عمليات التوجيه والقيادة التي تطبق داخل الصف . (إجابة صحيحة)

١٤٦- سلسلة من الخطوات الاجرائية المترابطة و التي تصب نحو تحقيق أهداف التدريس.

أ. المدخل

ب. الاستراتيجية

ج. أسلوب التدريس

د. طريقة التدريس(إجابة صحيحة)

١٤٧- الفلسفة المثالية (فلسفة أفلاطون) تدعم طريقة المناقشة و الحوار، كونها تعتبر أن:

أ. المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة .

ب. المعاني كامنة فطرية في الإنسان ويمكن توليدها من عقل المتعلم. (إجابة صحيحة)

ج. الكبار هم الأكثر خبرة وعليهم تحديد ما يحتاجه الصغار.

د. المعرفة ثابتة ووظيفة المعلم نقل تلك المعرفة، كما أن المعلم هو الأكثر خبرة لذا فهو المسئول عن تعلم طلابه.

١٤٨- من عناصر تفعيل طريقة المناقشة و الحوار .

أ. أثارة دافعية الطلبة نحو الموضوع(إجابة صحيحة)

ب. المحافظة على انتباه الطلبة

ج. استعمال الوسائل التعليمية

د. اختيار الهدف المناسب

١٤٩- الفلسفة التي تقوم عليها الطريقة الأستقصائية هي .

أ . الفلسفة المعرفية

ب. الفلسفة الواقعية

ج. الفلسفة المثالية

د . الفلسفة البرجماتية(إجابة صحيحة)

١٥٠- صاحب الفلسفة البرجماتية التي تقوم عليها الطريقة الاستقصائية هو .

أ . أفلاطون

ب . سقراط

ج. أرسطو

د. جون ديوي (إجابة صحيحة)

١٥١- من العناصر الاساسية للتعلم التعاوني :

أ. الاعتماد المتبادل الايجابي

ب. المسؤولية الفردية والجماعية.

ج. التفاعل المعزز وجها لوجه.

د. جميع ما سبق(إجابة صحيحة)

املا الفراغات الاتية بما يناسبها :

١- ترى المدرسة البنائية أن وظيفة علم النفس اكتشاف الشعور وتطويره

٢- من اهتمامات المدرسة السلوكية دراسة السلوك الاستجابي الموضوعي

٣- يدرس علم النفس المعرفي المعلومات

٤- مناهج البحث في علم النفس هي الوصفي ،الإكلينيكي ، التجريبي

٥- علم النفس الذي يدرس مشكلات التوافق المهني والتربوي والأسري والمتفوقين يسمى الارشادي

٦- يهدف التعلم إحداث تغيير سلوك المتعلم في مجالات منها المعرفي،الوجداني ،الحركي
٧- يقصد بالأهداف السلوكية صياغة الأهداف التعليمية في عبارات سلوكية
٨- المجال الذي يتدرج بقدرات المتعلم الإدراكية من البسيط إلى المركب يسمى المعرفي
٩- أن يرسم الطالب خريطة العراق بدون أخطاء : مثال للمجال النفسحركي
١٠- الحاجة لفظ يعبر عن رغبة طبيعية
١١- تفسر نظرية العزو الدوافع من منطلق عزو الفرد نمط سلوكه للضبط الداخلي
١٢- يقصد بالتعميم عند التعلم الشرطي الكلاسيكي ظهور الاستجابة بسبب التشابه
١٣- خطوات التعاقد السلوكي تحديد السلوك ، تحديد المعزز
١٤- ترتبط نظرية الدافعية للإنجاز بـ أ - التحصيل والاستعداد ب- المثابرة والاستعداد
١٥- يرى جاثري أن التعلم بالاقتران يحدث مصاحبة لـ المثير والاستجابة
١٦- أي من الآتي لا ترتبط بنظرية الدافعية للإنجاز الميول والاتجاهات
١٧- ترتبط حاجة الشعور بتقدير الذات بـ تحقيق القيمة الشخصية
١٨- يدين علم النفس لفونت لأنه أسس علم النفس التجريبي الحديث
١٩- حين تصف كيف كان شعورك عند ما تلقيت خبرا سارا فإنك تستخدم الاستبطان
٢٠- الموضوع الذي قام فونت بدراسته في المختبر هو الإحساس والإدراك
٢١- المدرسة التي جاءت ثورة على استخدام منهج الاستبطان في علم النفس هي السلوكية
٢٢- المدرسة التي تركز على دراسة الشعور في علم النفس هي المدرسة البنائية
٢٣- يهتم علماء الجشطلت بـ تنظيم العمليات العقلية
٢٤- عالم النفس الذي يمثل المدرسة البنائية هو فونت

٢٥- علم النفس الذي يدرس وظائف أجهزة الجسم المختلفة وعلاقتها بالسلوك هو علم النفس الفسيولوجي

٢٦- يقصد بالسلوك في علم النفس كل ما يصدر عن الإنسان من نشاط

٢٧- علم النفس الذي يدرس العوامل المختلفة لتحسين الإنتاج هو علم النفس الصناعي

٢٨- العلم الذي ينتمي إلى علم النفس التطبيقي هو علم نفس التعلم والتعليم

٢٩- الإسهام الذي قدمه فرويد لعلم النفس هو تأكيده على العمليات اللاشعورية

٣٠- المدرسة التي تؤكد على أن الكل يختلف عن مجموع الأجزاء هي مدرسة الجشطلت

٣١- ينتمي كل من كارل روجرز وأبراهام ماسلو إلى المدرسة الإنسانية

٣٢- المتغير الذي يسعى الباحث للتحكم به هو المتغير المستقل

٣٣- مؤسس مدرسة التحليل النفسي هو فرويد

٣٤- المدرسة التي تهتم بدراسة الاضطرابات النفسية عن طريق البحث في لا شعور المريض تسمى مدرسة التحليل النفسي

٣٥- الهدف الجيد يحتوي على متعلم وسلوك وشرط معياري

٣٦- عند صياغة الغاية من المادة الدراسية نستخدم عبارات عامة شاملة لما يجب أن يتعلمه الطالب

٣٧- الكتابة الجيدة للهدف يجب أن تتضمن سلوك خاص يمكن ملاحظته وقياسه

٣٨- ما المجالات الثلاث التي عادة ما تصنف تحتها الأهداف التعليمية الوجدانية والنفسحركية والمعرفية

٣٩- عملية التفكير تنتمي إلى الجانب المعرفي

٤٠- مفهوم حب الوطن ينتمي إلى الجانب الوجداني

٤١- الدافع هو الذي يهيئ وينشط الكائن الحي للسلوك ويوجه هذا السلوك في اتجاه معين

٤٢- أي من الدوافع التالية يعتبر ضمن الدوافع التي هي دوافع أولية وثانوية في آن واحد الجنس

٤٣- الميل للنشاط الذي ينشأ من التوتر الفسيولوجي يسمى الحافز

٤٤- أي النظريات الآتية تؤكد على أن دوافع الإنسان الأساسية هي الدوافع الفسيولوجية نظرية ماسلو

٤٥- أي الدوافع التالية لا يمكن تصنيفها تحت الدوافع الاجتماعية ؟ الدافع إلى التنفس

٤٦- التعبير عن الدوافع الإنسانية يختلف من حضارة لأخرى ومن شخص لآخر في الحضارة الواحدة

٤٧- نظريات الحاجات في الدافعية تنسب إلى ماسلو

٤٨- إذا تساوت قدرات وظروف شخصين فإن اختلاف سلوك الشحخصين في عمل ما قد يرجع إلى الدافعية

٤٩- أي أنماط السلوك الآتية لا تدل على حدوث التعلم الارتعاد من شدة البرد

٥٠- أي مما يلي ناتج عن الاشتراط البسيط الاستمتاع بالموسيقى الخفيفة

٥١- إذا تعلقت عينا طفل بمثير جديد أكثر من تعلقها بمثير معهود يكون المثير الجديد بمثابة تعزيز إيجابي

٥٢- كلما لطخ " أحمد " ملابسة أثناء تناوله اطعام كانت أمه تطرده من على السفره لم يعد " أحمد" يلطخ ملابسه أثناء الأكل هذا مثال على العقاب من النوع الثاني

٥٣- لاحظ بعض الموسيقيين وجود نغم شاذ في مقطوعة موسيقية ولم يشعر باقي المستمعين بذلك هذا مثال على التميز

٥٤- أتى أحد التلاميذ سلوكا غير لائق فطرده المعلم كنوع من العقاب لاحظ المعلم أن هذا التلميذ ضاعف من سلوكه غير اللائق في هذه الحال يكون طرد المعلم للتلميذ من الفصل بمثابة تعزيز إيجابي

٥٥- السلوك الذي يظهر بمجرد ظهور المثير هو السلوك الاستجابي

٥٦- من خصائص الشخص ذو الدافعية المنخفضة كما أشار العالم واينر ما يأتي الاستسلام عندما تزداد المهمة صعوبة

٥٧- التسلسل الهرمي للابعاد المعرفية لدى بلوم ما يأتي معرفة استيعاب تطبيق

٥٨- بعض فروع علم النفس من الفروع النظرية عدا علم النفس التعلم والتعليم

٥٩- مدرسة في علم النفس تدرس العمليات العقلية اللاشعور هي التحليل النفسي

٦٠- السلوك الناتج عن ظهور المثير يسمى السلوك الاستجابي

٦١- ينتقل أثر التعلم في المدرسة السلوكية عن طريق التدريب

٦٢- خصائص الشخص ذو الدافعية المنخفضة على حسب نظرية لوينر يختار المهام الصعبة أو السهلة

٦٣- هي فروع تنتمي إلى العلم النفس النظري ما عدا علم النفس التعلم والتعليم

٦٤- مدرسة اهتمت بالعمليات العقلية اللاشعورية التحليل النفسي

٦٥- تسمى المرحلة التي يتعرف فيها المتعلم إلى نوع المهارة وخصائصها العامة المعرفية

٦٦- الغايات القصوى للعملية التربوية والتأثير في شخصية المتعلم وإكسابه قيم واتجاهات هي من فئات الأهداف التربوية

٦٧- المعلم الناجح هو الذي يتمكن من القيام بما يلي باستثناء تقليد معلم آخر في التدريس

٦٨- أعلى مستويات الأهداف في المجال المعرفي عند بلوم هو التقويم

٦٩- أعطني عشرة أطفال وسأجعل الأول طبيبا، والثاني لصا، والثالث فنانا، والرابع متسولا. صاحب هذا الرأي هو واطسن

٧٠- في تجارب بافلوف يحدث الانطفاء إذا تكرّر تقديم المثير الشرطي دون تعزيز

٧١- أحد أنواع التفكير تخضع فيه المعلومات للتحليل والتدقيق لمعرفة مدى ملاءمتها هو التفكير الناقد

٧٢- المنهج المناسب لدراسة اتجاهات طلاب الجامعة العربية المفتوحة نحو التعليم المفتوح هو الوصفي

٧٣- الكتابة الصحيحة للهدف السلوكي يجب أن تتضمن السلوك الملاحظ القابل للقياس

٧٤- تقديم التعزيز للمتعلم حين ظهور أول استجابة تصدر بعد مرور فترة زمنيه ثابتة ومحدده يسمى التعزيز الدوري الثابت

٧٥- المتغير التابع في مشكلة البحث "أثر استخدام الكمبيوتر في تدريس الرياضيات على تحصيل طلبة الصف السادس الابتدائي في الرياضيات "هو التحصيل

٧٦- يطلق على العجز عن حفظ المعلومات في الذاكرة لأن المعلومات القديمة تقف في طريق المعلومات الجديدة الكف البعدي

٧٧- مرحلة من مراحل تعلم المهارة الحركية يتعرف من خلالها الفرد على نوع المهارة وخصائصها تسمى المرحلة المعرفية.

٧٨- قانون الإدراك الآتي يعكس ميل الفرد إلى إكمال الخبرات الناقصة لاكتمال المعنى الإغلاق

٧٩- السلوك الذي يظهر بمجرد ظهور المثير هو السلوك الاستجابي

٨٠- إن التفكير الذي يتضمن حساسية عالية للمشكلات، وتقديم أفكار جديدة وغير مألوفة هو التفكير الابتكاري

٨١- أرقى مستويات المهارات العقلية الثمانية عند جانييه هي حل المشكلات

٨٢- عندما يتوصل المتعلم بنفسه إلى القاعدة أو المفهوم، ثم يربطه بما لديه من معلومات بطريقة واضحة، فإن هذا النوع من التعلم هو اكتشافي ذو معنى

٨٣- تنشأ الفروق الفردية بين الأفراد نتيجة تفاعل جميع العوامل معا

٨٤- دراسة بعنوان "فاعلية استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثالث". يظهر من هذا العنوان أن المتغير المستقل هو استراتيجية التعلم التعاوني

٨٥- تختلف الفروق الفردية بين البشر بطريقة كمية

٨٦- المدرسة النفسية التي اهتمت بدراسة العمليات اللاشعورية هي التحليل النفسي

٨٧- نحصل على أفضل أداء للطالب، عندما يكون مستوى الإثارة معتدلا

٨٨- يمكن تدريب الحيوانات في السرك من خلال التشكيل

٨٩- في تجارب بافلوف يحدث الانطفاء إذا تكرّر تقديم المثير الشرطي دون تعزيز

٩٠- في الذاكرة قصيرة المدى يتم معالجة عدد من الوحدات يتراوح بين ٥- ٩ وحدات

٩١- من العوامل المؤثرة في إحداث الفروق الفردية في التحصيل ما يلي باستثناء مستوى صعوبة الامتحانات

٩٢- المدرسة التي تركز على دراسة الشعور في علم النفس هي المدرسة البنائية

٩٣- المكونات الأساسية للتعلم في النماذج المعرفية هي المعلومات البيئية والتكوينات العقلية والعمليات العقلية

٩٤- تهتم نماذج التعليم البنائية بالتعليم الذي يركز على تطوير البنية العقلية للمتعلم

٩٥- التمييز بين الأفكار السلبية وغيرها ويشمل هذا النوع من التفكير إخضاع المعلومات التي لدى الفرد لعملية تحليل وتمحيص لمعرفة مدى ملاءمتها لما لدية هو التفكير الناقد

٩٦- الذاكرة التي تتعامل مع المعلومات التي يتذكرها العقل الواعي هي الذاكرة الصريحة

٩٧- من العوامل المؤثرة في الشخصية الاتجاهات

٩٨- إن فقدان المعلومات يحدث بسبب وقوف المعلومات القديمة في طريق المعلومات الجديدة الكف البعدي

٩٩- أننا نميل إلى أكمال أو اغلاق الخبرات الناقصة يسمى مبدأ الأغلاق

١٠٠- المدرسة التي استخدمت منهج الاستنباط في علم النفس هي البنائية

١٠١- الأفكار الجديدة والمبدعة تكون أفكار خارجة عن الأفكار التي يتعارف عليها الناس في البيئة الابتكاري

١٠٢- الجشطلت كلمة المانية تعني الكل

١٠٣- التعلم الذي يشجع المتعلمين على تكوين خبرات وإجراء تجارب ليصلوا إلى المبادئ والقواعد بأنفسهم هو التعلم الاكتشافي

١٠٤- المجالات الثلاث التي عادة تصنف تحتها الأهداف التعليمية هي الوجدانية والنفس حركية والمعرفية

١٠٥- تؤكد النماذج المعرفية على التفكير

١٠٦- يرى الجشطالتيون أن انسيان يحدث نتيجة الصعوبات الي تواجه عملية إحياء أثر التعلم

١٠٧- العمليات الأساسية في التعلم الاجتماعي هي الانتباه، الاحتفاظ، الإنتاج، الدافعية

١٠٨- العمليات الأساسية في معالجة المعلومات هي الترميز ، التخزين ، الاستدعاء

١٠٩- النمط الأيقوني في نموذج برونر للتعليم يعتمد على الصور البصرية

١١٠- استخدام أسلوب الجزل chunking في الذاكرة قصيرة المدى يؤدي إلى زيادة سعة الذاكرة قصيرة المدى

١١١- النظرية التي يمكن تفسيرها بالمعادلة التالية (حاجة – حافز – سلوك – اختزال الحاجة) هي نظرية خفض الحافز

١١٢- الفرق بين النماذج السلوكية والنماذج المعرفية في التعلم هو أن الأخيرة تقر بأهمية عمليات مثل الانتباه والإدراك والذاكرة والفهم

١١٣- ما الذي يعكس آراء الجشتالت فيما يلي ؟ الكل أهم من مجموع الأجزاء

١١٤- الأنواع الخمسة للمعرفة هي العامة ، الخاصة ، الإعلانية ، الإجرائية ، والشرطية

١١٥- من خصائص التعلم الاستبصاري البقاء مدة طويلة والخلو من الأخطاء

١١٦- العمليات الدافعية التي أكدها نموذج التعلم الاجتماعي التعزيز الخارجي ، التعزيز غير المباشر ، التعزيز الذاتي

١١٧- طبقا لنماذج التعليم التي درستها ما هو الدور الأساسي للمعلم في عملية التعلم ؟ قيادة وإرشاد عمليات بناء المعرفة

١١٨- الذي أهتم باستخدام المنظمات التمهيدية هو أوزوبل

١١٩- في أي نوع من أنواع التعلم يقوم المعلمون بتشجيع التلاميذ على تكوين الخبرات وإجراء التجارب ليصلوا إلى المبادئ والقواعد بأنفسهم التعلم الاكتشافي

١٢٠- أذا تعرف الطفل على الأشياء بعد إدخال تغييرات طفيفة عليها ، فإن التمثيل الذي استخدمه لبناء معرفته لرأي برونر هو التمثيل الأيقوني

١٢١- ما هي طريقة التعليم التي تؤكد على أن المعلم يجب عليه أن يقوم بتدريس نفس المادة بطرق مختلفة طبقا للمراحل النمائية للتلاميذ المنهج الحلزوني

١٢٢- يكون دور المعلم الأساسي طبقا لنماذج التعليم التي درستها هو تقديم الأنشطة التعليمية التي تساعد المتعلم على تكوين بنيته المعرفية

١٢٣- تكون أهداف التعلم في نماذج التعليم التي درستها متمركزة حول إحداث تغيير في البنية المعرفية للمتعلم.

١٢٤- طبقا لنماذج التعليم التي درستها فإن المتعلم يتكيف سلوكه مع البنية المعرفية الجديدة التي أدى اليها التعلم

١٢٥- الفرق بين التعرف والاسترجاع هو التعرف تذكر مثيرات ماثلة أمام الفرد والاسترجاع تذكر مثيرات غير ماثلة أمامه.

١٢٦- من العوامل المؤثرة في التذكر والخاصة بالمادة الدراسية وضوح المعنى .

١٢٧- من العوامل المؤثرة في التذكر والخاصة بالمتعلم ذاته النضج

١٢٨- يرى اتكينسون وشيفرين أن الذاكرة تتكون من ثلاثة أبنية هي الذاكرة الحسية ، الذاكرة العاملة ، الذاكرة طويلة المدى

١٢٩- تسمى الذاكرة قصيرة المدى بالذاكرة العاملة لأنها تعالج المعلومات أو تتخلص منها.

١٣٠- الذاكرة التي تتعامل مع المعلومات التي يتذكرها العقل الواعي هي الذاكرة الصريحة .

١٣١- إذا شبهنا الذاكرة بالمكتبة الكبيرة تكون عملية الترميز شبيهة بـ نظام تصنيف الكتب

١٣٢- من عدم فوائد الأهداف التعليمية عدم التوسع في المنهاج

١٣٣- التعريف الاجرائي للذكاء هو ما تقيسه اختبارات الذكاء

١٣٤- إن انفعال غريزة الهرب هو الخوف.

١٣٥- المدرسة النفسية التي اهتمت بدراسة العمليات اللاشعورية هي التحليل النفسي.

١٣٦- أقدم فروع علم النفس وأكثرها تأثيرا في علم النفس المعاصر هو علم النفس التجريبي

١٣٧- من عدم خصائص الدافعية منع حدوث السلوك

١٣٨- لا تعد من طرائق قياس القدرة على التذكر إعادة شرح المادة

١٣٩- عندما يأتي الفرد بأفكار جديدة ومبدعة تخرج عن مألوف فهذا مثال على التفكير الابتكاري.

١٤٠- الجهاز الإداري في الشخصية عند فرويد هو الانا.

١٤١- تسمى المجموعة التي لا تتعرض لأثر المتغير المستقل في المنهج التجريبي بالمجموعة الضابطة.

١٤٢- يسمى اختفاء الاستجابة أو ضعفها بسبب مشتتات خارجية غير متوقعة الكف الشرطي .

١٤٣- لا يعد من أساليب إبطال العادات عند جثري المثيرات المهيأة

١٤٤- ليس من القوانين التي جاء بها ثورندايك النضج.

١٤٥- عالم النفس الذي ارتبط اسمه بنظرية التعلم بالمحاولة والخطأ هو ثورندايك .

١٤٦- تتميز الأهداف الطويلة المدى بأنها على درجة عالية من التعميم والتجرد.

١٤٧- تسمى رغبة المتعلم في الاستماع إلى موضوع ما استقبال .

١٤٨- تسمى المعلومات اللفظية التي تدرس من خلال المحاضرات أو الكتب إعلانية.

١٤٩- يمثل المتعلم المعرفة في ثلاث أنماط وفق رأي برونر(مراعاة التسلسل المنطقي)العملي، الأيقوني، الرمزي.

١٥٠- تعرف المنظمات التمهيدية التي تهيء المتعلم لمضمون موضوع بالمنظمات الشارحة .

١٥١- أن يكتشف الطالب الخطأ في الحل هو هدف – وفق تصنيف بلوم للأهداف – في مستوى الفهم والاستيعاب .

١٥٢- إن التفكير الذي يتضمن الموازنة بين السلبيات والايجابيات وتمحيص المعلومات لإصدار حكم عليها هو التفكير الناقد .

١٥٣- حين تكون مادة الدرس مألوفة للمتعلم فيفضل تقديم المنظمات المقارنة.

١٥٤- النمط الذي يتطلب استخدام الصورة لتحل محل الأشياء أو الموضوعات في نموذج برونر للتعلم هو النمط الأيقوني .

١٥٥- عملية ترجمة المعلومات المدخلة إلى تمثيل عقلي يخزن في الذاكرة يسمى ب الترميز

صحح العبارات الاتية بعد تحديد الخطأ فيها

١- يعد علم النفس الإرشادي من الفروع **النظرية** في علم النفس.
(التطبيقية)

٢- يدرس المنهج الوصفي في علم النفس الظاهرة بطريقة **غير مباشرة** من الأفراد.
(مباشرة)

٣- يدرس علم النفس السلوك الإنساني والعمليات العقلية دراسة **ذاتية فلسفية**.
(علمية منظمة)

٤- ترى **المدرسة البنائية** أن موضوع علم النفس هو تطوير اللاشعور.
(مدرسة التحليل النفسي)

٥- يطلق على الأهداف التعليمية بعيدة المدى ، **الأهداف السلوكية النهائية** (الأهداف العامة)

٦- الدافعية حالة **خارجية وظيفية** نفسية تحث الفرد على سلوك معين.
(داخلية فسيولوجية)

٧- **الباعث** نقص في شيء معين يعبر عن رغبة طبيعية يعمل الكائن الحي على تحقيقها. (الحاجة)

٨- إن النجاح في عملية التعلم والتعليم **يتوقف** على القدرات العقلية للمتعلمين. (لا يتوقف)

٩- يقصد بالتشكل البدء **بأكثر استجابة** يقوم به التلميذ ثم التدرج من تعقيد الاستجابة. (بأقل استجابة)

١٠- **يشترط** التعريف السلوكي للتعلم ضرورة حدوث العمليات العقلية العليا. (لا يشترط)

١١- التعلم هو التغير **المرغوب فيه** في السلوك الناتج عن ممارسة معززة. (الملحوظ)

١٢- يعني مبدأ تكرار الحدوث أن **آخر استجابة حدثت** هي أكثر الاستجابات احتمالا للحدوث مستقبلاً .(أكثر الاستجابات تكرار)

١٣- تهتم النماذج **السلوكية** بالكليات وتهتم النماذج **المعرفية** بتفتيت الخبرة إلى عناصرها.(المعرفية – السلوكية)

١٤- تعد الفروق الفردية **أنماط جامدة** لا تقبل التغيير أو التطوير.
(ليست أنماط جامدة)

١٥- يرى " البورت " بأن الأساس الذي تقوم عليه الشخصية تتكون من مجموع العوامل **البيئية والمؤثرات الخارجية** (الوراثية التي يولد الفرد مزود بها)

١٦- المدرسة التي تؤكد على أن الكل يختلف عن مجموع الأجزاء هي **المعرفية** .(الجشطلت)

١٧- المتغير **المستقل** هو العامل الناتج عن تأثير المتغير **التابع** . (التابع – المستقل)

١٨- يوجد **نوعين** للتمثيل (ثلاثة أنواع)

١٩- تعد **الفرضية** من الدوافع (العوامل الاجتماعية)

٢٠- الاستبصار هو الوصول إلى حل المشكلة **بشكل تدريجي**.
(بشكل مفاجيء)

٢١- يرى نموذج الجشتالت إن إدراك **الأجزاء** سابق على إدراك **الكليات**.
(الكليات – الأجزاء)

٢٢- يشير مبدأ الثبات الإدراكي إلى أننا ندرك الأشياء كما هي **طالما لم** يحدث فيها أي تغيير (حتى عندما)

٢٣- يؤكد الجشتاليون أهمية طرائق التدريس القائمة على الاستقراء **والاستنباط** . (الاستنتاج)

٢٤- يعد الإحساس أول العمليات العقلية في **معالجة** المعلومات.(إدراك)

٢٥- تخزن المعلومات في الذاكرة العاملة لمدة **طويلة** . (قصيرة)

٢٦- الذاكرة الحسية والذاكرة العاملة والذاكرة طويلة المدى هي مراحل **منفصلة** في المعالجة. (غير متصلة)

٢٧- طبقا لنموذج برونر فإن المتعلم مشارك **سلبي** في عملية التعلم. (ايجابي)

٢٨- اهتم جانييه بالبنية المعرفية **للمتعلم** وليس بالبنية المعرفية **الدراسية** . (الدراسية – للمتعلم)

٢٩- يرى جانييه أن مهارة حل المشكلة يتمثل في مواجهة مشكلة يتطلب حلها تطبيق **أحد المبادئ تطبيقا مباشرا**. (مجموعة من المفاهيم والمبادئ)

٣٠- يقوم التعلم بالاكتشاف على **التفكير التحليلي المنطقي**. (الحدس)

٣١- **يعتمد** التعليم بالاكتشاف على فهم القواعد والمبادئ وتطبيقها أو إعطاء أمثلة لها.(لا يعتمد)

٣٢- يهتم نموذج أوزوبل بأساليب **تقديم المادة الدراسية** أكثر من اهتمامها بأساليب **عقل المتعلم في معالجة هذه المادة**. (عقل المتعلم في معالجة المعلومات الجديدة – تقديم المادة الدراسية)

٣٣- **تسير** طريقة الاكتشاف على نفس الخطوات لدى كل من برونر و أوزوبل. (لا تسير)

٣٤- **تأخذ** البنية المعرفية للمتعلم شكلا ثابتا مدى الحياة .(لا تأخذ)

٣٥- يرى أوزوبل أن تعلم المفهوم يمر بمرحلتين هما **تعلم المفاهيم المحسوسة ثم تعلم المفاهيم المجردة**. (مرحلة تكوين المفهوم ومرحلة تعلم أسم المفهوم)

٣٦- الانتباه هو أحد عمليات **معالجة المعلومات**. (الذاكرة)

٣٧- العلاقة بين تخزين المعلومات في الذاكرة طويلة المدى ومدة بقائها في الذاكرة قصيرة المدى علاقة **عكسية**. (طردية)

٣٨- يعني قانون الأولية أن المعلومات التي **ترمز** أولا تكون هامة جدا. (تستدعى أو تسترجع)

٣٩- المقصود بالترميز الثنائي **حفظ** المادة مرتين. (ترميز)

٤٠- الذاكرة **الحسية** هي مسجل للمعلومات بعد توجيه الانتباه لها توجيها واعيا. (قصيرة المدى (العاملة))

٤١- تُرجع نظرية الاضمحلال النسيان إلى **كثرة** استخدام المعلومات مما يضعفها.(قلة)

٤٢- يمكن **ألا يحدث** التداخل بين المعلومات إذا كان التشابه بينهما كبيراً. (أن يحدث)

٤٣- المدرسة التي اهتمت براسة الكل على حساب الجزء هي **المدرسة الإنسانية**. (مدرسة الجشطلت)

٤٤- الأهداف التعليمية **مستويان فقط** أهداف سلوكية وأهداف بعيدة المدى. (ثلاث مستويات)

٤٥- الغرضية **ليست من خصائص** الدوافع. (من خصائص)

٤٦- الذي وضع قواعد الاشراط الكلاسيكي هو **" سكنر "** .(بافلوف)

٤٧- **لم تهتم** مدرسة الجشطالت بالإدراك. (اهتمت)

٤٨- في نموذج تجهيز ومعالجة المعلومات ، المعلومات **العامة** هي نوع من المعلومات المتعلقة بخطوات إجراء معينة. (الإجرائية)

٤٩- **لم يهتم** مفهوم جانييه بالتمييز. (اهتم)

٥٠- هناك **نمطين** للتمثيل في نموذج " برونر ". (ثلاثة أنماط)

٥١- عند صياغة الغاية من المادة الدراسية نستخدم عبارات **خاصة ودقيقة** حول ما يجب أن يتعلمه الطالب. (عامة وشاملة)

٥٢- إذا تساوت قدرات وظروف شخصين فان اختلاف سلوك الشخصين في عمل ما يرجع إلى **الفروق الفردية.** (الدافعية)

٥٣- يرى علماء النفس أن تعريف التعلم بني على ثلاث محكات هي :

أ – حدوث تغير في السلوك.

ب- حدوث التغير ثابت نسبيا.

ج- التغير في السلوك عن خبرة وممارسة .

٥٤- المبادئ والاستراتيجيات المدعمة للدافعية هي :

أ - استثارة وتوجيه اهتمامات المتعلمين

ب- توفير مناخ تعليمي خال من مثيرات القلق والإحباط .

٥٥- الباحث النفسي يقوم بدراسة الجانب الشعوري والجانب اللاشعوري.

٥٦- علم النفس التعلم والتعليم هو العلم الذي يدرس الذاكرة و الفروق الفردية و التعلم الإنساني.

٥٧- في نظام ماسلو هناك حاجات يجب يجب أن تشبع قبل أن تنشط الحاجة لتحقيق الذات هي الحاجات الفسيولوجية و حاجات الأمن وحاجات التقدير والاحترام .

٥٨- من منظور العالم "أوزوبل" من العوامل التي تؤثر على التعلم ارتباط المعلومات مع بعضها البعض و الوصول إلى معاني ودلالات و تنظيم المعلومات

٥٩- يُفسّر الاتجاه السلوكي انتقال أثر التعلم من تشابه العناصر و التدريب

٦٠- من العوامل المؤثرة في الفروق الفردية الوراثة و البيئة و السمات الاجتماعية والنفسية .

٦١- يرى "جانييه" انه عند الإعداد للدرس يجب على المعلم مراعاة:

أ -معلومات المتعلم واستعداداته.

ب -ترتيب المادة الدراسية وطرائق عرضها.

جـ- أنماط التعزيز التي يمكن استخدامها.

٦٢- الانتباه يمكن أن يحدث قبل عملية الترميز او أثناء وجود المعلومات في الذاكرة الحسية او بوجود المعلومات في الذاكرة قصيرة المدى .

٦٣- يمكن أن يكون الترميز سمعيا او بصريا او سيمانتيا.

٦٤- تشمل الذاكرة أ- الذاكرة السيمانتية ب- الذاكرة الرقمية ج- ذاكرة الأصوات

٦٥- أحد أهم أسباب النسيان : أ- فشل عملية التقوية . ب- فشل عملية الترميز . ج- الاضمحلال.

٦٦- أبرز العوامل المؤثرة في التعلم الاجتماعي عند باندورا أ- خصائص المتعلم ب- خصائص المثير ج- دافعية المتعلم .

٦٧- من الخصائص العامة للفروق الفردية تتأثر بالوراثة والبيئة و أنماط مرنة و الاختلاف في القدرات نوعي

الفصل الخامس

الخطط التدريسية

- استراتيجية تدريسية .
- اسلوب تدريسي
- طريقة تدريسية .

السؤال الاول / وظف احد الاستراتيجيات التدريسية في اعداد خطة لمادة دراسية من اختيارك؟

استرتيجية ليد (LEAD) انموذجاً

خطة أنموذجية لتدريس موضوع في المطالعة للصف الثاني المتوسط[١]

اليوم والتأريخ : **المادة : المطالعة والنصوص**

الحصة : **الصف والشعبة :**

الموضوع / حِكَم الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

الأهداف العامة :

١. تدريب الطالبات على صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
٢. تدريب الطالبات على القراءة المعبرة الممثلة للمعنى .
٣. زيادة الثروة اللغوية لدى الطالبات .
٤. تنمية الذوق الأدبي لدى الطالبات .
٥. تنمية قدرة الطالبات على تلخيص المقروء بأساليبهن الخاصة .
٦. مساعدة الطلبات على فهم الأسلوب الأدبي .
٧. تنمية القيم الوجدانية النبيلة السامية .
٨. تحسين مستوى التعبير لدى الطالبات .
٩. تنمية وعيهن لإدراك فكرة الوحدة الوطنية .
١٠. استثمار أوقات الفراغ فيما هو مفيد وممتع .

---

[١] المرسومي، عهود سامي هاشم، اثر استراتيجتي ليد والاتصال المتكرر في الفهم القرائي والاداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني المتوسط ، اطروحة دكتوراه / كلية التربية للعلوم الانسانية – ابن رشد، ٢٠١٤ص١٦٣-١٦٩

الأهداف السلوكية :

جعل الطالبة قادرة أن :

١. تذكر أهم الصفات التي امتاز بها علي بن أبي طالب (عليه السلام).
٢. تذكر أسباب تلقيبه بأمير البلاغة (عليه السلام).
٣. تلخص أسباب إقبال الناس على حكمه (عليه السلام) بالرغم من تقادم العصور.
٤. تبين من أين استمد حكمه ومواعظه ودروسه (عليه السلام)
٥. تقدم أدلة عن تأكيده(عليه السلام) صون اللسان.
٦. تستخرج الألفاظ البلاغية في حكمه (عليه السلام).
٧. توازن بين حكمه (عليه السلام).
٨. تبرز الصور الأدبية الواردة في حكمه (عليه السلام).
٩. تستنتج أي الأساليب الخطابية التي اتبعها(عليه السلام) في حِكَمِهِ ومواعظه.

الوسائل التعليمية :

١- السبورة وحسن تنظيمها . ٢- الأقلام الملونة . ٣- الكتاب المقرر تدريسه

خطوات الدرس :

- التمهيد : (٥دقائق)

أمهد للدرس ببيان معنى البلاغة والحكمة والركاكة والجهل بالقول :

المدرسة: هل تعرفن إن البلاغة تعني إيصال المعنى للمتلقي بأقل عدد من الكلمات، واستعمال الفنون البلاغية من جناس وطباق واستعارات وبيان وتشبيه وغيرها من ألوان الفنون البلاغية؟

طالبة : إذا الأدب بشكل عام من نثر وشعر يحتوي على فنون بلاغية .

المدرسة : نعم، وبالاستناد إلى المعنى السابق فان البليغ هو من استطاع اختيار اللفظ المناسب والمؤدي للمعنى المراد منه، بألفاظ جميلة تدخل إلى ذهن السامع وقلبه، وان عكس البلاغة الركاكة فالكلام الركيك هو ما خلى من الفنون البلاغية، ولم يصل معناه إلى المتلقي بل يظل المتكلم يدور حول المعنى دون إيصاله، فعلامَ تعتمد البلاغة برأيكن ؟

طالبة: ثقافة المتكلم، واطلاعه على الثقافات الأخر .

طالبة أخرى:على ما يتلقاه من علوم عربية حتى يتمكن منها ويكون فصيحاً.

طالبة أخرى: قد يكون الأمر فطرياً أي انه موهبة من الله تعالى.

المدرسة : أحسنتن جميعاً، وهل تعلمن من هو الحكيم ؟

طالبة: هو من يقول الحكم والمواعظ للناس ليفادوا منها .

المدرسة : جيد، والحكمة لون من ألوان الأدب العربي تمتاز بحبكة الصياغة وجزالة الألفاظ، وبلاغة اللفظ، فالحكيم شخص خاض تجارب الحياة فيقول الحِكمة في جمل قصيرة ليفاد منها الآخرون، فهل تعلمن ما يكون عكس الحكمة؟

تتفاوت إجابات الطالبات في محاولتهم للتوصل للإجابة الصحيحة فاحدد العكس بالقول: عكس الحِكمة الجهل، فالجاهل ما لم يُفد من تجارب الآخرين ووقع في ذات أخطائهم، وغالباً ما يكون كلام الجاهل ركيك اللفظ، غير مسبوك المعاني، بعيد عن إيصال المعنى للمتلقي تغلب على كلماته العامية ويدخل اللحن إلى لغته، ودرسنا لهذا اليوم عن حِكَم أمير البلاغة ووصي رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) علي بن أبي طالب (عليه السلام).

المدرسة : امتاز أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(عليه السلام) بأنه أفصح العرب ولسان الإسلام والمسلمين فقد عاش في كنف النبوة وكان أكثر الناس ملازمة لرسول الله (صلى الله عليه واله وسلم)،فقد جمع (عليه السلام) بين دماثة الخلق وسداد الرأي، وشجاعة الفرسان، وسلامة القول وفصاحته حتى اشتهر بخطبه التي تحدى الناس أن يؤتوا بأشباهها ومنها خطبته الخالية من حرف الراء، وخطبته الخالية من النقط،

وخطبته الخالية من حرف الإلف، وقصيدته الزينبية الشهيرة التي حوت على فنون بلاغية شتى وحِكَمٍ تنير دروب السائلين،واليوم سنأخذ شذرات من حِكَمِه (عليه السلام). عزيزاتي الطالبات ستدور موضوعات درسنا لهذا اليوم ضمن المحاور الآتية فتأملناها جيداً :

قائمة المفردات وتتضمن :

مميزات الحكم والمواعظ في العربية .
الفرق بين البلاغة والركاكة، الحِكمَة والجهل .
بلاغته وفصاحته وقوة بيانه (عليه السلام) .
ابرز الفضائل التي دعا إليها (عليه السلام).
مميزات اسلوبه التي جعلت من حكمه سهلة الحفظ .
سبب استعماله (عليه السلام) للتشبيه في حكمه .
الهدف الرئيس من قوله لحِكَمِه (عليه السلام).

القراءة الأنموذجية للمدرسة : (٥ دقائق)

تقرأ المدرسة الموضوع قراءة جهرية مراعية فيها وضوح الصوت ودقة مخارج الحروف وجودة التعبير.

القراءة الصامتة للطالبات: (٥ دقائق)

اطلب من الطالبات قراءة الموضوع قراءة صامتة من دون تحريك الشفاه ومن دون همس وتحديد الكلمات الصعبة التي لا يفهمنها .

- عرض الموضوع : (١٥ دقيقة)

المدرسة :تعد الحكم والمواعظ من فنون النثر العربي، إذ تهدف الحكم إلى تقدم موعظة للناس بكلمات جزلة وبسيطة تؤثر في نفسية المتلقي، وعلى الرغم من إن الحكم تأتي

بجمل قصيرة إلا إنها تحمل خلاصة التجربة الإنسانية، من منكن تذكر لنا موعظة تعرفها .

طالبة : قال رسول الله (صل الله عليه واله) :" إذا لم تستحي فافعل ما شئت"

طالبة أخرى :قيل قديماً ما أكثر الأصحاب حين تعدهم و لكنهم في النائبات قليل، وهو يدل على قلة الأصحاب الأوفياء الذين يظلون معك حتى عند وقوعك بالشدائد .

المدرسة : أحسنتما، هل من حكمة أخرى ؟

طالبة : نعم فقد قيل قديماً يوم العدل على الظالم .. أشد من يوم الجور على المظلوم، للدلالة على إن المظلوم بالرغم من مرارته إلا إن يوم نصرته اشد وطأة على الظالم.

طالبة أخرى قيل قديماً : لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة أعيت من يداويها، وقد قيل للدلالة على إن الأحمق لا دواء له ومن يحاول أن يداوي الأحمق من داءه ذاك فيصيبه الإعياء.

المدرسة: أحسنتن جميعا وبارك الله فيكن، إلى مَ تهدف الحكم والمواعظ ؟

طالبة : تهدف إلى صلاح النفوس، وتطهير الضمائر، وتربية الفضائل، ومجانبة الشر.

طالبة أخرى : تهدف إلى إعمام الخير وسيادته بين الناس .

طالبة أخرى : تهدف إلى إيصال التجربة الإنسانية للمتلقي للإفادة منها.

المدرسة بارك الله فيكن.

المدرسة: نخلص مما سبق إلى إن الحكم والمواعظ فن أدبي قديم يهدف إلى إيصال عظة أو حكمة معينة بصياغتها بكلمات واضحة ومفهومة إلى المتلقي بهدف الإفادة منها ووعظه وتربية الناس على الفضائل، هل من الممكن أن تحددن ما هي سمات اللغة التي تكتب بها المواعظ والحكم ؟

طالبة : لغة واضحة وسهلة .

طالبة أخرى: مفهومة للمتلقي لا لبس فيها .

طالبة أخرى : بعيدة عن التعقيد.

المدرسة : بارك الله فيكن، والآن وبعد قراءتنا لحكم الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) ومواعظ، ماذا تجدن في اسلوبه الأدبي (عليه السلام) .

طالبة : جاءت حكمه (عليه السلام)بألفاظ مؤثرة، وعبارات موجزة.

طالبة أخرى : كان عباراته غزيرة المعاني، وذات جرس جذاب.

المدرسة أحسنتن جميعاً، ولكن ما هو الجرس ؟

تتنوع إجابات الطالبات وبمحاولات متعددة للوصول إلى الإجابة الصحيحة ولكن لم يتوصلن لها فاشرح الجرس بالقول : الجرس بأبسط المفاهيم هي الموسيقى التي تتولد من انسجام الحروف أو هو النغم الداخلي المتولد من أصوات الحروف، ثم اسأل الطالبات

المدرسة : ما هي ابرز الفضائل التي دعا إليها (عليه السلام) ؟

طالبة : طلب العلم والسعي إليه .

طالبة أخرى : الاعتماد على النفس، والقناعة بما قسم الله لك .

طالبة ثالثة : العقل والتفكير بالكلام قبل النطق به، وأهمية اختيار الصاحب ومراعاة حقوق الجار

المدرسة: أحسنتن، نلاحظ انه عليه السلام أكثر من استعمال التشبيه في حكمه، فما سبب ذلك، برأيكن ؟

تتفاوت أراء الطالبات ولعدم معرفتهن السابقة بالتشبيه يخفقن بالتوصل للإجابة الصحيحة، فابدأ بإيضاح موجز للتشبيه بالقول : التشبيه من الفنون البلاغية التي يستعملها المتكلم بهدف إيصال المعنى بصورة تقريبية مبسطة للمتلقي أي انه أن تشبه الشيء غير المألوف بشيء معروف أو ملموس كقولنا : العلم كالضياء ينير العقول فالعلم شيء محسوس يشبه بالضياء الذي يمثل الشيء المادي المعروف للمتلقي، ولعل السبب في استخدامه للتشبيه (عليه السلام) من باب إيصال الفكرة للمتلقي بشكل مبسط يسهل عليهم فهمه على اختلاف مستوياتهم المعرفية والعقلية.

ثم اسأل الطالبات : ما هو السبب الرئيس من قوله (عليه السلام للحكم والمواعظ؟

طالبة : لتعليم الناس فضائل الأخلاق .

طالبة أخرى : تأكيد أهمية الفضائل في الدين الإسلامي الحنيف .

المدرسة : جيد هل من إضافة أخرى ؟

طالبة أخرى : تأكيد قوله (صل الله عليه واله) :"الدين المعاملة " وكأنه (عليه السلام) يؤكد أهمية المعاملة بين الناس بالخلق الحميد.

المدرسة : أحسنت. وبارك الله فيك

ب- الأنشطة التي تثري الخبرة وتتضمن : (٥ دقائق)

- عرض اغرب الأبيات الشعرية قالها (عليه السلام) مكتوبة بخط واضح على ورق مقوى
- استعراض بعض خطبه (عليه السلام)

أتوجه بالكلام إلى الطالبات بالقول : عزيزاتي الطالبات تأملن الأبيات الشعرية الآتية ولاحظن ما هو الغريب بها، والأبيات هي :

ألـــــوم صديقـــي وهـــذا محــــــال

صديقـــي أحبـــــه كــــلام يقـــــال

وهـــــذا كـــــلام بليـــغ الجمــــــال

محـــــال يـــــقال الجمــــال خيــــــال

طالبة : أنها أبيات منظومة بطريقة جميلة مؤثرة في النفس، تحث المتلقي على للاعتزاز بالصديق والاحتفاظ به .

طالبة أخرى : ألفاظها سهلة ولكن يصعب على أي شخص أن ينظم مثلها، إنها من السهل الممتنع .

المدرسة : جيد وماذا أيضاً ؟

طالبة : يمكننا قراءة الأبيات عمودياً أو أفقياً .

المدرسة : أحسنت، هل تعرفن من قائل هذه الأبيات ؟

طالبة : اعتقد انه الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

المدرسة : أحسنت، ولكن هل اقتصرت بلاغته عليه السلام على هذه الأبيات؟

طالبة : كلا، فقد قال كثير من الخطب (عليه السلام) وكانت خطباً معجزة بمعنى الكلمة كخطبته الخالية من الألف مثلاً .

طالبة أخرى : له خطبة شهيرة سميت بخطبة الأشباح جاءت بألفاظ جزلة وكلمات نورانية .

طالبة أخرى: له خطبة خالية من حرف الراء، وخطبته التي جاءت خالية من النقط.

المدرسة : بارك الله فيكن جميعاً، ولكن على مَ تدل هذه الخطب وهذه الأشعار ؟

طالبة : تدل على انه أمير البلاغة، فقد تعلم على يد معلم البشرية الأول محمد (صل الله عليه واله)

طالبة أخرى : تدل على صدق قوله (عليه السلام) " علمني رسول الله ألف باب من العلم، يفتح من كل باب ألف باب" .

المدرسة : بارك الله فيكما .

ج. المناقشة وتشمل :عزيزاتي الطالبات تأملن قائمة الأسئلة الآتية: (١٠ دقائق)

هل إن الحكم والمواعظ من الفنون الأدبية القديمة أم هو فن ولد للحاجة إليه؟ كيف جسد الإمام (عليه السلام) قول رسول الله (صل الله عليه واله) : " أنا مدينة العلم وعلي بابها، فمن أراد المدينة فليأت بابها." كيف اثر (عليه السلام) في النفوس؟ هل اقتصرت حكمه (عليه السلام) على موضوع دون أخر ؟

ثم أوجه كلامي للطالبات قائلة: هل إن الحكم والمواعظ من الفنون الأدبية القديمة أم هو فن ولد للحاجة إليه.

طالبة : انه من الفنون الأدبية القديمة، التي يرجع تاريخها لعصر ما قبل الإسلام.

المدرسة : كيف جسد الإمام (عليه السلام) قول رسول الله (صل الله عليه واله) : " أنا مدينة العلم وعلي بابها، فمن أراد المدينة فليأت بابها."

طالبة : لم يسأل عن شيء ولم يجب قط، وكان من أفصح الناس حتى قيل إن كلامه (عليه السلام) أعلى من كلام الخلق دون كلام الخالق .

طالبة أخرى: المتأمل لعباراته وخطبته وحتى ادعيته (عليه السلام) يجدها كلمات نورانية لا ينطق بها من زق العلم من سيد الخلق محمد (صل الله عليه واله)

طالبة ثالثة : بلغت قوة بيانه (عليه السلام) بأنه ما أشكلت على احد قضية إلا وكان علي (عليه السلام) لها وخير ما يجسد ذلك حادثة الرهبان الثلاث الذين جاءوا ليسالوا عن وصي رسول الله فما كان منه (عليه السلام) إلا أن ناضرهم حتى أقنعهم بحجته واسلم الثلاث على يده .

طالبة أخرى : ومن ذلك قول الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) :" لولا علي لهلك عمر"

المدرسة : أحسنتن جميعاً، و كيف اثر (عليه السلام) في النفوس ؟

طالبة :بان جاءت حكمه ومواعظه بما ترتاح لسماعه الأذن وتطمئن له النفوس.

طالبة أخرى :كانت ألفاظه منتقاة وقريبة جدا من نفسية المتلقي .

طالبة أخرى:كان يخاطب الناس خطاب الرجل الذي خبر الدنيا بحلوها ومرها.

المدرسة : بارك الله فيكن، لكن هل اقتصرت حكمه (عليه السلام) على موضوع دون أخر؟

طالبة : كلا، بل تنوعت فهو تارة يحث على فضائل الأخلاق، وتارة يمدح العقل وكماله، وتارة ثالثة يؤكد أهمية اختيار الصديق .

طالبة أخرى : جاءت مواعظه وحكمه شاملة عامة، وكأنها تشمل مفاصل الحياة كلها، فمرة يوصي بأهمية الجوار ومرة ثانية يؤكد أهمية القناعة ومرة ثالثة يؤكد فضائل الصبر .

المدرسة :أحسنتن وبارك الله وفيكن.

الواجب ألبيتي : اطلب من الطالبات حل التمرينات والتحضير للدرس القادم.

السؤال الثاني / وظف احد اساليب التدريس في اعداد خطة تدريسية؟ [1]

اسلوب العصف الذهني انموذجاً

انموذج خطة لتدريس مادة أصول الدين الاسلامي

باسلوب العصف الذهني

اليوم : المادة : أصول الدين الاسلامي

التأريخ الهجري : الموضوع : النبوة ومهمتها

التأريخ الميلادي :

الأهداف العامة :

الأهداف العامة للمحتوى الدراسي بصيغتها النهائية :

١- غرس الايمان الراسخ بالله عزّوجل في نفوس الطلبة وتعميق جذوره في أفئدتهم ومعرفتهم بصفات الله تعالى، وتقدير فضله وعظمته، وإخلاص العبودية له .

٢- غرس مفاهيم العقيدة الاسلامية وتعميقها وترسيخها، وبخاصة أركان الايمان التي تقابل أبوابه المعهودة وهي الالهيات والنبوات والغيبيات.

٣- تكريم الأنبياء والرسل جميعاً، والايمان بهم وبرسالاتهم والوقوف على مواطن القدوة والعبرة في دعوتهم الى الله تعالى، وبالكتب المنزلة عليهم، والايمان

(١) الجبوري، جنان صادق مزهر، أثر أسلوب العصف الذهني في تحصيل مادة أصول الدين الإسلامي لدى طلبة كليات التربية في العراق واستبقائهم لها، اطروحة دكتوراه، ٢٠٠٥، كلية التربية للعلوم الانسانية – ابن رشد

بكتاب الله تعالى المُبين لمعالم الشريعة بما فيها من حلالٍ أو حرام أو حسن أو قبيح .

٤- تعميق الايمان الجازم باليوم الآخر وما فيه من بعثٍ وجزاء وثوابٍ وعقاب وجنة ونار .

٥- الايمان بالمغيبات كمعالم الملائكة والجن والاعتقاد بأنها مخلوقات لا تضر ولا تنفع، وانّ الضرر والنفع من عند الله تعالى .

٦- تربية الجيل وتعويده على العقيدة الصحيحة من خلال تصنيفه أفئدة الطلبة وتنقية أفكارهم من الأدران والأوهام والعقائد الباطلة ومما دان عليها من آثام وشوائب، والسمو بهم عمّا تصدأ به القلوب وتعتمل به النفوس، والثقة بالله تعالى والتعمق بأحكامه .

٧- صفاء النفس وسمو عواطفها الانسانية والتعلق بالله تعالى والأمل في رضوانه والتماس ولايته ونصرته ومؤازرته .

٨- إحياء الضمير الديني عن طريق توثيق صلة الانسان بالله تعالى وتنمية شعور التدبر له سبحانه فس سائر شؤون حياته وتزكية نفسه بمساعدته على نموه الروحي.

٩- تعميق يقين الطلبة باعتماد الاسلام على العقل وتشجيع التفكير السليم البعيد عن الأهواء والنزوات وتقوية الرباط بين العلم والايمان، حتى يتفتح الفكر الاسلامي في ظل العقيدة الاسلامية على حياة متجددة ومتطورة تمضي الى أمام من غير انتكاس .

١٠- تمييز وجود الفرد المسلم والمجتمع المسلم والأمة المسلمة عن أصحاب الديانات الأخرى، وفي الوقت ذاته تشكيل القدرة على نقد تلك الديانات والفلسفات ووضعها في موضعها الصحيح .

١١- تنمية قدرة الطلبة على تبادل الأفكار ومناقشتها في موضوعات العقيدة الاسلامية معتمدين في ذلك على الأدلة النقلية من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، والتفكير العقلي الصحيح .

الاهداف السلوكية :جعل الطالب قادراً على أن :

١. **يعرف آية قرآنية في بيان سبب بعثة الأنبياء والرسل**
٢. **يميز بين ايمان الوحي وايمان العقل**
٣. **يفهم معنى كلمة النبي لغةً**
٤. **يذكر معنى كلمة النبي اصطلاحاً**
٥. **يذكر معنى كلمة الرسول لغةً**
٦. **يفهم معنى كلمة الرسول اصطلاحاً**
٧. **يعرف الفرق بين مصطلحي النبي والرسول**
٨. **يفسر قوله تعالى: (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلا نَبِيٍّ)**
٩. **يوضح كيفية اثبات النبوة**
١٠. **يوضح أن ادعاء النبوة هو اختيار ليس شخصياً**
١١. **يستخلص بأسلوبه الخاص الامكانيات الطبيعية وغير الطبيعية للعقل البشري**
١٢. **يعطي رأياً بأهمية إرسال الله الرسل إلى البشر لقصور العقل**

الوسائل التعليمية :

١- كتاب أصول الدين الاسلامي (العقائد) للمرحلة الأولى .
٢- السبورة وحسن استعمالها في كتابة الحلول .
٣- الطباشير الملون والاعتيادي .

خطوات التدريس:

أولاً : التمهيد (٨ دقائق)

الباحثة : بعد الحمد لله والثناء على رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) تحاول الباحثة أن تراجع ما سبق تدريسه، وخلال التمهيد تتوجه بعدد من الأسئلة من الموضوع السابق لاثارة دوافع الطلبة للموضوع الحالي وهي :

الباحثة : ما المقصود بالنبي والرسول في أصل اللغة ؟

الطالب : وردت لفظة (النبي) مهموزة وغير مهموزة، فإذا كانت اللفظة بالهمز (النَّبيء) فهي مشتقة من النبأ وهو الخبر، فالنبي هو المخبر (المنبئ) عن الله تعالى .

الباحثة : أحسنت أما إذا كان غير مهموز فما المقصود ؟

الطالبة: فهي مشتقة من النبوة أو النباوة أي الارتفاع لأن النبي مرتفع المرتبة عن غيره.

الطالب : أما لفظة الرسول مأخوذة من قولهم جاءت الابل رسلاً أي متتابعة فالرسول هو الذي يتابع الذي بعثه .

الباحثة : بوركتم، أما النبي والرسول في الاصطلاح . جاء القرآن الكريم بهاتين معاً في قوله عزَّ وجل ((وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلا نَبِيٍّ)) . فالنبي : إنسان أوحى اليه بشرع أي أحكام، سواء أمر تبليغه والدعوة اليه أم لا، فأن أمر بذلك فهو نبي رسول . فالفرق بينهما الأمر بالتبليغ وعدمه .

فالنبي أعم من الرسول أي يلزم من كونه رسولاً أن يكون نبياً ولا عكس .

ثانياً : عرض المادة (٧ دقائق)

الباحثة : قال تعالى في كتابه المجيد ((اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلائِكَةِ رُسُلاً وَمِنَ النَّاسِ)) (الحج،الآية٧٥) دلالة هذا النص القرآني فضل وهبة من الله تعالى لمن يشاء من عباده فلا تنال بالكسب ولا بتكلف العبادة واقتحام أشق الطاعات ولا تدرك بتهذيب الروح وبتصفية النفس، وتنقية البدن من رذائل الأخلاق ولا بالوراثة ولا تأثير للمجتمع فيها إذ قال جلَّ شأنه: ((قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِي إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيّ)) (يونس، الآية١٥).

والأنبياء والرسل هداة البشر الى الصراط المستقيم، وأهل المبادئ التهذيبية التي عالجت المشاكل المادية والروحية يبشرون بالجنة أهل التقى، وينذرون بالنار أهل الفساد والكفر، ويبينون للناس ما يحتاجون اليه من أمر الدين والدنيا . وقد أرسلهم الله تعالى الى أمم العالم جميعاً، فكل أمة لها رسول وان لم يخبرنا الله بأسمائهم بدلالة قوله تعالى ((ولقد بعثنا في كل أمة رسولاً ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت))(النحل/٣٦). ووهب سبحانه وتعالى الأنبياء والرسل الكفاءة العالية لقيادة الناس وهدايتهم الى الصراط المستقيم لذلك أمتازوا بصفات فيها خصال الخير جميعها، بعيدة عن النقائض التي لا تليق بهم .

ثالثاً : طرح الأسئلة أو المشكلات وتصور الحلول والمقترحات (٢٥ دقيقة)

الباحثة : س / أوضحنا أن مهمة الأنبياء والرسل هي الهداية للصراط المستقيم، اذاً ما بشرية الأنبياء والرسل ؟

ج / الحلول المقترحة على سبيل المثال لا الحصر :

طالب : الأنبياء والرسل يأكلون ويشربون .

طالبة : ينامون ويمرضون .

طالبة : يحزنون.

طالب : يجوعون ويعطشون .

طالب : يتزوجون ويغضبون .

التقويم : كلها صحيح ونحو ذلك من صفات البشر التي لا نقص فيها عليهم، وإنما اختارهم الله عزَّ وجل من جنس المرسل اليهم ليكونوا على صلة وثيقة بهم، شاعرين بأحاسيسهم مطلعين على ما يعانونه من الألم مقيمين عليهم الحجة الدامغة .

الباحثة : س / ما الدليل على بشرية الأنبياء والرسل ؟

طالب : من القرآن الكريم إذ قال جل شأنه: ((**لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ**)). (التوبة، الآية ١٢٨)

طالبة : كذلك ورد في قوله تعالى: ((**قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ**)) (الكهف، الآية١١٠)

ومن السنة النبوية الشريفة تواضع الرسول الأعظم (**صلى الله عليه وآله وسلم**)، وسيرته تشهد بشريته ولا مجال لأحد في إنكار ذلك.

التقويم : وردت نصوص كثيرة ذكرتم بعضها، والآخر منها قوله تعالى ((قل لا أملك لنفسي نفعاً ولا ضراً إلاّ ما شاء الله ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء)) .

وقوله تعالى: ((**وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلاً مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجاً وَذُرِّيَّةً**)) (الرعد،الآية٣٨) .

ومن السنة المشرفة حديث ابن مسعود قال : أتى النبي (**صلى الله عليه وآله وسلم**) رجل فكلمه فجعل ترعد فرائصه، فقال له : هون عليك، فأنى لست بملك انما أنا ابن امرأة تأكل القدير)) .

الباحثة : ورد في القرآن الكريم عدداً من اسماء الأنبياء والرسل، كم عددهم ؟

طالبة : خمسة وعشرون .

طالب : أربعة وعشرون .

طالب : ثلاثة وعشرون .

طالب : واحد وعشرون .

التقويم : الجواب الصحيح هو، ذكر القرآن الكريم أسماء الأنبياء والرسل خمسة وعشرين وهم (آدم، أدريس، نوح، هود، صالح، ابراهيم، لوط، اسماعيل، اسحاق، يعقوب، يوسف، شعيب، أيوب، ذو الكفل، موسى، هارون، سليمان، داود، الياس، اليسع، يونس، زكريا، يحيى، عيسى، ومحمد **(عليه وآله وعليهم أفضل الصلاة والتسليم)** .

الباحثة : ما فوائد وقوع الأعراض البشرية بالأنبياء ؟

طالب : تعظيم أجورهم، فالبلاء والأمراض يترتب عليه الأجر العظيم، لهذا قال النبي **(صلى الله عليه وآله وسلم)** (أشد الناس بلاءً الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل) .

طالب : تسلي غير الأنبياء بأحوالهم إذا نزل بهم مانزل بالأنبياء، فإذا نظر العاقل في أحوال الأنبياء، من مرض واسقام، وقلة مال وأذى الناس لهم، مع علو مقامهم ورفعة شأنهم، فانه يتسلى ويتصبر، فلم يحزن على ما نزل به من بلاء .

التقويم : كلها صحيحة .

الباحثة : ما حكم الإيمان بالأنبياء والرسل، وما الدليل على ذلك ؟

طالب : فرض على كل مسلم .

طالب : بدلالة النص القرآني ((**كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِه)** (البقرة، الآية٢٨٥).

التقويم : الإيمان بالأنبياء والرسل جميعهم وتصديقهم في أخبارهم وطاعتهم في أوامرهم ونواهيهم فرض على كل مسلم بدلالة القرآن الكريم (قولوا آمنا بالله وما أنزل الينا وما أمزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والأسباط وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون).

الباحثة : ما دلالة الحديث النبوي الشريف (الا ان الدنيا ملعونة، ملعون ما فيها إلاّ ذكر الله وما والاه وعالم أو متعلم).

طالب : ذم الدنيا الشاغلة عن الله تعالى .

طالب : تنبيه غير الأنبياء على خسة قدر الدنيا عند الله تعالى، حين يرون الأنبياء قد أعرضوا عنها، وانصرفوا عن ملاذها ومغانمها بدلالة هذا الحديث الشريف .

التقويم : هذا صحيح .

الباحثة : ما هدف الرسالات السماوية ؟ وهل ورد في نص قرآني ؟

طالب : تهذيب النفس .

طالب : توجيه البشر الى طريق الصلاح .

طالب : قال تعالى: ((**وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلا فِيهَا نَذِيرٌ**)) (فاطر، الآية٢٤).

طالب : قال تعالى: ((**شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحاً وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ**)) (الشورى، الآية١٣).

التقويم : هدف الرسالات السماوية هو توجيه البشر الى طريق الصلاح والنص المطابق هو ما ورد في قوله تعالى: ((**شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ ...**)).

الباحثة : ما الدروس المشتقاة من المحاضرة ؟

طالبة : الأنبياء بشر يقع عليهم من الأعراض البشرية كالابتلاء والمرض والنسيان والفقر .... الخ ما يقع على سائر الناس .

طالب : النبوة فضل وهداية من الله تعالى لمن يشاء من عباده، اختارهم الله عزّوجل من جنس المرسل اليهم، ليكونوا على صلة وثيقة بهم، شاعرين بأحاسيسهم، مطلعين على ما يعانونه من آلام، مقيمين عليهم الحجة الدامغة

طالب : النبي أعم من الرسول أي يلزم من كونه رسولاً ان يكون نبياً ولا عكس .

طالب : هدف الرسالات السماوية السابقة هو توجيه البشر الى طريق الصلاح .

التقويم : ما تقدم كله صحيح .

رابعاً : التقويم

ورد التقويم بعد كل سؤال وجهته الباحثة الى الطلبة وتعددت الاجابات، وذلك لئلا يكون بعداً بين الاجابة والتغذية الراجعة، فبعد تسجيل الحلول المقترحة من الطلبة على السبورة يتم تقويم الطلبة للحلول المطروحة بطلب من الباحثة ويثبت الصحيح منها مع المحافظة على عنصري العصف الذهني وهما :

أ- الحرية في تدفق الأفكار وتوليدها.

ب- إرجاء الحكم والنقد بعد كل سؤال .

خامساً : الخاتمة (٥ دقائق)

١- **الأسئلة التلخيصية** : توجه الباحثة عدداً من الأسئلة عن الموضوع لتثبت من فهم الطلبة له منها :

س / ما المراد بالنبي والرسول في اللغة والاصطلاح ؟

س / هل هناك فرق بين القرآن والكتب السماوية السابقة ؟ وضح ذلك .

س / استدل بنصوص قرآنية على بشرية الأنبياء والرسل ؟

٢- تحديد الواجب البيتي .

السؤال الثالث / وظف طريقة تدريسية في اعداد خطة دراسية ؟

طريقة الاستكشاف انموذجاً

خطة انموذجية لتدريس قواعد اللغة العربية بطريقة الاستكشاف[1]

الصف والشعبة: الثاني/ب **المادة: قواعد اللغة العربية**

اليوم والتاريخ: **الموضوع: كان وأخواتها**

الاهداف العامة:

١. تقييم ألسنة الطلبة وأقلامهم وابعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة والمحادثة.
٢. تمكينهم من فهم ما يمر على اسماعهم من الكلام وما يقرؤون فهماً دقيقاً.
٣. تنمية ثروتهم اللغوية.
٤. تنمية التمكن من فهم التراكيب المعقدة.
٥. التدريب على التفكير السليم والقدرة على الافصاح والابانة.
٦. معرفة أوضاع اللغة وصيغها وبيان ما يطرأ عليها من تغيرات صرفية ونحوية.
٧. تنمية الذوق الادبي والفني.

الاهداف السلوكية:

جعل الطالبة قادرة على أن:-

١. تعرّف كان واخواتها.

---

[1] العاني، هدى علي غافل، أثر طريقتي الاستكشاف والمحاضرة في تحصيل طالبات معاهد إعداد المعلمات واحتفاظهن بمادة قواعد اللغة العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠٠٥

٢. تعدد أخوات كان.
٣. تبين ما تصرف من هذه الافعال.
٤. تذكر أنواع الخبر.
٥. تعطي أمثلة جديدة على أنواع الخبر.
٦. توضح حالات اقتران خبر ليس وخبر ما بالباء الزائدة.
٧. تعرب المبتدأ والخبر عند دخول كان او احدى اخواتها عليهما اعراباً صحيحاً مضبوطاً بالشكل.
٨. تبين المعاني الخاصة بأخوات كان.
٩. تعطي امثلة على أخوات كان.
١٠. توضح ان الافعال (مادام، مابرح، مافتئ، مأنفك) تكون مسبوقة بنفي لتؤدي المعنى المطلوب.
١١. استعمال كان واخواتها عند الحديث استعمالاً صحيحاً.
١٢. استعمال كان واخواتها عند الكتابة استعمالاً صحيحاً.
١٣. تعطي امثلة على حالة اقتران خبر ليس وخبر ما بالباء الزائدة.

الوسائل التعليمية:

السبورة، والطباشير الملون والابيض، والمصادر الأخرى.

خطوات السير بالدرس:

أ- التمهيد: (٥ دقائق)

تحفيز أذهان الطالبات على موضوع الدرس بالاستعانة بالمعلومات السابقة التي يمكن الاستفادة منها في التوصل الى هدف الدرس، وعلى النحو الآتي:

المدرسة: في الدرس السابق درسنا موضوعاً لهُ صلة مباشرة بهذا الموضوع، فما هو؟

طالبة: موضوع المبتدأ والخبر.

المدرسة: أحسنت، فما المبتدأ والخبر؟

طالبة: المبتدأ اسم مرفوع يخبر عنه، ويقع في أول الجملة.

طالبة أخرى: الخبر اسم معرفة مرفوع وهو ما يخبر عن المبتدأ، ويأتي مفرداً، أو جملة اسمية، أو فعلية، وقد يأتي شبه جملة (جار ومجرور، أو ظرف).

المدرسة: بماذا يتطابق المبتدأ والخبر؟

طالبة: يتطابق المبتدأ والخبر في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

المدرسة: أحسنت، هاتِ جملاً عن انواع الخبر.

طالبة: الماء (باردٌ)/ الخبر مفرد.

طالبة: الطالبُ (يكتبُ الدرسَ)/ الخبر جملة فعلية.

طالبة: الحديقةُ (أزهارها متفتحةٌ)/ الخبر جملة اسمية.

طالبة: العصفورُ (فوقَ الشجرةِ)/ الخبر شبه جملة من (الظرف).

طالبة: المعلمةُ (في الصفِ)/ الخبر شبه جملة من (الجار والمجرور).

المدرسة: أحسنتُن جميعاً، وموضوعنا لهذا اليوم لهُ علاقة بالمبتدأ والخبر، وهو كان واخواتها، وسنوضح معانيها من خلال الامثلة الآتية:

العرض: (٣٥ دقيقة)

المجموعة أ	المجموعة ب
١. كان الجوُّ ممطراً.	١. كان عليٌّ مجداً
٢. أصبحت الأشجارُ ناضرةً.	٢. يكون مجداً.
٣. اضحت الورودُ متفتحة في ضوء الشمس	٣. كُنّ مجداً
٤. ظلَّ القطارُ واقفاً حتى الغروبِ	٤. قال الشاعر: ببَذْلٍ وَ حِلْمٍ سَادَ في قَوْمهِ الفَتى وَكونُكَ إيَّاهُ عَلَيكَ يَسِيرُ
٥. أمسى خالدٌ مريضاً	٥. قال الشاعر: وما كلُّ مَنْ يُبْدِي البَشاشة كائناً أخاكَ، إذا لَمْ تُلفِهِ لَكَ مُنْجِدَا
٦. باتَ الطيرُ شبعاناً.	
٧. صار الطين ابريقاً.	

٨. مازالَ محمدٌ صديقاً.	
٩. ماأنفك محمدٌ صديقاً.	
١٠. سأحبك ما دمتَ مطيعاً ربَّكَ.	
١١. ليس عليٌّ كريماً	
المجموعة جـ	المجموعة د
١. مازلت دجلة مياهها غزيرةٌ	١. قال تعالى: ((ولاَ يَزالونَ مُختلفين))
٢. ماأنفك الشاعرُ يكتب القصيدةَ.	٢. قال الشاعر: صَاحِ شَمِّرْ ولاتَزلْ ذاكِرَ المَوْ تِ فَنسْيانه ضَلالُ مُبينُ
٣. ليس محمدٌ في الدار.	٣. قال الشاعر: الا يا اسْلَمِ يَا دَارَمىَّ عَلى البَلى ولازالَ مُنْهَلاً بجرْعائكِ القَطْرُ
٤. ظلت الطائرةُ بينَ الغيومِ.	٤. قال تعالى: ((مَا دُمتُ حَيّاً))
المجموعة هـ	المجموعة و
١. قال تعالى: ((وإنّ الله ليس بظلامٍ للعبيدِ))	١. قال تعالى: ((خَالِدينَ فِيهَا ما دَامتِ السَّمَواتِ والأرْضُ))

ثانياً: تقوم الطالبات بقراءة الامثلة، وبيان معانيها وتفسيرها ومناقشتها، وعلى النحو الاتي:

المجموعة (أ):

١. الجوُّ ممطرٌ.

المدرسة: ممن تتكون الجملة؟

طالبة: تتكون الجملة من المبتدأ والخبر.

المدرسة: أحسنتِ، وما إعراب كلمة (الجوُّ)؟

طالبة: الجوُّ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المدرسة: وما إعراب كلمة (ممطرٌ)؟

طالبة: ممطرٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المدرسة: عند دخول كان على جملة (الجوُّ ممطرٌ) تصبح الجملة.

طالبة: كانَ الجوُّ ممطراً.

المدرسة: هل حدث تغيير في الجملة؟

طالبة: نعم.

المدرسة: ما سبب التغيير؟

طالبة: دخول كان.

المدرسة: ما إعراب جملة (كانَ الجوُّ ممطراً)؟

طالبة: كانَ: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح، يدخل على المبتدأ والخبر يرفع الاول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها.

طالبة: الجوُّ: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

طالبة أخرى: ممطراً خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تستطيع عدد كبير منهن الانتباه على التغيير الذي حصل في الجملة، وهو ان كان أو احدى اخواتها، تؤثر في بنية الجملة فتغير حكم الخبر، بينما يبقى المبتدأ على حركته ولكن حكمه يتغير الى اسم كان او احدى اخواتها.

المدرسة: عددي اخوات كان.

طالبة: ظلّ، باتَ، وأضحى، وأصبح، وأمسى، وصار، وليس، ومازال، ومابرح، ومافتئ، وماأنفك، ومادام.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل كانَ.

طالبة: كان الجوُّ ممطراً.

المدرسة: جيد، وما معنى (كان)؟

طالبة: كانَ: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الزمن الماضي.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل (أصبحَ)؟

طالبة: اصبحتِ الاشجارُ ناضرةً.

المدرسة: ما معنى الفعل (أصبح)؟

طالبة: أصبح: تفيد اتصاف اسمها بخبرها وقت الصباح.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل (أضحى)؟

طالبة: أضحتِ الورودُ متفتحةً في ضوء الشمس.

المدرسة: جيد، وما معنى الفعل (أضحى)؟

طالبة: اضحى: تفيد اتصاف اسمها بخبرها وقت الضحى.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل (ظَلّ)؟

طالبة: ظلَّ القطارُ واقفاً حتى الغروب.

المدرسة: أحسنت، وما معنى الفعل (ظلّ)؟

طالبة: تفيد انصاف اسمها بخبرها طول النهار.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل (أمسى)؟

طالبة: أمسى خالدٌ مريضاً.

المدرسة: أحسنت، وما معنى الفعل (أمسى)؟

طالبة: أمسى: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في المساء.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل (باتَ)؟

طالبة: باتَ الطيرُ شبعاناً.

المدرسة: وما معنى الفعل (باتَ)؟

طالبة: باتَ: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الليل.

طالبة: صار الطينُ ابريقاً.

المدرسة: وما معنى الفعل (صار)؟

طالبة: صار: تفيد معنى التحوّل.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل (مازالَ)؟

طالبة: مازال محمدٌ صديقاً.

المدرسة: اذا ما معنى كل من (مازالَ، مابرح، مآأنفك، مافتئ).

طالبة: يفيد كل منهم استمرار اتصاف اسمها بخبرها الى زمن التكلم.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل (مادامَ)؟

طالبة: سأحبك مادمتَ مطيعاً ربَّك.

المدرسة: جيد، ما معنى الفعل (مادامَ)؟

طالبة: دامَ: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الزمن الحالي.

المدرسة: من تعطي جملة عن الفعل (ليس)؟

طالبة: ليس عليٌّ كريماً.

المدرسة: ما معنى الفعل (ليس).

طالبة: ليس: تفيد نفي اتصاف اسمها بخبرها في الزمن الحالي.

المدرسة: يمكن أن نستنتج هنا:

طالبة: الاستنتاج هنا: ان كان واخواتها تعمل العمل نفسه في رفع اسمها ونصب خبرها ولكنها تختلف في المعنى عنها.

٢. تتدبر الطالبات الامثلة في المجموعة (ب) ويتأملن فيها مدة قصيرة ثم يتم تحليها وتفسيرها، وعلى النحو الآتي:

(كانَ عليٌّ مجداً، ويكونُ مجداً، وكُن مجداً)

وتستطيع الطالبات استكشاف ان الفعل (كان) يمكن أن يأتي منهُ الماضي، والمضارع، والامر، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول.

المدرسة: ما الافعال التي تتصرف تصرفاً تاماً؟

طالبة: الافعال هي (كان، أصبح، أضحى، ظلّ، أمسى، بات، صار).

المدرسة: جيد، من تعطي جملة على المصدر؟

طالبة: قال الشاعر:

بِبَذْلٍ وَحِلمٍ سَادَ في قوْمِه الفتى وَكَونكَ إيّاهُ عَلَيكَ يسيرُ

المدرسة: اين المصدر في البيت الشعري السابق؟

طالبة: كون: مبتدأ وهو مصدر كان الناقصة يحتاج الى اسم وخبر، فأما اسمه فالكاف المتصلة به وللكاف محلان احدهما في محل جر بالاضافة، والثاني في محل رفع انها الاسم.

٣. تتدبر الطالبات الامثلة في المجموعة (جـ) ويتأملن فيها مدة قصيرة يتم تحليلها وتفسيرها، وعلى النحو الآتي:

المدرسة: ما الفرق بين الجمل الموجودة في المجموعة (جـ)؟

طالبة: الجملة الاولى (الخبر جملة اسمية).

طالبة: الجملة الثانية (الخبر جملة فعلية).

طالبة: الجملة الثالثة (الخبر شبه جملة من الجار والمجرور).

طالبة: الجملة الرابعة (الخبر شبه جملة من الظرف).

المدرسة: ما إعراب جملة (يكتبُ القصيدةَ)؟

طالبة: يكتبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

القصيدة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة الفعلية (يكتب القصيدة) في محل نصب مفعول به.

المدرسة: اذاً نستنتج من خلال ذلك:

طالبة: اخبار هذه الافعال قد تكون مفردة أو جملاً او اشباه جمل، واذا كان الخبر جملة او شبه جملة فهو في محل نصب.

(تكتب المدرسة التعريف على السبورة وتسجل الطالبات التعريف في دفاترهن).

٤. تتدبر الطالبات الامثلة في المجموعة (د) ويتأملن فيها مدة قصيرة ثم يتم تحليلها وتفسيرها وعلى النحو الآتي:

المدرسة: من تعيّن الافعال التي سبقت بحروف (النفي، النهي، الدعاء).

طالبة: الفعل (لايَزالون) في قوله تعالى: ((ولَايُزالُونَ مُختلفينَ))

سبق بحرف (النفي)

طالبة أخرى: الفعل (لاتَزَلْ) في قول الشاعر:

صَاحِ شَمِّرْ ولا تَزَلْ ذَاكِرَ المَوْ ... تِ فَنِسْيانُهُ ضَلالٌ مبينُ

سبق بحرف (النهي)

طالبة اخرى: الفعل (ولازالَ) في قول الشاعر:

الاَ يا اسْلَمِي يَادَارَمَيَّ عَلَى الْبلَى   ولازَالَ مُنْهَلاً بجَرْعَائِكِ الْقَطْرُ

سبق بحرف (الدعاء)

طالبة أخرى: في حين الفعل (دامَ) في قوله تعالى:

(مَادُمْت حيّاً). سبق بـ(ما) المصدرية الظرفية لنيابتها عن الظرف.

المدرسة: أحسنتنّ جميعاً.

٥. تتدبر الطالبات الآية القرآنية في المجموعة (هـ) ويتأملن فيها مدة قصيرة ثم يتم تحليلها وتفسيرها، وعلى النحو الآتي:

قوله تعالى: ((وإن الله ليس بظلامٍ للعبيد)).

المدرسة: ماذا تعرب كلمة (بظلامٍ).

طالبة: الباء حرف جر زائد. وظلام: خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

طالبة: الاستنتاج هنا: قد يقترن خبر ليس وخبر ما بالباء الزائدة، واقتران خبر ليس بالباء كثيراً، اما اقتران ما بالباء فهو قليل.

٦. تتدبر الطالبات الآية القرآنية في المجموعة (و) ويتأملن فيها مدة قصيرة ثمّ يتم تحليلها وتفسريها، وعلى النحو الآتي:

قال تعالى: ((خَالِدينَ فِيهَا مَادامَتِ السَّمَواتِ والأرْضُ)).

دامَ:هو فعل تام، اذاً نستطيع ان نعرّف الافعال التامة بأنها...

طالبة: هي الافعال التي تكتفي برفع الاسم بعدها فاعلاً لها، ولا تحتاج الى الخبر، ماعدا (ليس، زال، فتئ).

(تكتب المدرسة التعريف السابق على السبورة، وتسجل الطالبات التعريف في دفاترهن).

ج- <u>التطبيق</u>: (٥ دقائق)

قبل ان ابدأ بالتمرينات الكتابية، أتثبت من معرفة الطالبات وفهمن للقاعدة، أوجه سؤالاً اختبارياً لجزيئات القاعدة، الغرض منها الاطمئنان الى قدرة الطالبة على استعمال القاعدة استعمالاً صحيحاً في التعبير الشفوي والكتابي، وتتمثل بالسؤال الآتي:

س/ احذفي كان واخواتها من كل جملة فيما يأتي، وغيري مايلزم تغييره في الجملة.

١. باتت الممرضات ساهرات على راحة المرضى.
٢. اضحى المسافران عائدين من السفر.
٣. صارت النساء متعلمات في قطرنا.
٤. اصبحت الحضارة العربية مصدراً لحضارات العالم.

د- **الواجب البيتي:**

١. حلي التمرين في الصفحة (٥٦) من الكتاب المقرر.
٢. اكتبي خمس جملٍ من إنشائكِ مستعملة فيها كان واخواتها.

السؤال الرابع / وظف احد النماذج التعليمية في اعداد خطة دراسية ؟

التعلم البنائي انموذجاً

خطة تدريسية لتنمية مهارات الفهم القرائي على وفق انموذج التعلم البنائي[١]

المادة: المطالعة **الصف: الخامس الأدبيّ**

الموضوع: مهارة معرفة الأفكار الرئيسة وتفصيلاتها

الهدف الخاص: معرفة الأفكار الرئيسة وتفصيلاتها

الأهداف السلوكية

يتوّقع من كل طالب – بعد دراسته للموضوع – أن يكون قادرا على أن:

أ- يعرف مفهوم الأفكار الرئيسة.
ب- يعرف مفهوم الأفكار الفرعية.
ت- يميز بين الأفكار الرئيسة والفرعية.
ث- يستخرج الفكرة الرئيسة من النص المقروء.

---

[١] الكريزي، حسين شنين، فاعلية برنامج تعليميّ مقترح على وفق النظرية البنائية في تنمية مهارات الفهم القرائيّ والتعبير الكتابيّ عند طلاب الصف الخامس الأدبيّ، اطروحة دكتوراه، ٢٠١٣، كلية التربية للعلوم الانسانية / ابن رشد

ج- يستخرج الفكرة الفرعية من النص المقروء.

ح- يبين وجهة نظره في فكرة النص المقروء

الوسائل التعليميّة:

السبورة، أقلام كتابة ملونة، (محتوى البرنامج)، بطاقات تكتب عليها مجموعة من الأفكار.

التمهيد والمقدمة: (٥ دقائق)

يهيء المدرس أذهان الطلاب من طريق موقف يذكرهم فيه بفكرة واضحة عندهم، مثلاً فكرة التفوق العلمي ويوجه سؤالاً اليهم، ماذا يعني لك التفوق العلمي؟ فيبدأ الطلاب بعرض أفكارهم التي تدور حول موضوع التفوق العلمي، ويشرك الطلاب في ذكر عدد من الأمثلة وإشراكهم في ذكر ما يمتلكونه من معلوماتهم السابقة التي تبين ذلك، فضلاً عن ربط ذلك بالمهارة الجديدة التي تتضمن الأفكار الرئيسة والفرعية.

عرض الدرس: (٣٠ دقيقة)

بعد إن أصبحت لدى الطلاب فكرة عن المهارة الجديدة، يبدأ المدرس بعرض الدرس عن طريق المرحلة الأولى من أنموذج التعلم البنائي وهي:

المرحلة الأولى: مرحلة الدعوة (التنشيط):

إذ يجذب المدرس(الباحث) انتباه الطلاب عن طريق طرح مجموعة من الأسئلة المشوقة التي تدعوهم إلى التفكير والبحث لتحديد الخبرات السابقة، ويناقش المدرس مع الطلاب المعلومات السابقة ذات الصلة بموضوع الدرس (أي ذات الصلة بمهارة الأفكار الرئيسة والفرعية)،وبهذا يكون قد تم تحديد الخبرات السابقة.

* المدرس: يواجه الطلاب مشكلات كثيرة يمكن أن تحد من تعلمهم المهاري في تنمية الفهم القرائي وتتمثل تلك المشكلات بضعف الطلاب في معرفة مهارات الفهم القرائي ومنها مهارة الأفكار الرئيسة وتفصيلاتها، ولتذليل ذلك وإيجاد حلول منطقية لتلك

المشكلة سنحاول سوية الإجابة عن عدد من الأسئلة المتعلقة فيها، والتي تدعو إلى التفكير والتعرف على المهارة، والمعروضة بالبطاقة الآتية:

١- ما الأفكار؟ **٢- ما الأفكار الرئيسة؟** **٣- ما الأفكار (الفرعية)؟** **٤- هل من الضروري إن تتشابه الأفكار الرئيسة والفرعية؟** **٥- بماذا تتسم الأفكار؟** **٦- ما عناصر دراسة الأفكار؟** **٧- ماذا نقصد بالوحدة العضوية للافكار؟**

المرحلة الثانية: مرحلة الاكتشاف والابتكار

يتم في هذه المرحلة عملاً تعاونياً، وذلك بتقسيم الطلاب إلى مجموعات ويختار أعضاء المجموعة ممثلاً يدير المجموعة ويجيب عن الأسئلة، ويوزع على كل مجموعة البطاقة السابقة المعدة التي تمثل المشكلة، ويعطي الطلاب الوقت الكافي من اجل التوصل إلى الاقتراحات والتفسيرات والإجابات بخصوص المشكلة المطروحة عليهم، من طريق الإجابة عن الأسئلة المعدة في البطاقة والأنشطة والتدريبات التي تذكر، يطرح كل طالب ما توصل إليه من إجابات وتفسيرات داخل مجموعته، ويسجل المدرس الإجابات على السبورة ويتم الحوار بين الطلاب والمدرس بحسب الآتي:

المدرس/ يتكون النص الأدبيّ من عناصر عدة منها الأفكار، فماذا نقصد بالأفكار؟

طالب/الأفكار هي أهم عناصر النص الأدبيّ، تكون نابعة من نظرة المبدع(الكاتب) إلى الحياة والكون.

المدرس/ أحسنت، وما أهمية الأفكار للنص الأدبيّ؟

طالب/ كونها المحور الذي تدور حوله الإحداث وهي تمثل العمود الفقري الذي يستند إليه النص الأدبيّ.

المدرس/ أحسنت بارك الله فيك، هل توجد لدينا أنواع من الأفكار؟

طالب/ نعم توجد لدينا نوعان من الأفكار، هي الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.

المدرس/ وما الأفكار الرئيسة؟

طالب/ هي تلك الفكرة التي تعبر عن مضمون الموضوع كّله، وتكشف عن اتجاهه.

طالب آخر/ أما الأفكار الفرعية هي مجموعة من الأفكار التي تتكون منها الفكرة الأساسية وتبني عليها، وكل فكرة فرعية تهدف إلى توضيح جانب من جوانب الموضوع.

المدرس/ أحسنتم، تتسم الأفكار التي تعرض في النص بسمات فما هي ؟

طالب/ تتسم الأفكار بالطلاقة، والأصالة.

المدرس/ وماذا نعني بذلك ؟

طالب/ الطلاقة: وهي كثرة الأفكار وتنوعها ما بين أفكار رئيسية، وفرعية.

إما الأصالة: وهي الجدة والمصداقية الأفكار المطروحة.

المدرس/ يعرض النشاط (٤) في المحتوى على السبورة، ويقرأه مع الطلاب ويناقشه، ويجيب الطلاب عن أسئلة النشاط، ويسمح لهم المدرس بذكر ما يمتلكونه من أفكار أخرى من خبراتهم السابقة.

المدرس/ أحسنتم بارك الله فيكم، وألان ما الوحدة العضوية، وما علاقتها بالأفكار؟

طالب/ هي بمعنى التماسك والترابط بين أجزاء النص، إذ لايمكن التقديم والتأخير بين أفكاره.

طالب آخر/ أذن الوحدة العضوية هي بمعنى ترابط أفكار النص وترتيبها وتسلسلها، إذ يصبح النص وحدة متكاملة.

المدرس/ أحسنتم، وما الشروط الواجب توافرها في النص لتحقيق الوحدة العضوية.

طالب/ وهي شروط عدة منها(وحدة الموضوع، وحدة المشاعر، ترتيب الأفكار في ظل العنصرين السابقين).

طالب آخر/ أضافه الى وحدة الموضوع وترابط الأفكار، فيجب إن تكون الأفكار شاملة (شمولية الأفكار) وهي إن يتناول الكاتب جوانب الموضوع جميعاً.

المدرس/ أحسنتم، إن شمولية الأفكار هو أن الكاتب لايغادر الفكرة إلى غيرها إلا بعد إن اكتمالها، وتكون شمولية الأفكار لسببين ما هما ؟

طالب/ السبب الأول هو(دافع علمي) وهو الذي يدخل فيه الجدية والبحث.

طالب آخر/ السبب الآخر هو(الدافع العاطفي) العاطفة لها الدور الكبير في تصاعد انفعال الأديب بموضوعه إعجاباً أو حنيناً أو حباً أو حقداً أو غير ذلك فإنه يسهب ويتوسع في التفاصيل.

المدرس/ أحسنتم، أذن أفكار النص كما ذكرتم تكون مترابطة، وكذلك تكون شمولية، وبقي شيء هو إن تكون الفكرة العميقة أي ما يسمى (بعمق الفكرة)، وعمق الفكرة يتصف بصفتين من يذكرهما ؟

طالب/ الفكرة العميقة تتصف بصفتين هما:

١- إنها تتجاوز حدود ألفاظها إلى معاني ندركها بالتأمل والتدبر.

٢- بعد إدراك معناها الواسع الذي بين السطور نشعر أنها تخلف لذة عقلية.

المدرس/ أحسنت بارك الله فيك، وبعد هذا العرض للأفكار، يجب أن تبينوا بعض الشروط (المقاييس)التي من طريقها يمكن أن نميز الأفكار ونناقشها، فما المقاييس؟

طالب/ من مقاييس الفكرة هي:(١- أن تكون الفكرة مكسوة بالعاطفة نابعة من النفس،٢- أن تكون الفكرة طريفة أو جديدة تدل على قدرة الأديب).

طالب آخر/ ومن مقاييس الفكرة الأخرى (١- أن تكون الفكرة صادقة، ونعني بذلك أن تكون الفكرة مطابقة لواقع الأديب،٢- أن تكون الفكرة مفيدة للحياة وتعمل على ترقية مستواها.)

المدرس/ أحسنتم بارك الله فيكم، ثم يعرض المدرس النشاط (٢) على السبورة، ويقرأه مع الطلاب ويناقشه، وهو عبارة عن نشاط يراد به إيصال الموضوع توضيح الأفكار وماذا يقصد بشموليتها وعمقها، وتحديد كيفية ترابط الأفكار، وترتيبها والإجابة عنها من الطلاب.

المرحلة الثالثة: اقتراح الحلول والتفسيرات

في هذه الخطوة يعرض ممثل كل مجموعة ما تم التوصل إليه من معلومات وإضافات جديدة عن ما موجود من أسئلة في البطاقة، ويناقش المدرس طلابه مناقشة جماعية، للتوصل إلى إجابات صحيحة عن الأسئلة المطروحة، ويسجل المدرس ما تم التوصل إليه مع الطلاب وهي على النحو الآتي:

ممثل (المجموعة أ) بالرغم من أن الأفكار تنبع من نظرة المبدع للحياة، فأنها تبين أفكار النص اتجاه تفكير المبدع ومدى عمقه، ومن هذا فأن جزءاً كبيراً من نجاح الكاتب يتوقف على حسن اختيارها.

ممثل (المجموعة ب) بما أن تحديد الأفكار يؤدي إلى وضوح التعبير عنها؛ لهذا يجب أن تكون الأفكار واضحة، ومنظمة، ومتسلسلة؛ بحيث يقبلها العقل، وكذلك يجب أن تكون أفكار النص نسيجا مترابط الأجزاء، وهذا ما يسمى بالوحدة العضوية.

ممثل (المجموعة ج) الأفكار بدورها تنقسم إلى قسمين: أفكار رئيسة وهي الفكرة الأساسية التي تدور حولها الإحداث وتكون شاملة وعميقة، لدوافع وأسباب ترتبط بالكاتب والجانب الأدبيّ، منها (دافع علمي، ودافع عاطفي)، والأفكار الفرعية وهي الأفكار التي تكون الفكرة الأساسية وتوضحها، ولا تكون الأفكار الفرعية مكررة، أو بعيدة عن الموضوع، لان التكرار يسبب عيباً في الموضوع.

ممثل(المجموعة د) يضع معظم الكتاب فكرة رئيسة واحدة في كل فقرة، وتوضع هذه الفكرة عادة في جمله واحدة تسمى الجملة المحورية أو الرئيسة ومن الشائع أن يبدأ الكاتب بوضع الفكرة الرئيسة ثم يبرهن عليها ويؤيدها بالأدلة والبراهين في بقية الفقرة، وتوجد مقاييس للفكرة منها:(أن تكون الفكرة مفيدة للحياة، وأن تكون الفكرة مكسوة بالعاطفة، و أن تكون الفكرة صادقة).

ممثل (المجموعة هـ) أنَّ اختيار الفكرة في اي موضوع لا يكون بصورة عشوائية؛ ونما وفق مقاييس يجب ان يعرفها الكاتب هي(أنَّ تكون الفكرة مفيدة للحياة، وأنَّ تكون

مكسوة بالعاطفة، وأنَّ صادقة وراقية، ويمكن ترسيخها في ذهن القارئ، وأنَّ النص هو عبارة عن نسيج مترابط الأجزاء في وحدته، وهذا ما يسمونه بالوحدة العضوية.

المدرس/ أحسنتم بارك الله فيكم، ما تقدم عرض تام وجيد للمهارة بتفاصيلها، هل توجد استفسارات أخرى.

*تتناقش المجموعات فيما بينها حول المعلومات المطروحة، وقد تعارض احد المجموعات في أثناء النقاش، فيتدخل ممثلها مبرراً ما توصلت إليه مجموعته من معلومات وتوضيحها.

*ويتحقق الطلاب من المعلومات أكثر من طريق جلسة المفاوضة والنقاش ويتوصلون إلى معرفة المعلومات المتفق عليها، من طريق مجموعة من الأنشطة والتدريبات في مواقف أخرى مماثلة.

المرحلة الرابعة: مرحلة اتخاذ الإجراءات (التطبيق)

يطبق الطلاب ما تم التوصل إليه من نتائج وتفسيرات في مواقف أخرى متشابهة قد يتعرضون لها ويكون ذلك من طريق ما يعرض به المدرس التدريبات الموجودة في المحتوى على السبورة، إذ يقرأها المدرس ويناقشها مع طلاب، ثم يطلب منهم الإجابة عنها، من طريق الاستعانة بأوراق العمل وما ذكر في الدرس من معلومات حول الموضوع وما يمتلكونه من خبرات سابقة.

<u>تدريب:</u> نص من كتاب المطالعة، (الشعر الأسود) (ص٩٥)

((نحن الفنانين الزنوج الأصغر سناً، الذين يبدعون الآن، نعتزم أن نعبر عن أنفسنا ذات البشرة السوداء... بدون خوف أو خجل، فإذا رضي الناس البيض عن ذلك فسوف نشعر بالسعادة، أما إذا لم يرضوا، فلا يهم، نحنُ نعرف أننا نتمتع بالجمال والقبح أيضاً.. إننا نبني معابدنا من اجل الغد، قوية لأننا نعرف كيف نبنيها ونقف على قمة الجبل، أحراراً في أنفسنا))

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة، وبين الفكرة الرئيسة والفرعية فيها؟

٢- أعطِ فكرة رئيسة وأفكار فرعية مقاربة عن ما قرأت في الفقرة السابقة؟

التقويم: (١٠ دقائق)

يتحقق المدرس من إتقان الطلاب، وفهمهم للموضوع من طريق طرح الأسئلة الآتية:

اقرأ النص واجب عن الأسئلة التي تليه:

- النخلةُ شجرةٌ سامقةٌ، تشمخُ في واحَاتِنَا، وتَمنحُنَا التمرَ الشهيَ، وهي كشجرةِ الزيتونِ قليلةُ الكلفةِ، كثيرةُ النفعِ، وقد كانَ النخيلُ مصدرَ وحيّ والهامٍ للشعراءِ، فتفننوا بمنظرِهِ وتفانوا في وصفهِ.
- ويضفي النخيلُ على الطبيعةِ نوعاً من الدعةِ والاطمئنانِ، ويتحلى في الأصائل بألوانٍ ذهبيةٍ رائعةٍ، تختلطُ بخضرةِ السعفِ الذي تداعبهُ الريحُ بحنانٍ وودٍّ.
- ولعلّ التمرَ أكثرُ الثمارِ فائدةً، فهو يزيدُ الجسمَ بما يحتاجُ من حرارةٍ، ولهُ مذاقٌ طيبٌ تشتهيه النفسُ، ولقيمتهِ الغذائيةِ فوائدُ لا تُحصَى.

<u>الأسئلة</u>

أولاً: أسئلة الأفكار الرئيسة:

بعد قراءتك للنص اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١- نستنتج من النص أن شجر النخيل:

(أ- سامقة ب- صغيرة الحجم

ج- قليلة النفع د- غير مثمره)

٢- العنوان المناسب لهذا النص هو:

(أ- طرق حفظ التمور ب- زراعة النخيل

ج- النخيل والتمور د-سعف النخيل)

ثانياً: أسئلة الأفكار الفرعية:

بعد قراءتك للنص اختر حرف الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١- تزرع شجرة النخيل بكثرة في:

(أ- الجبال ب- الواحات ج- الأودية د- بين الصخور)

٢- من الأمور التي تتشابه فيها شجرة النخيل مع شجرة الزيتون هي:

(أ- طريقة الزراعة ب- كثرة النفع

ج- طعم الثمار د- جني الثمار)

ثالثاً: ضع عنواناً مناسباً للفقرة الثالثة من النص؟

رابعاً: اختر المعنى الصحيح من بين الأقواس لما يأتي:

١- شجرةٌ سامقةٌ تعني: (أ- قوية ب- عالية ج- عريضة د- جميلة)

٢- كلمة يضفي تعني: (أ- يُعطِي ب- يَجمَع ج- يزيد د- يأخذ)

الواجب البيتي:

اكتب نصاً عن موضوع تختاره في خمسة سطور موضحاً فيه الفكرة الرئيسة والفرعية، مستعيناً بما تقدم من توضيح وأنشطة وتدريبات.

المصادر العربية:

- **القران الكريم**
- إبراهيم، نبيل رفيق محمد: **الذكاءات المتعددة لدى طلبة مدارس المتميزين وأقرانهم الاعتياديين في المرحلة الثانوية) دراسة مقارنة**، (أطروحة دكتوراه غير منشورة)، جامعة بغداد، ٢٠٠٨.
- ابن جني: **الخصائص**، تحقيق محمد علي النجار، ط٢، دار الشؤون الثقافية بغداد، العراق، ١٩٨٦.
- أبن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري: **لسان العرب**، المجلد الأول –بيروت، دار الكتب العلمية للتوزيع والنشر،٢٠٠٣.
- ابو احمد، سيرين فتحي حسن: **اثر استخدام استراتيجية تعليمية قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل طلبة الصف السادس الاساسي في المدارس الحكومية في محافظة نابلس في محتوى منهاج اللغة العربية في تنمية مهارات التفكير الناقد لديهم**، (اطروحة دكتوراه غير منشورة) جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، نابلس،٢٠١٤.
- أبو حطب، فؤاد، وأمال صادق: **علم النفس التربوي**، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٠.
- ارمسترونج، توماس: **الذكاءات المتعددة في غرفة الصف**، ترجمة مدارس الظهران العلمية، دار الكتاب التربوي، الرياض، السعودية،٢٠٠٦.
- الجبوري، جنان مزهر لفتة: تقويم أداء الطالبة المطبقة في مادة التربية الإسلامية في ضوء مهارات التدريس، **مجلة القادسية للعلوم الإنسانية**، مجلد١٢، عدد٤، ٢٠٠٩.

- الجبوري، مشرق محمد هجول، وآخرون: **بروتوكولات تنويع التدريس في استراتيجيات وطرائق التدريس**، دار المنهجية، عمان، الأردن، ٢٠١٥.
- الجيزاني، حيدر كاظم جاسم محمد: **فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات التدريس الإبداعي لمعلمي الرياضيات في تفكيرهم الاستدلالي ومهارات الحس العددي لتلامذتهم**، (أطروحة دكتوراه غير منشورة) جامعة بغداد – ابن الهيثم– طرائق تدريس رياضيات،،٢٠١٦.
- جروان، فتحي عبد الرحمن: **الإبـــداع**، دار الفكر، عمان الأردن، ٢٠٠٢.
- جلال، سعد: **القياس النفسي – المقاييس والاختبارات**، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ٢٠٠١.
- جمهورية العراق، وزارة التربية : **ندوة النهوض التربوي**، مطبعة النديم، بغداد، ١٩٩٦م .
- إبراهيم، مجدي عزيز: **التدريس الإبداعي وتعليم التفكير**، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥.
- أبو بيه، سامي: القدرة على التفكير ألابتكاري، **مجلة كلية التربية بالمنصورة**، عدد/٦، (٥–أ)،١٩٨٥.
- أبو جابر، ماجد، و حسين يعاره: **التربية العملية الميدانية لكلية العلوم التربوية**، كلية العلوم التربوية، جامعة مؤتة – الأردن ، ١٩٩٩ .
- أبو جادو، صالح محمد علي ومحمد بكر نوفل . **تعليم التفكير، النظرية والتطبيق**، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ٢٠٠٧م.

- ابو جادو، صالح محمد علي،علم النفس التربوي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان،، ١٩٩٨م.
- ابو جادو، صالح محمد علي،**علم النفس التربوي**، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان،٢٠٠٠م.
- أبو حطب وآمال، فؤاد عبد اللطيف وآمال محمد صادق: علم النفس التربوي، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٤م.
- أبو دنيا، نادية عبده، وإبراهيم أحمد عبد اللطيف: **سيكولوجية الإبداع**،، كلية التربية، جامعة حلوان،٢٠٠٠ .
- أبو رياش، حسين محمد . **التعلم المعرفي**، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٧م.
- أبو رياش، حسين، وعبد الحق زهرية: **علم النفس التربوي (للطالب الجامعي والمعلم الممارس)**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٧.
- أبو زينة، فريد كامل، وعبد الله يوسف عبابنة: **مناهج تدريس الرياضيات للصفوف الأولى**، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٧.
- أبو ستة، فريال عبده: فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات التدريس الإبداعي وخفض قلق التدريس لدى طلاب كلية التربية في إطار الجودة،**مجلة كلية التربية بالزقازيق**، العدد٧٠ الجزء الأول، ٢٠١١.
- ابو سنينة واللقاني، عودة عبد الجواد وأحمد حسين، **أساسيات البحث التربوي**، معهد التربية، عمان،١٩٩٤م.
- أبو عميرة، محبات: **الإبداع في تعليم الرياضيات**، مكتبة الدار العربية، القاهرة، مصر، ٢٠٠٢.

- أبو هرجه، مكارم حلمي، وآخرون: **العولمة والإبداع في التربية الرياضية المدرسية**، مركز الكتاب، القاهرة، مصر، ٢٠٠٧.
- الازيرجاوي، فاضل محسن: **أسس علم النفس التربوي**، دار الكتب، الموصل، ١٩٩١.
- **الأعسر، صفاء يوسف: تعليم من أجل التفكير، القاهرة، دار قباء، ١٩٩٨.**
- الامين، شاكر محمود، واخرون : **اصول تدريس المواد الاجتماعية للصفوف الثانية معاهد المعلمين** ، ط٥، مطبعة وزارة التربية، ١٩٨٣م.
- باقر، صباح (١٩٨١): نظام فلاندرز للتفاعل اللفظي أداة لقياس فاعلية التدريس والعلاقات الانسانية داخل الصف، **مجلة العلوم التربوية والنفسية**، بغداد، ع٤.
- البحري، منى يونس، التعلم عن طريق الحقائب التعليمية، **مجلة تعليم الجماهير**، العدد١٤، ايلول، بغداد، ١٩٨٣م.
- التميمي، **الوسائل التعليمية بناءها وطرق استخدامها**، وزارة التربية، معهد التدريب والتطوير التربوي، بغداد، ٢٠٠٠م.
- التميمي، **الحقائب العلمية، وانتاجها واستخدامها وتوظيفها، مجلة التكنولوجيا**، بغداد، ١٩٩٢م.
- جامل، عبد الرحمن عبد السلام. **طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس** . ط٢ عمّان، الأردن، دار المناهج،٢٠٠٠م.
- الجبوري، جنان صادق مزهر، **أثر أسلوب العصف الذهني في تحصيل مادة أصول الدين الإسلامي لدى طلبة كليات التربية في العراق واستبقائهم لها، اطروحة دكتوراه**، كلية التربية للعلوم الانسانية – ابن رشد، ٢٠٠٥م.

- جروان، فتحي عبد الرحمن . **تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات**، ط٤، دار الفكر، عمان ، الأردن، ٢٠٠٩م.
- جعفر، نوري .**اللغة والفكر : دراسة تاريخية تطورية لنشوء اللغة والفكر مع بيان العلاقة بينهما في ضوء فلسفة المخ والدراسات السيكولوجية الحديثة**، الرباط، ١٩٧١م.
- الجمل، نجاح يعقوب. **نحو منهج تربوي معاصر**. عمان، ١٩٨٣.
- الحارثي، إبراهيم احمد مسلم: **تعليم التفكير**، مكتبة الشقيري، الرياض، السعودية، د.ت.
- حبيب، أمجد عبد الرزاق: فاعلية **برنامج تدريبي وفق استراتيجيات الإبداع الجاد لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى الطلبة/المدرسين في كلية التربية**، (أطروحة دكتوراه غير منشورة)، جامعة البصرة– كلية التربية– طرائق التدريس العامة،٢٠١٤.
- الحسن، هشام، والقايد، شفيق، **تخطيط المنهج وتطويره**. عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ١٩٩٠.
- حسين، ثائر غباري: **تجربة مركز ديبونو لتعليم التفكير**، ورقة مقدمة للمؤتمر العلمي العربي الرابع للموهوبين والمتفوقين، مطبوعات مركز ديبونو ،عمان،الأردن،٢٠٠٨.
- حسين، محمد عبد الهادي: **نظريات الذكاءات المتعددة ونموذج تنمية الموهبة**، دار الأُفق، القاهرة، مصر،٢٠٠٦.
- حسين، محي الدين: **دراسات في الدافعية والدوافع**، دار المعارف، القاهرة، مصر،١٩٨٨.

- الحصري، علي منير، ويوسف العنزي : **طرق التدريس العامة**، الكويت، ٢٠٠٠.
- حلس، داود درويش: **التربية الميدانية العملية في الجامعات الفلسطينية (مفهومها- أهميتها- أهدافها- إبعادها- مراحلها)**، مشروع تطوير برنامج التربية العملية، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة،(بحث غير منشور)، ٢٠١١.
- حماد شريف علي : واقع التربية العملية في مناطق جامعة القدس المفتوحة بمحافظات غزة من وجهة نظر الدارسين، **مجلة الجامعة الإسلامية**(سلسلة الدراسات الإنسانية)، مجلد١٠، عدد١، ٢٠٠٥.
- حماد، حمزة عبد الكريم: إشراقه لتدريس مبدع، بحث مقدم للمؤتمر الأول : نحو جيل قرآني عمان)٩-٢٠٠٦/٨/١٠).
- حماد، خليل عبد الفتاح، ويسرى رسمي بدر: **الإبداع في التدريس**، مكتبة الفلاح، الكويت، ٢٠١٤.
- حمدان، محمد زياد: **تخطيط المنهج-الكتاب المدرسي من تقدير الحاجات و التطوير إلى تقييم الجدوى**. عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٩٨.
- حمدان، محمد زياد: **ترشيد التدريس بمبادئ واستراتيجيات نفسية حديثة** ، دار التربية الحديثة ، عمان، الأردن، ١٩٨٥.
- حمدان، محمد زياد: **خرائط أساليب التعلم**، دار التربية الحديثة، عمان، ١٩٨٥م.
- الحيلة، محمد محمود: **تكنولوجيا التعليم من أجل التفكير بين القول والممارسة**، ط١، عمّان – الأردن، دار المسيرة، ٢٠٠٢م.

- الحيلة، محمد محمود: **التصميم التعليمي – نظرية وممارسة**، ط١، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الاردن، ١٩٩٩م.
- خليل، كمال محمد: **سيكولوجية التفكير**، **برامج تدريبية واستراتيجيات**، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن، ٢٠٠٦م.
- الخليلي، أمل: **الطفل ومهارات التفكير**، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن، ٢٠٠٥م.
- الخوالدة، ناصر أحمد، ويحيى اسماعيل عبد: طرائق **تدريس التربية الإسلامية وأساليبها وتطبيقاتها العملية**، ط١، عمّان – الأردن، دار حنين، ٢٠٠١م.
- الخوالدة، محمد محمود: **أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي**. عمان: دار المسيرة ٢٠٠٤.
- الخوالدة، ناصر احمد، واسماعيل يحيى: **طرائق تدريس التربية الاسلامية واساليبها وتطبيقاتها العملية**، ط ١، دار حنين، عمّان، الأردن، ٢٠٠١م.
- الخولي، محمد علي.المنهج الدراسي: **الأسس والتصميم والتطوير والتقييم**، عمان، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- خيون، يعرب، **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق**، مكتب الصخرة للطباعة، جامعة بغداد، ٢٠٠٢م.
- دافيدوف، ليندا . موسوعة علم النفس : **التعلُّم وعملياته الأساسية (التفكير، اللغة، التوافق)**، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، مصر، ٢٠٠٠م.
- الزغول، عماد عبد الرحيم، **مبادئ علم النفس التربوي**، ط١، دار المسيرة، عمان،٢٠٠٩م.

- الزوبعي، عبير، والجنابي، عماد. **تطوير مناهج التعليم التقني والتدريب.** المهني بنغازي: دار الكتب الوطنية،٢٠٠٣م.
- الزياد، مسعد محمد: **التغذية الراجعة**، المديرية العامة للإعداد التدريب، السعودية، ٢٠٠٥م.
- سعادة، جودة أحمد: **تدريس مهارات التفكير (مع مئات الأمثلة التطبيقية)** ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن، ٢٠٠٣م.
- السعدون، عادلة علي ناجي: **أثر استراتيجية التقويم التكويني في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التربية الإسلامية**، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، ٢٠٠٠م، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- سليمان، السيد: فاعلية برنامج في علاج الإدراك البصري وتحسين مستوى القراءة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، القاهرة، **مجلة دراسات تربوية واجتماعية**، المجلد٨، العدد الأول، ٢٠٠٢م.
- سليمان، ممدوح محمد، أثر إدراك الحدود الفاصلة بين طرائق وأساليب واستراتيجية التدريس في تنمية بيئة تعليمية فعالة داخل الصف، **رسالة الخليج العربي**، عدد ٢٤، ١٩٨٧.
- سليمان، ممدوح: أثر إدراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق وأساليب واستراتيجيات التدريس، **مجلة رسالة الخليج**، العدد (٢٤)، الرياض، ١٩٨٨م.
- الشبلي، ابراهيم مهدي: **التعليم الفعّال والتعلم الفعّال**، بغداد، ٢٠٠٠م.
- شحاتة والنجار، حسن وزينب النجار :**معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣م.

- الشكرجي، محمد: **فلسفة التربية والتعليم**، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٦ م
- صالح، أحمد زكي: التعلُّم : **أسسه ومناهجه ونظرياته**، المكتبة المصرية، مصر ، د.ت.
- الضامن ، حاتم صالح: **علم اللغة** ، مطابع التعليم العالي ، العراق ، ١٩٨٩م.
- طعيمة، وآخرون. المنهج المدرسي المعاصر: أسسه، بناؤه، تنظيماته، تطويره. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م.
- عاقل، فاخر، **معجم العلوم النفسية**، دار الرائد العربي، بيروت – لبنان،١٩٩٨.
- العاني، هدى علي غافل: **أثر طريقتي الاستكشاف والمحاضرة في تحصيل طالبات معاهد إعداد المعلمات واحتفاظهن بمادة قواعد اللغة العربية**، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠٠٥ .
- عبد العزيز، سعيد، **تعليم التفكير ومهاراته تدريبات وتطبيقات عملية**، ط٢، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان،٢٠٠٩.
- عبد الهادي، نبيل وآخران . **مهارات في اللغة والتفكير**، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن، ٢٠٠٩م.
- عبد الهادي، نبيل ووليد عياد . استراتيجيات تعلم مهارات التفكير، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن، ٢٠٠٩م.
- العتوم، عدنان يوسف، وآخران . **تنمية مهارات التفكير، نماذج نظرية وتطبيقات عملية**، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن، ٢٠٠٩م.

- العتوم، عدنان يوسف، وآخرون . **علم النفس التربوي، النظرية والتطبيق**، ط٢، دار المسيرة، عمان ، الأردن، ٢٠٠٨م.
- العتوم، عدنان يوسف، **علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق**، ط٢، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، عمان،٢٠١٠م .
- عطية، محسن علي، **مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها**، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن، ٢٠٠٨م.
- العكش، ابراهيم علي: **التربية والتعليم في الأندلس**، دار الفيحاء، عمّان، ١٩٨٦م.
- علي، محمد السيد **:موسوعة المصطلحات التربوية**، دار المسيرة، عمان – الأردن،٢٠١١م، ط١.
- العياصرة، وليد رفيق، **استراتيجيات تعليم التفكير ومهاراته**، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ٢٠١١.
- غانم، محمود محمد . **مقدمة في تدريس التفكير**، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن، ٢٠٠٩م.
- الغريري، سعدي جاسم عطية **:تعليم التفكير مفهومه وتوجهاته المعاصرة**، مطبعة المصطفى، بغداد،٢٠٠٧م.
- فرج، عبد اللطيف حسين.**صناعة المناهج وتطويرها في ضوء النماذج.** عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧م.
- فرمان، جلال عزيز: **التفكير الناقد والإبداعي**، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن، عمان،٢٠١٢م.

- قطامي، نايفة . **مهارات التدريس الفعّال**، ط١، دار الفكر، عمان ، الأردن، ٢٠٠٤م.
- قطامي، يوسف، وآخران . **تصميم التدريس**، ط١، عمّان – الأردن، دار الفكر، ٢٠٠٠م.
- قطامي يوسف، ومصطفى الشيخ، إدارة الصف والتعلم، **مجلة رسالة المعلم**، المجلد (٣٣)، العدد (٢، ٣)، عمان، ١٩٩٢م.
- الكبيسي، وهيب مجيد، والداهري، صالح حسن أحمد: **المدخل في علم النفس التربوي**، ط١، دار الكندي، اربد، الأردن،٢٠٠٠م.
- الكريزي، حسين شنين: **فاعلية برنامج تعليميّ مقترح على وفق النظرية البنائية في تنمية مهارات الفهم القرائيّ والتعبير الكتابيّ عند طلاب الصف الخامس الأدبيّ**، اطروحة دكتوراه، كلية التربية للعلوم الانسانية / ابن رشد،٢٠١٣م.
- كريم، محمد احمد، والراوي، محمد خلقان: **في أصول التربية**، ط ١، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٩٢.
- كومار، د.ك.ل : ، ترجمة اكرم جاسم حميد، **مجلة تقني**، مؤسسة المعاهد الفنية، عدد١، سنة٥، بغداد، لسنة ١٩٨٥م.
- لورين، أندرسون: **إنماء فعالية المدرسين**، تعريب احمد شبشوب، المنظمة العربية للتربية والثقافة، تونس، ١٩٩٤م.
- محمد، داود ماهر، ومجيد مهدي محمد: **أساسيات في طرائق التدريس العامة**، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩١م.

- محمود، صلاح الدين عرفة: **تفكير بلا حدود رؤى تربوية معاصرة في تعليم التفكير وتعلمه،** ط١، عالم الكتب نشر وتوزيع وطباعة، مصر، القاهرة،٢٠٠٦م.
- المرسومي، عهود سامي هاشم: **اثر استراتيجتي ليد والاتصال المتكرر في الفهم القرائي والاداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني المتوسط** ، اطروحة دكتوراه / كلية التربية للعلوم الانسانية – ابن رشد، ٢٠١٤م.
- مؤتمر كلية التربية السابع: **المنهاج التربوي وقضايا العصر.** اربد: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٨م.
- الهاشمي، عبد الرحمن والدليمي، طه علي حسين: **استراتيجيات حديثة في فن التدريس والادب،** مكتبة لبنان، بيروت – لبنان، ٢٠٠٨م.
- الوكيل، حلمي، و محمود: **حسين الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى،** القاهرة، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٨٨م.
- الوكيل، حلمي أحمد، ومحمود، حسين بشير: **الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى،** دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.

المصادر الاجنبية:

-Shipman .v.r.(2007)،**the effect of using congnitive problems strategies development divergent thinking for cognitive psychology for** the third stage collage of practical education.

-Scott ، P.H ، Asoko ، H.M. ، Driver ، R.H. (1998).**Teaching for Conceptual Change : A Review of Strategies from Connection Research in Physics Education with Teacher**

Education. An I.C.P.E. BookInternational Commission on Physics Education.

- Narayana، M. R. (2010) **Education، Human Development and Quality of Life: Measurement Issues and Implications for India**، Social Indicators Research، v90، n2، pp.279-293 Jan

-Martin . s.u. (2008). **The effect of using method in the development divergent thinking for measurement and evaluation subject for third stage in coolage of practical.**

- Likitrattanaporn، Wannakarn (2017). **The Development of English Language Teaching Skills for Graduate Students through the Process of Learning by Doing**، English Language Teaching، v10، n7، pp.96-103.

-Katharine M. Hickie (2006)، **An Examination of Student Performance in Reading/Language and Mathematics after Two Years of Thinking Maps ® Implementation in Three Tennessee Schools Unpublished thesis**، faculty of the Department of Educational Leadership and Policy Analysis، East Tennessee State University .

Good ، C.v (1973) dictionary of education ، 3rd ed.، new york mc eraw – Hill.

er، New Jersey، Columbus. O.

Ashorndy ، Oxford . Advanced Learners Dictionary of Current English ، Great Britain : Oxford University Press ، 1974 Horace ، B. Acomprehensive Dictionary Terms First Edition Printed in U.S.A. 1958

Allman luwernce ، R. and jaffdennis ، T . (1978) abnormal physiology the life cicle ، new york Harper and row publisheeys .

Adams، G. S: **Measurement and Evaluation in Educational Psychology and Guidance**، New York،1964 .

-.Swartz، R. & Perkins، D. 1990. **Teaching Thinking : Issues And Approaches**. Critical-Thinking Press And Software

-.Meeker.j.m.(2002**)**، **the structure of intellect .its interoperation and uses**.u.s.a.m.m. Association for development ، p.78 supervision and curriculum .

- Sukjin، K. (2005). "**The Influence of Students Cognitive and Motivational Variables In Respect Of Cognitive Conflict and Conceptual Change"**. Journal of Science Education. 27. 1037-1058**.**

- Sternberge، J. (1990)، **Metaphores of mind**: Conceptions of the Nature of intelligence New York: Cambridge University Press. - Stedman's، (2006)، **Medical Dictionary ، 28th Edition ، Copyright** ، Lippincott Williams & Wilkins. All rights reserved.

- Stanley ، jalicnc & Kenneth ، DH، (1972) ، **Educational and psychological measure men and Evaluation. Englewood and cliffs prentice** ،

- Slobber ، J، A.**:Creativity in Education Revisited**: Reflection of Professions : Journal of Creative Behavior،Vo1،pas1،1994.

- Seitova، Dinara (2016) **Perspectives on the Present State and Future of Higher Education Faculty Development in Kazakhstan:** Implications for National Human Resource

- Sahan، Hasan Huseyin (2017) **Pre-Service Teachers' Perceptions of Instructors' Teaching Skills**، Journal of Education and Learning، v6، n3.

- Rowehl، Mike M.K.، Judith ، (2005) ، **Tutorial Modules : how keep humans in our instructional packages web logs as Diverg en Thinking Ascommodate Diverse Learners**. Upper Saddle Riv

- Roebuck،M(1973) :Floundring among measurement in eduation technology – In Derek P.cleary،A& Mayer،D(Eols) Aspects of

- Nunnally، J. C. (1978**).** ***Psychometric theory*** (2nd ed.). New York: McGraw-Hill. -
Oxford (1998)، **Advanced Leavner's Dictionary of Current English Fifth Edition**. Ed .

- Nunn ally، J. C. **: Psychometric Psychological Measurement** ، McGraw -Hill ، New York،1967 .

- Nolen، J**:**multiple intelligences in classroom**. Journal of Education** pp115-119.،2003**.**

- Morgan، N. and Saxtion، J. (1991) **Teaching Questioning and learning**. Routledge. London.

- Mc kinizie J. ، A and Davis . H.B (1997)، **the questiony is The answer.Teaching your child questioning skills**. October pp:3-6.

- Lyle، E.B. (1971). **“The Psychology of Thinking”**. New Jersey، Prentice Hall .

- Levin،TAnd Long، R.. (1981). **Effective instruction،washin، Washington.**

- koffka،(1965**)**، **The Growth of the mind Haepcott Press**

- Jarolimek، J. and Huber، 1981 ، **“Teaching and Learning in the Elementary Schools**”،2nd،ed. Macmillan Co. Inc.، New York.

- Isman، Aytekin; et.al (2012)، **<u>Using Blended Learning in Developing Student Teachers Teaching Skills</u>**، Turkish Online Journal of Educational Technology - TOJET، v11، n4،

- Isaksen، S.،& Treffinger، J. (1985). **Creative Problem solving** : **the busecourse. Buffalo**،New York: Bearly Limited.

- http://www.hrdiscussion.com/hr10263.html#ixzz16y9dHq73

- Hornby، a.s. 2000، **Oxford advanced learner’s dictionary** ، sixthed ، oxford university pre

- Hayduc، L.A. (1987). **Structural equation modeling with Lisler: Essentials and advances.** Baltimore، MD: Johns Hopkins University Press.

- Habibi; Kuswanto، Heru; Yanti، Fitri April (2017) **<u>Exploration of Teaching Skills of Pre-Service High School Teachers' through Self-Regulated Learning Based on - Learning Style</u>** ، International Journal of Environmental and Science Education، v12، n3.

- Guilford J.P (1959)، **The structure – of intellect model . in . wolman، Handbook of intelligence**. N.Y: john Wiley & Sons .

- Guilford (1985)، **The structure – of lntellect model . in. Wolman، Handbook of intelligence** . N.Y: john Wiley & Sons.

- Gormely K. & Hunter،J. (2000) :The Influence of Classroom Practical Experiences on Student TEACHERS Thought about Teaching ، ***Journal of Teacher Education*** ،Vol. 46 ، No. 3.

- Gibson، r: Points of departure :**Theart of creative teaching implication for higher education**، Teaching Higher Education، v15،p607-613،2010.

- Funk And Wagnalls (1996)، **Standard Dictionary The English Language**. Vol. 1، U.S.A.

- Fullan ،M(1991) "**the new meaning of educational change**"، Cassell، London،

- Friedle A.E (1997) **. Teaching Science to Children and Inquire Approach** . New York : MCgraw Hill Companies .

- Fauzi، Anis. (2016) **Mind Mapping on Development of Human Resource of Education**، Journal of Educational Issues، v2، n2،

- Ebel، Robert، L. : **Essentials of Educational Measurement** ، New Jersey ، The McMillan، Co،1972.
- Dictionary.com، LLC،2010 "**Effectiveness** ، **Dictionary.com** Find the Meanings and Definitions of Words at Dictionary.com.

- Development ، **International Journal of Environmental and Science Education**، v11، n18

- Dennis، Freda،(1984)، Hendry، **"the effects of advance organizers and repetition on achieroment in a high school biology class Diss**، Abst، Inten، vd: 45، No:7

- Demirciog Couglu – Gokhan and Other (2005)، **Concetual Chang Achieved Tarough a new Program on acids Bases.**

- Decie& Ryan، M: **Intrinsic Motivation & Self domination ، Journal of human behavior**، New York: Plenum 1985.
- De Bono، Edward : **Lateral thinking concepts**،1998 .
- De Bono، (1986)**Principles of teaching thinking** N.Y USA .

- Davis،J،(1997) **Mapping the mind.NJ. Carol Publishing** group

- Daley، Barbara J. (2010) **Concept Maps: Practice Applications in Adult Education and Human Resource Development New Horizons in Adult**، Education & Human Resource Development، v24، n2-4، pp.31-37.

- Cronbach، J **: Essentials of Psychological testing. 3rd ed**. New York: Harpera Row،1976.

- Cohen ، A.R. et: An experimental investigation of need for cognition **Journal of abnormal and social psychology**، Vol. (51)،1955.
-Anastasi، A: **psychological Testing** ،New York .the Macmillanpublishing،1976.

- Akinoglu، Orhan; Karsantik، Yasemin ، (2016) **Pre-Service Teachers' Opinions on Teaching Thinking Skills**، International Journal of Instruction، v9، n2،

- .Ebel. R. **Essential of Education measurement** ، 1972 ، 2nd . .ed.،New Jersey، Prentice Hall INC،Engle

- Spöttl Georg، (2013) "**Permeability between VET and higher education – a way of human resource development**"، European Journal of Training and Development، Vol. 37 Issue: 5، pp.454-471.



بنك العلوم التربوية والنفسية
أكثر من 1000 سؤال
عن العلوم التربوية والنفسية